**ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ 2018 ГОДА**.

**ЯНВАРЬ**

**3 - 115 лет** (1903-1972) со дня рождения **Александра Альфредовича Бека** - русского писателя, прозаика. В основу большинства произведений писателем положены подлинные события и факты, свидетелем которых был сам автор, или рассказанные очевидцами. Обо всем виденном и слышанном известный мастер слова пишет ярко, взволнованно, убедительно. Доказательство тому, тетралогия Бека «Волоколамское шоссе». В ней писатель сумел дать не только правдивое отображение событий Великой Отечественной войны, участником которой он был, но и глубоко осмыслить их общественно-политическую суть. Последний роман «На другой день» (1967-1970), в котором автор исследует истоки феномена сталинщины, писался без надежды на публикацию (напечатан в 1989).

**4 - 95 лет** (1923-1989) со дня рождения **Юрия Иосифовича Коринца -** советского детского писателя, поэта и переводчика, автора многих произведений для малышей, иные из них он иллюстрирует сам. Глубоко лиричные стихи, сказки, вошедшие в книги «Подслушанный разговор», «Плавучий остров», «Заблудившийся робот», «Триста тридцать три жильца». Самобытность манеры отличает авторскую прозу, особенно его автобиографическую трилогию «Там, вдали, за рекой...». Переводил с немецкого произведения Джеймса Крюсса, Отфрида Прайслера (сказки «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое привидение»).

**8 – 105 лет** (1913-1972) со дня рождения **Ярослава Васильевича Смелякова** – советского поэта. Творческая палитра Смелякова широка и многогранна. Это стихи, посвященные женщинам России («Милые красавицы России», «Хорошая девочка Лида»), и лирические произведения о поэтах и писателях – Пушкине, Лермонтове, Байроне, Толстом. Царь Иван Грозный, протопоп Аввакум, Петр Первый, хитроумный царедворец Александр Меньшиков и партизан, участник войны 1812 Денис Давыдов тоже стали героями его стихотворений.

**10 - 135 лет** (1883-1945) со дня рождения **Алексея Николаевича Толстого** - прозаика, драматурга, публициста, классика советской литературы. В круг детского чтения вошли произведения автора: «Детство Никиты», фантастические романы: «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина». К. Федин: «Среди самых передовых писателей русской литературы советского периода Толстой был индивидуальности ярчайшей и талантом ослепительным. Он не повторял никого ни в чем и одновременно был тонко ощутимой связью с неумирающим нашим наследием XIX века. Золотая нить, которую он тянул из прошлого, нежнейшими волосками уводила к Тургеневу, Аксакову, Лермонтову, Пушкину».

**19 - 115 лет** (1903-1988) со дня рождения **Натальи Петровны Кончаловской** - русской, советской писательницы, поэтессы, переводчицы и публициста. Литературную деятельность начинала как переводчица. В детскую литературу вошла стихотворной книгой «Наша древняя столица». Успех сопутствовал и прозаическим книгам Кончаловской для детей среднего школьного возраста – о творческой жизни людей, чья судьба неотделима от национальной культуры: «Суриково детство» (1977; о художнике В.И. Сурикове), «Деревянные сказки» (1982; о скульпторе С.Т. Коненкове).

**19 – 145 лет** (1873-1937) со дня рождения **Лидии Алексеевны Чарской (Вороновой)** – русской писательницы. Автор книг о воспитанницах закрытых учебных заведений и гимназистках «Княжна Джаваха», «Люда Власовская», «Вторая Нина», «Записки сиротки» пинесли Чарской наибольшую популярность. Ее героиням присущи христианское сострадание, кротость, жертвенность. Писала для юношества, в приключенческом жанре, а также в форме дневника. Автор книг для детей младшего возраста. В 1913 журнал «Задушевное слово» так писал о Чарской: «Произошел факт совершенно небывалый: появилась писательница, которая буквально заполнила сердца юных читателей, стала их кумиром…».

**21 - 115 лет** (1903-1984) со дня рождения **Николая Михайловича Верзилина** - русского писателя, педагога, ученого-ботаника, популяризатора научных знаний о природе. Верзилин Н.М. - большой знаток природы и поэтому его книги для детей увлекательны, изобилуют интересными фактами, с практическими советами: «По следам Робинзона», «Сады и парки мира», «Пылинки дальних стран». Три профессии совместились в одном человеке. И они помогают друг другу в том главном, о чем мечтает в своих книгах Верзилин. А он мечтает о том, чтобы юные читатели полюбили родную природу, как можно лучше узнавали и по-доброму берегли ее.

**23 – 235 лет** (1783-1842) со дня рождения **Стендаля (Анри Мари Бейля)** – французского писателя, романиста-психолога. Автор ряда работ по искусству: «Жизнь Гайдна, Моцарта и Метастазио», «Расин и Шекспир», «История живописи в Италии». Произведения Стендаля отличают реализм изображения современного ему общества и глубина анализа психологии главных героев. Наиболее известны два его романа: «Красное и черное» и «Пармская обитель».

**24 – 125 лет** (1893-1984) со дня рождения **Виктора Борисовича Шкловского** – писателя, литературоведа, критика. С именем Виктора Шкловского связаны труды, посвященные наследию русских классиков, как критик современной литературы, пишет о М. Шолохове, Н. Островском, М. Горьком, В. Маяковском. Его перу принадлежат работы по теории кино и киносценарии: «Казаки», «Капитанская дочка».

**ФЕВРАЛЬ**

**4 - 145 лет** (1873-1954) со дня рождения **Михаила Михайловича Пришвина** - русского писателя-природоведа. Пришвин М.М. был одним из певцов природы, завещавших детям любить ее, познавать ее тайны, не стремясь что-то в ней ломать и переделывать. Восхищением перед красотой природы и человека, ее друга и хозяина, проникнуты все произведения писателя: «Золотой луг», «Кладовая солнца». В 1920-1930-е опубликованы книги «Башмаки», «Родники Берендея», повесть «Женьшень», в которых, помимо замечательных описаний природы и образов простых людей, важную роль играет сказка, миф.

**9 - 235 лет** (1783 - 1852) со дня рождения **Василия Андреевича** **Жуковского -** русского поэта, основоположника русского романтизма. Жизнь идеальной души, тайны природы, опоэтизированная история - основные темы его творчества. Поэзия насыщена меланхолическими мечтаниями, романтически переосмысленными образами народной фантастики: баллады «Светлана», «Людмила». Перевел «Одиссею» Гомера, произведения Ф. Шиллера, Дж. Байрона.

**10 – 85 лет** (1933-2010) со дня рождения **Михаила Михайловича** **Рощина** – русского писателя, драматурга. Прозу и драматургию Михаила Рощина отличает пристальный интерес к современности. Его творчество - это широкий спектр жизненных впечатлений, сюжетов, характеров: «Роковая ошибка», «Бунин в молодости», «Бабушка и внучка». Широк и многообразен диапазон писателя. Ему доступны психологическая повесть и притча, житейские истории и подлинно фантастические рассказы: «Канистра», «Викинг». Идейно-художественные тенденции, отразившиеся в прозе Рощина, во многом характерны и для его драматургии: «Валентин и Валентина», «Мой бедный Марат», «Ремонт».

**13 - 115 лет** (1903-1989) со дня рождения **Жоржа Сименона** - французского писателя, мастера детективного жанра. С именем Жоржа Сименона всегда ассоциируется имя комиссара парижской уголовной полиции Жюля Мегрэ. Каждый из них принес славу другому. О Мегрэ создано более 60 романов, 5 серий рассказов. Пьесы, написанные по его произведениям, радуют театралов и поныне, фильмы не сходят с экранов телевизоров: «Инспектор Кадар», «Мегрэ путешествует», «Мегрэ сердится», «Признание Мегрэ».

**24 - 105 лет** (1913-1962) со дня рождения **Эммануила Генриховича Казакевича -** русского писателя. Основная тема творчества писателя - Великая Отечественная война: «Весна на Одере», «Двое в степи». Главное произведение писателя о войне повесть «Звезда», о подвиге разведгруппы, вошло в круг детского чтения. «Звезда» выдержала свыше 50 изданий более чем на 20 языках.

**27 – 105 лет** (1913-1984) со дня рождения **Ирвина Шоу** – американского писателя, драматурга. Рано начав трудовую деятельность, Ирвин Шоу сменил немало профессий. Литературную известность пришла к нему с антивоенной пьесой «Похороните мертвых». Во время Второй Мировой войны ушел добровольцем на фронт в качестве военного корреспондента. Опыт военных лет лег в основу его лучшего романа «Молодые львы», в котором разоблачается фашизм. Дилогия «Богач, бедняк», «Нищий, вор» была экранизирована. В сборнике «Рассказы: пять десятилетий» представлены лучшие новеллы писателя.

**МАРТ**

**1 – 155 лет** (1863-1927) со дня рождения **Федора Кузьмича Сологуба (Тетерникова)** – русского поэта, писателя, драматурга. Выходец из бедной семьи петербургского ремесленника, Сологуб Ф.К. окончил в 1882 г. учительский институт и 25 лет преподавал математику в школах и гимназиях. «Тяжелые сны жизни» (так назвал писатель свой первый роман, 1896), ее обманы, блуждания в лабиринтах бытия, пропасть между реальностью и вымыслом – главные мотивы творчества. Роман «Мелкий бес» принес Сологубу Ф.К. всероссийскую известность и остался его вершинным прозаическим произведением.

**5 - 315 лет (**1703-1768) со дня рождения **Василия Кирилловича Тредиаковского** - русского поэта и прозаика, реформатора русского стихосложения. Главный труд Тредиаковского - монументальная поэма «Тилемахида». «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий» - книга, явившаяся первым толчком к преобразованию русского стиха. А ее переработанное издание – «Способ к сложению российских стихов» оставалась на протяжении всего XVIII века лучшим учебником силлаботонического стихосложения.

**12 – 95 лет** (1923-2010) со дня рождения **Святослава Владимировича Сахарнова** – классика детской литературной маринистики, писателя со своим неповторимым, узнваемым почерком. Корабли, дальние страны, диковинный мир подводного царства - все это неслучайно присутствует в книгах Сахарнова. До того, как стать профессиональным литератором, он не только служил моряком на Дальнем Востоке, но и занимался научной работой, стал кандидатом военно-морских наук, капитаном второго ранга. Конечно, он не мог не рассказать о своих наблюдениях детям: «Разноцветное море», «Осьминог за стеклом», «По морям вокруг Земли: Морская детская энциклопедия». Пересказал по предложению Индиры Ганди, также для детей индийский эпос «Рамаяна» - «Сказание о Раме, Сите и летающей обезьяне Ханумане». Его социальная сказка «Гак и Буртик в Стране Бездельников» выдержала 16 изданий. О войне на Дальнем Востоке (Вторая мировая война) его роман «Камикадзе». Продолжая дело В. Бианки, много лет вёл в журнале «Костёр» «Морскую газету», а потом стал и главным редактором «Костра». За руководство журналом награжден Орденом «Знак Почёта».

**13 – 105 лет** (1913-2009) со дня рождения **Сергея Владимировича Михалкова** – поэта, драматурга. Родительский опыт Михалкова отражен в его книге «Всё начинается с детства», которая содержит тонкие наблюдения и ценные мысли о воспитании детей, и где ярко проявился его отцовский талант. На поэзии Михалкова выросло не одно подрастающее поколение. Особенно любим дядя Стёпа. Многие строки из его стихов вошли в народный, разговорный язык: «Мы с приятелем вдвоем замечательно живем», или «мамы разные нужны, мамы всякие важны» и другие. С. Михалков писал и для дошкольников, и для младших школьников. Поэт много внимания уделяет морали, нравственности, рассказывая о хороших поступках («Находка») и высмеивая дурные: лень («Чудесные таблетки», «Моя неделя»), тщеславие («Чемпион»). Снисходительно, хотя и строго, поэт говорит о ребячьих недостатках («Сашина каша», «Про Мимозу», «Петерня»). С. Михалкову довелось писать и советский гимн, причем дважды: в 1943 в соавторстве с Г. Эль-Регистаном, и в 1977 году. Есть и другие слова Михалкова, они выбиты на граните Вечного огня у Кремлевской стены: «ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН».

**14** **– 105 лет** (1913-1989) со дня рождения **Георгия Дмитриевича Гулиа** – русского советского писателя. Гулиа известен широкому кругу читателей, прежде всего, как автор исторических романов. Его творчество отличается огромным временным размахом: восточное Средневековье («Сказание об Омаре Хайяме») и Древний Египет («Фараон Эхнатон»); николаевская Россия («Жизнь и смерть Михаила Лермонтова»); Рим эпохи гражданских войн («Сулла») и другие. Эрудиция Георгия Гулиа проявляется не только в творческом воображении, но и в ссылках, цитатах, сопоставлениях. Сам он говорил об этом так: «История мертва. И если писатель оживляет ее, то только ради волнующих вопросов современности».

**16 - 115 лет** (1903-1960) со дня рождения **Тамары Григорьевны Габбе** - русской писательницы и переводчицы. Все сказки Габбе - о вечных категориях чести и верности, человеческом достоинстве, глубоких патриотических чувствах - и потому современны: «Авдотья - Рязаночка», «Город мастеров». Габбе принадлежат литературные обработки и пересказы для детей русских волшебных сказок, сказок Ш. Перро, братьев Гримм, Карела Эрбена. Пьесы-сказки писательницы не сходят со сцен детских театров в нашей стране и за рубежом.

**16 – 95 лет** (1923-1997) со дня рождения **Валерия Владимировича Медведева** - русского детского писателя. Серьезное в смешном. Таково свойство повествовательных произведений писателя. Таково же свойство его пьес, предназначенных для постановки и доступных любому школьному коллективу. Книги Валерия Медведева - о плодотворности и естественности фантазии, о законах духовного роста, о чувстве личного достоинства: «Баранкин, будь человеком!», «Капитан Соври-голова», «Вова Веснушкин в стране заводных человечков».

**20 - 85 лет** (1933-2004) со дня рождения **Геннадия Яковлевича Снегирева** - русского писателя, автора популярных книг для детей о природе. Рассказами Г. Снегирева был очарован К. Паустовский, который тонко заметил, что они «ближе к поэзии, чем к прозе, - к поэзии чистой, лаконичной и заражающей читателя любовью к родной стране и природе...». В его рассказах и маленьких повестях тайга и тундра, пустыня и океан показаны глазами ребенка, глазами изумленными и заинтересованными.

**28 – 150 лет** (1868-1936) со дня рождения Максима Горького, русского писателя, прозаика, драматурга. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. Начиная с 1918 года, был 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

**30 - 175 лет** (1843-1903) со дня рождения **Константина Михайловича Станюковича** - русского писателя. При всем многообразии творчества Станюкович вошел в историю литературы, прежде всего, как автор морских рассказов и повестей. Прекрасно знавший море и моряков, он первым в русской литературе сумел достоверно и ярко изобразить жизнь тружеников моря во всех подробностях, раскрыть душу русского матроса. Его произведения оказали самое сильное воздействие на развитие морской темы в русской литературе: «Маленькие моряки», «Вокруг света на «Коршуне»», «Максимка» и другие.

**АПРЕЛЬ**

**3 - 115 лет** (1903-1981) со дня рождения **Софьи Абрамовны Могилевской** - русской писательницы. Язык произведений С. Могилевской отличается живостью, легкостью, в нем умело используются архаизмы. Динамичность сюжета, отсутствие громоздких описаний, краткость и емкость диалогов делают произведения С. Могилевской доступными и для младших школьников, и для подростков: «Девочки, книга для вас!», «У лиры семь струн», «Крепостные королевны», «Сказка о громком барабане». Эти произведения, популярные при жизни автора, при жизни автора, продолжают издаваться и читаться и в настоящее время.

**12 - 195 лет** (1823-1886) со дня рождения **Александра Николаевича Островского -** русского писателя, драматурга, театрального деятеля. Обратившись к непривилегированным сословиям, сохранявшим национальный бытовой уклад, Островский создал для русского театра реалистический репертуар демократического характера. Комедии Островского из купеческого быта, правдиво рисуя его противоречия и темные стороны, отражали народные нравственные идеалы. В числе наиболее значительных пьес Островского: «Свои люди - сочтемся», «Снегурочка», «Доходное место», «Бесприданница».

**13 - 135 лет** (1883-1945) со дня рождения **Демьяна Бедного** (**Ефима Александровича Придворова**) - русского писателя. Демьян Бедный писал практически во всех жанрах: лирические стихотворения, частушки, народные песни, сказки, легенды, юмористические зарисовки. В народной памяти осталась, прежде всего, красноармейская песня этого автора «Проводы». Широко известен он и как баснописец, а также как создатель многоплановой, сочетающей в себе элементы различных жанров, повести в стихах «Про землю, про волю, про рабочую долю» (1920) и отразившей ритм и формалистические искания эпохи революции - поэмы «Главная улица» (1922) .

**15 - 115 лет** (1903-1987) со дня рождения **Федора Федоровича Кнорре** - русского писателя. Для детей написаны книги-сказки. Но сказки эти нарушают общепринятые каноны, по которым персонажи четко делятся на добрых и злых, в которых добро обязательно торжествует над злом. Нет, куда интереснее, запутаннее, неожиданнее все происходит в сказках Кнорре, и, по мысли автора, сам читатель должен разбираться в происходящих событиях, понимать, что хорошо, а что плохо, кого в них стоит любить, а кого ненавидеть: «Капитан Крокус», «Черничные глазки», «Бумажные книги Лали», «Оля».

**15 - 85 лет** (1933-2012) со дня рождения **Бориса Натановича Стругацкого** - писателя-фантаста, сценариста. Вместе с братом А. Стругацким создал научно-фантастические рассказы и повести. Социальная фантастика, с элементами гротеска, о путях развития цивилизации и роли личности в обществе: «Трудно быть богом», «Пикник на обочине». В повестях-сказках «Понедельник начинается в субботу» и «Сказка о Тройке» писатели обратились к фольклорной и научной фантастике.

**22 – 110 лет** (1908-1972) со дня рождения **Ивана Антоновича Ефремова**, русского советского писателя-фантаста, учёного-палеонтолога, создателя тафономии; философа-космиста и общественного мыслителя. Лауреат Сталинской премии второй степени (1952). В своих книгах показал как прошлое, так и возможное коммунистическое будущее человечества.

**22 - 95 лет** (р. 1923) со дня рождения **Паулы Фокс** - американской писательницы, лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена. Книги известной писательницы, автора повестей для детей и юношества, по свидетельству критиков, отличаются прямотой, эмоциональностью и достоверностью: «Одноглазая кошка», «Лунный человек». В 1974 году Паула Фокс получила медаль Ньюбери за историческую повесть под названием «Танцовщица-рабыня». Главными героями книг Фокс, часто являются некоммуникабельные подростки, воспринимающие жизнь неадекватно. Произведения затрагивают такие прблемы как СПИД, алкоголизм, бездомность, смерть «Комната Иориса», «Мальчик с каменным лицом».

**30 - 135 лет** (1883-1923) со дня рождения **Ярослава Гашека** - чешского писателя-сатирика, автора сатирической эпопеи о бравом солдате Швейке «Похождения бравого солдата Швейка». Это замечательное произведение принесло Гашеку мировую славу. Образ Швейка вышел за пределы национальной литературы, и принадлежит мировой классической сатире.

**МАЙ**

**7 - 115 лет** (1903-1958) со дня рождения **Николая Алексеевича Заболоцкого -** русского поэта, автор строк, которые давно стали афоризмами: «Не позволяй душе лениться…», «Любите живопись, поэты...», «Два мира есть у человека…». Они вобрали в себя энергию личности, движимой одним стремлением: к истине и доброте. Заболоцкий работает в журнале «Еж» и «Чиж» (псевдоним Я. Миллер). Переработал для детей «Гаргантюа» и «Уленшпигеля», перевел Шота Руставели, переложил «Слово о полку Игореве» на современный язык.

**23 – 115 лет** (1903-1989) со дня рождения **Скотта О`Делла** – американского писателя. О`Делл – лауреат многих почетных национальных и международных премий, награжден медалью Ганса Христиана Андерсена, несколькими медалями Ньюбери. Свою профессиональную литературную деятельность начал в 1934 году. Самая известная его книга – «Остров голубых дельфинов», удостоена многочисленных премий и по праву считается классикой американской литературы. Другие его книги пользуются не меньшей популярностью у ребят: «Королевская пятая», «Темная пирога», «Черная жемчужина».

**27 - 115 лет** (1903-1989) со дня рождения **Елены Александровны Благининой** - русской детской поэтессы. Великолепный русский язык, его глубокая народность, песенность, настоящая поэтичность, разнообразие и живость ритмов - вот те качества, которые делают стихи Е.А. Благининой интересными не только для ребят, но и для взрослых: «Гори-гори ясно», «Вот какая мама», «Аленушка». Благодаря ее переводам русский читатель познакомился со многими сочинениями украинских классиков: Т. Шевченко, И. Франко, Л. Украинки.

**28 – 145 лет** (1873-1961) со дня рождения **Ольги Дмитриевны Форш** - русской писательницы, выдающегося мастера исторического романа. Ее произведения интересны замыслами, их воплощением, точными бытовыми зарисовками, ярким сочным языком: «Рыцарь из Нюренберга», «Своим умом», «Михайловский замок», «Первенцы свободы». Книги Форш стали значительным явлением в отечественной литературе.

**ИЮНЬ**

**1 - 95 лет** (1923-1996) со дня рождения **Бориса Андреевича Можаева** - русского писателя, драматурга, критика. В произведениях о современной жизни, главным образом, сельской, сочетание острой конфликтности с юмором: «Мужики и бабы», «Из жизни Федора Кузькина». В романе «Изгой» события происходят на Дальнем Востоке в конце 1950-х. Произведение осталось незавершенным. Перу Можаева принадлежит также ряд статей о литературе, по его сценариям снято более 10 фильмов.

**17 - 115 лет** (1903-1964) со дня рождения **Михаила Аркадьевича Светлова** - русского поэта. В лучших своих произведениях воспевал романтику революционной юности и гражданской войны, примером чего может служить знаменитая «Гренада». Событием в советском искусстве стала «Песня Каховке» на его стихи (1935; музыка И. Дунаевского). В годы войны М.А. Светлов был военным корреспондентом, написал поэмы о героях-панфиловцах и Лизе Чайкиной, знаменитое стихотворение «Итальянец».

**21 – 135 лет** (1883-1958) со дня рождения **Федора Васильевича Гладкова** – писателя, публициста. В связи с событиями первой русской революции написал рассказ «Черносотенец», затем следует повесть «Изгои», в которой отражены нравственные искания русской интеллигенции. В 1932-1938 писатель работает над романом «Энергия», используя фактические материалы строительства Днепрогэса. В годы войны Гладковым написана повесть «Клятва», автобиографическая трилогия «Повесть о детстве», «Вольница», «Лихая година».

**22 - 115 лет** (1903-1989) со дня рождения **Марии Павловны Прилежаевой** - русской писательницы. В ее творческой биографии несколько главных тем - это школа, подросток: «Семиклассницы», «Юность Маши Строговой», «Зеленая ветка мая». Лиризм, обнаженная искренность отличают духовный облик, строй мыслей и чувств героев М. Прилежаевой. Вторая основная тема - это историко-революционная: освещение жизненного пути В. И. Ленина, М. И. Калинина, деятельность Н. К. Крупской и их сподвижников: «Жизнь Ленина», «Повесть о детстве и юности М. И. Калинина», «Удивительный год».

**25 – 155 лет** (1863-1934) со дня рождения **Владимира Леонидовича Дурова** - дрессировщика и писателя. Основатель знаменитой цирковой династии народный артист В. Дуров первым в истории цирка стал применять способ дрессировки не побоями, а лаской, хорошим обращением, лакомством, поощрением. Вспоминая свою жизнь в книге «Мои звери», автор рассказывает, как учил зверей и как выступал с ними в цирке. Воспитывая доброе отношение к диким животным, автор учит осторожности в обращении с ними.

**ИЮЛЬ**

**5 - 115 лет** (1903-1993) со дня рождения **Владимира Григорьевича Сутеева** - русского художника, сценариста, кинорежиссера, писателя. Сочетание писателя и художника - одна из лучших традиций в создании книги для маленьких. Его главная книжка, его «собрание сочинений», называется «Сказки и картинки». В ней под одной обложкой уместилось несколько тоненьких книжек, которые раньше выходили вполне самостоятельно. Среди них есть истории про мышонка и карандаш, петуха и краски. Книжки, простодушные и жизнерадостные, выходили миллионными тиражами, и любили их и любят не меньше, чем мультфильмы.

**12 – 190 лет** (1828-1889) со дня рождения **Николая Гавриловича Чернышевского**, русского философа-материалиста, революционера-демократа, энциклопедиста, теоретика критического утопического социализма, учёного, литературного критика, публициста и писателя.

**13 – 90 лет** (1928-1990) со дня рождения **Валентина Саввича Пикуля**, русского советского писателя, автора многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику. Общий тираж книг при жизни писателя (исключая журналы и зарубежные издания) составил примерно 20 млн экз. Книги Пикуля и сейчас продолжают пользоваться большим спросом и издаются и переиздаются практически ежегодно многотысячными тиражами.

**14 - 275 лет** (1743-1816) со дня рождения **Гавриила (Гаврилы) Романовича Державина -** русского поэта. Представитель русского классицизма. Торжественные оды, проникнутые идеей сильной государственности, включали сатиру на вельмож, пейзажные и бытовые зарисовки, религиозно-философские размышления: «Фелица», «Вельможа», «Бог», «Водопад». Постепенно гражданский пафос в его творчестве уступает место интимной лирике, и лишь отдельные стихотворения становятся подлинными шедеврами. Таков «Снегирь», написанный на смерть большого друга поэта, великого полководца А. В. Суворова, который умер на руках у Державина.

**18 - 85 лет** (1933-2017) со дня рождения **Евгения Александровича Евтушенко** - русского поэта. В остропублицистической лирике поднимает вопросы морали, гражданственности, политики: «Братская ГЭС», «Ягодные места», «Бабий Яр», «Мама и нейтронная бомба». Одно из лучших его стихотворений «Поэт», посвященное М. Алигер. Евтушенко издал антологию русской поэзии XX века, снял два авторских фильма: «Детский сад» и «Похороны Сталина».

**19 - 115 лет** (1903-1970) со дня рождения **Ольги Ивановны Высотской** - русской детской писательницы. Вся жизнь Высотской была посвящена творчеству для детей, смысл ее деятельности - в словах поэта: «Лампа над круглым столиком, / Ветки стучат в стекло... / Дети не тема только - / Жизни моей тепло!». Ее стихи - наше большое богатство, напутствие умного, чуткого друга: «Приезжайте в гости к нам», «Разговор с весной», «Снежный кролик», «Зимняя песенка».

**19 - 125 лет** (1893-1930) со дня рождения **Владимира Владимировича Маяковского** - советского поэта. Стихи Маяковского для детей рассматриваются как составная часть всего творчества поэта. Как нельзя вынуть и малый кирпичик из общей кладки, так нельзя создание детских книг отторгнуть от всей творческой деятельности поэта. Сам поэт, как известно, был увлечен работой для детей: «История Власа - лентяя и лоботряса», «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий». В стихотворении «Тучкины штучки» тучи кажутся то людьми, то верблюдами, то слонятами – такие стихи развивают живость воображения и приподнятость восприятия мира. Дети 3-4 лет особенно любят стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо?», потому, что им срочно надо узнать, что похвально, а что дурно. Стихи Маяковского детям нравятся намного больше, чем взрослым.

**20** - 115 лет (1903-1964) со дня рождения **Георгия Алексеевича Скребицкого** - русского детского писателя. Три художественные системы, три мира представлены автором в повестях: мир дома, мир природы и мир города, объединены они общим сюжетом, в основе которого - развитие и становление характера лирического героя. Творчество писателя многогранно, содержательно и не утратило своей актуальности: «Друзья моего детства», «Простофиля и хитрецы», «Рассказы охотника». В соавторстве Скребицкий и Чаплина создают сценарии к мультфильмам «Лесные путешественники» и «В лесной чаще». Итогом творчества писателя стали две автобиографические повести «От первых проталин до первой грозы» и «У птенцов подрастают крылья».

**25 - 95 лет** (1923-2007) со дня рождения **Марии Грипе** - шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена. Успех принесли книги о дружбе двух непохожих ребят Хуго и Йозефины. С 1972 г. начинают выходить книги о мальчике по имени Эльвис Карлссон: «Эльвис Карлссон», «Эльвис! Эльвис!», «Просто Эльвис». Мария Грипе очень любит окружающую жизнь и ценит сказки. В ее книгах удивительным образом смешиваются реальность и фантазия, в них появляются привидения и вымышленные миры. «Сесилия Агнес – странная история», «Навозный жук летает в сумерках…». Всего ею было написано более 30 книг для детей и юношества, которые издавались на 29 языках.

**27 - 165 лет** (1853 - 1921) со дня рождения **Владимира Галактионовича Короленко** - русского писателя и публициста. Одна из главных тем творчества писателя - путь к «настоящему народу»: «Чудная», «Сон Макара», «Дети подземелья», «Слепой музыкант». Короленко был не только правдоискателем и защитником слабых и обездоленных, но и глубоким философом, а главное, тонким, не на кого не похожим художником, способным из обычных слов создать удивительную мелодию, в которой слышались бы и шум векового леса, и влажный перекат реки.

**АВГУСТ**

**11** **- 215 лет** (1803-1869) со дня рождения **Владимира Федоровича Одоевского** - русского писателя-прозаика, литературного и музыкального критика, друга А.С. Пушкина. Одоевский оставил заметный след в истории журналистики. Широк диапазон его творчества: сборник новелл и философских бесед «Русские ночи», повести из светской жизни «Княжна Зизи», а также романтические и философско-фантастические «Сказка о мертвом теле, неизвестно кому принадлежащем». Наиболее известны его «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».

**21 – 105 лет** (1913-2004) со дня рождения **Виктора Сергеевича Розова** – русского и советского драматурга. Автор более 20 пьес и 6 киносценариев, в том числе пьесы «Вечно живые». По этой пьесе режиссер М. К. Калатозов поставил фильм «Летят журавли», который принес советскому кинематографу мировую известность – «золотая пальмовая ветвь», на Международном кинофестивале в Каннах, 1958. Сюжеты пьес Розова обращены к проблемам нравственности, формированию нового поколения: «В добрый час!», «Неравный бой», «Кабанчик». «Дома» - пьеса о судьбе «афганцев».

**26 – 105 лет** (1913-1994) со дня рождения **Александра Борисовича Чаковского** – прозаика, драматурга, публициста, литературоведа. Многолетний главный редактор «Литературной газеты» при котором она стала наиболее известным и популярным изданием. Автор романов «Это было в Ленинграде», «Дороги, которые мы выбираем», «Блокада», «Победа», а также повестей, публицистики, литературной критике.

**СЕНТЯБРЬ**

**3 - 85 лет** (р. 1933) со дня рождения **Натальи Игоревны Романовой** - русской писательницы. Во всех произведениях Романовой есть счастливое сочетание качеств ученого с художественным даром. Писательница убеждена, что красота окружающего мира познается ребенком с детства, и пока человек растет и воспитывается среди красоты и величия природы, вряд ли он окажется способным на ее уничтожение. Слишком много природно-прекрасного будет заложено в нем самом. И она стремится показать юному читателю удивительный мир живых существ Земли, рассказать о жизни муравьев, червяков, пауков, кошек, чтобы ребенок мог не только восторгаться отважными и смелыми героями, но и учиться, наблюдая и сопереживая: «Муравей красная точка», «Семерка червей», «Утя», «Ливень» и др.

**7 - 95 лет** (1923-2004) со дня рождения **Эдуарда Аркадьевича Асадова** - русского поэта. Одна из основополагающих черт его поэзии - обостренное чувство справедливости. Воспринимая буквально как своих личных врагов злейшие пороки на земле, ведя по ним шквальный огонь из всех поэтических «огневых средств», он протягивает дружескую руку испытавшему горе, оскорбленному или попавшему в беду: «Судьбы и сердца», «Аптека счастья», «Баллада о ненависти и любви», «Не бейте детей!». Его поэма «Снова в строй» посвщена событиям Великой Отечественной войны и носит автобиографический характер.

**8 - 95 лет** (1923-2003) со дня рождения **Расула Гамзатовича Гамзатова** - дагестанского поэта. О творчестве поэта можно сказать словами С. Капутикян: «Боль и любовь к своей земле, к миру, к человеку, боль от опасностей и тревог, угрожающих людям, и любовь к каждому камню, дереву, к языку, к истории, ко всему человечеству - если поэт хранит в себе живыми, трепетными эти чувства, он навсегда останется поэтом и никогда не покроется разъедающей ржавчиной духовной сытости». «Очаг», «Клятва землей», «Четки лет», автор лирических повестей «Мой Дагестан» (книги 1-2).

**9 – 190 лет** (1828-1910) со дня рождения **Льва Николаевича Толстого.** Один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей мира. Участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно-нравственного течения - толстовства. Член-корреспондент Императорской Академии наук (1873), почётный академик по разряду изящной словесности (1900)

**9 – 100 лет** (1918-2000) со дня рождения Бориса Заходера, русского детского писателя, поэта и переводчика, сценариста. Популяризатор мировой детской классики. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (1999).

**11 - 95 лет** (1923-2009) со дня рождения **Григория Яковлевича Бакланова** - русского писателя. Главная тема творчества - Великая Отечественная война: это повести «Пядь земли», «Мертвые сраму не имут», «Июль 41 года». Его произведения, проникнутые искренним патриотизмом и любовью к людям, доносят до нас будни войны, следуя лучшим традициям отечественной и мировой литературы. Более поздние произведения Бакланова посвящены нравственным проблемам: «Друзья», «Свой человек», «И тогда приходят мародеры».

**27 - 215 лет** (1803-1870) со дня рождения **Проспера Мериме** - французского писателя, признанного мастера новеллы. Наибольшую популярность у читателя завоевали именно новеллы - жанр, который он стал разрабатывать еще в 30-е годы. В них он изображал необыкновенные события и необыкновенных людей, сильные и самобытные характеры, рожденные в гуще народа: «Кармен», «Матео Фальконе», «Таманго». Мериме был знаком с писателями П. Вяземским, И. С. Тургеневым, изучал русский язык, переводил произведения А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева.

**27 - 75 лет** (р. 1943) со дня рождения **Георгия Николаевича Юдина** - писателя, художника-иллюстратора. Георгий Юдин - человек редкого творческого дарования. В искусстве книжной графики его знают, как блистательного иллюстратора классики, отмеченного рядом престижных международных и отечественных наград. Проза Юдина тоже отмечена печатью таланта литературного. В последние годы Георгий Юдин рисует и пишет для детей о русской истории: «Птица Сирин и всадник на белом коне», «Муромские святые и окаянный змей», «Спасённая душа: рассказы, сказки, притчи».

**ОКТЯБРЬ**

**3** **- 145 лет** (1873-1945) со дня рождения **Вячеслава Яковлевича Шишкова** - русского писателя. Все наиболее значительное в творчестве Шишкова так или иначе связано с Сибирью. Тут и многочисленные сибирские рассказы и повести - «Тайга», «Страшный кам», «Пурга». Тут и сочные, буйные по краскам, нашумевшие при своем появлении романы «Ватага», «Угрюм-река» вплоть до обширнейшего повествования «Емельян Пугачев».

**3 - 145 лет** (1873-1950) со дня рождения **Ивана Сергеевича Шмелева** - русского писателя. Тема детской веры, не замутненной общественными отношениями, веры истинной, праведной в своей прямоте, выступает на первый план в небольших рассказах, адресованных детям, из которых впоследствии Шмелев составляет «Лето Господне». Его перу принадлежат повести о крепостном художнике «Неупиваемая чаша», о бессмысленности гибели людей на войне «Это было», «Чужая кровь».

**5 - 305 лет** (1713-1784) со дня рождения **Дени Дидро** - французского писателя и ученого-просветителя, философа-материалиста, крупного деятеля французской и мировой культуры. Главным делом всей жизни Дидро была основанная и редактируемая им «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» - издание, в котором принимали участие и другие видные энциклопедисты: Ж. Ж. Руссо, Вольтер, Ш. Монтескье. В течение многих лет философ состоял в переписке с Екатериной II, по ее приглашению жил и работал в Петербурге.

**10 – 155 лет** (1863-1956) со дня рождения **Владимира Афанасьевича Обручева** - русского писателя, ученого-геолога. Обручев написал несколько приключенческих и научно-фантастических романов: «Записки кладоискателя», «Рудник Убогий», «Золотоискатели в пустыне», «Плутония», «Земля Санникова». Научно-фантастические произведения Обручева знакомят читателей с рядом геологических и палеонтологических проблем, с миром давно вымерших животных («Плутония»), дают представление о первобытных людях и животных ледникового периода («Земля Санникова»). Героями книг являются смелые путешественники, бесстрашные ученые. Много ценных сведений о природе и быте населения Внутренней Азии, описания развалин древних поселений Хара-Хото и Кара-Хото, легендарного озера Лобнор и фантастического «золотого города» содержит книга «В дебрях Центральной Азии».

**14 - 65 лет** (р. 1953) со дня рождения **Тамары Шамильевны Крюковой** - русской писательницы. В последние годы в детскую литературу пришел жанр «фэнтези». Крюкова написала целую фэнтезийную трилогию «Гордячка», «Заклятие гномов», «Кубок чародея». Чарующая метафорическая проза и условные герои уступают место прозрачно-ясному слогу и современному герою-ребенку в повестях-сказках «Алле-оп!» и «Дом вверх дном».

**22** **- 95 лет** (1923-2011) со дня рождения **Николая Константиновича Доризо** - русского поэта, автора многих поэтических, драматических произведений, популярных в народе песен. «Почему ты мне не встретилась…» к кинофильму «Разные судьбы», «Огней так много золотых…» к кинофильму «Дело было в Пенькове», «Песня о любви» для кинофильма «Простая история». С помощью поэтического слова Доризо стремится показать читателю, как богат человек. Для него самого это богатство, эта духовность жизни связаны с понятием отечественной культуры и прежде всего с именем Пушкина: «России первая любовь».

**25 - 175 лет** (1843-1902) со дня рождения **Глеба Ивановича Успенского** - русского писателя. Одно из важнейших произведений Успенского - трилогия «Разорение», состоящая из трех повестей («Наблюдения Михаила Ивановича», «Тише воды, ниже травы», «Наблюдения одного лентяя»). Огромный фактический материал использовал Успенский при создании цикла очерков «Крестьянин и крестьянский труд» (1880), «Власть земли» (1882). Его имя критики того времени ставили рядом с именами Льва Толстого и Салтыкова-Щедрина.

**НОЯБРЬ**

**7 - 95 лет** (1923-2009) со дня рождения **Льва Ефимовича Устинова** - русского драматурга, писателя. В течение четверти века Лев Устинов пишет пьесы-сказки для театра. Они хорошо известны в нашей стране и за рубежом. Продолжая традиции Евгения Шварца, писатель создает произведения, равно интересные и детям, и взрослым - так неоднозначны они по содержанию, так многогранны проблемы, решаемые автором в сказочной форме: «Похитители чудес», «Мудрость доброты», «Знаменитый оружейник», «Тайна невидимок». Его спектакли-сказки с успехом идут не только в нашей стране, но и в Англии, США, Финляндии, Японии – лиричные, ироничные, иносказательные и всегда узнаваемые.

**8 - 135 лет** (1883-1945) со дня рождения **Александра Евгеньевича Ферсмана** - писателя, ученого-геолога, автора научно-популярных книг по геологии и минералогии. Увлекательно и художественно написаны А. Ферсманом его книги о самоцветах и цветных камнях, о перемещении химических элементов в земной коре: «Занимательная минералогия», «Воспоминания о камне» и др.

**9 – 200 лет** (1818-1883) со дня рождения **Ивана Сергеевича Тургенева**, великого русского писателя-реалиста, поэта, публициста, драматурга, переводчика. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века. Член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности (1860), почётный доктор Оксфордского университета (1879), почётный член Московского университета (1880).

**18 – 115 лет** (1903-1989) со дня рождения **Михаила Маркеловича Скуратова** – поэта, выходца из рода коренных русских старожилов Восточной Сибири. С 1924 жил и работал в Москве, не выходя в творчестве за пределы «сибирских побывальщин», при этом отмечая: «Сам я вообще считаю, что пишу не столько о Сибири и о сибиряках, сколько о моём великом русском народе, где бы он ни жил…». Автор ряда книг стихов, переводов тувинских поэтов и поэтов малых народностей Сибири и Дальнего Востока.

**24 - 115 лет** (1903-1965) со дня рождения **Степана Павловича Злобина** - русского писателя, мастера исторической прозы. Социально-нравственное начало - вот стержень и главный критерий, лейтмотив и основной тон в художнической палитре писателя: «Остров Буян», «Степан Разин». Роман «Пропавшие без вести», написанный на основе собственного опыта, о мужестве советских военнопленных, внес значительный вклад в дело их реабилитации.

**30 - 105 лет** (1913-1972) со дня рождения **Виктора Юзефовича Драгунского** - русского детского писателя. Писатель - мастер юмористического детского рассказа, и сами его рассказы яркие и броские: «Зеленчатые леопарды», «Ни пиф, ни паф», «Он живой и светится». Постоянный герой рассказов - Дениска, современный городской мальчик, наивный, доверчивый, любопытный: «Денискины рассказы». Автор повести о тяжелых днях начала Великой Отечественной войны «Он упал на траву».

**ДЕКАБРЬ**

**4 - 115 лет** (1903-1979) со дня рождения **Лазаря Иосифовича Лагина** - русского писателя. Творчество Лагина самобытно и своеобразно. Сатирическая заостренность сочетается в его произведениях с достоверностью изображаемого. Фантастика и реальность в его произведениях органически сплетаются с убедительной простатой и естественностью. В круг детского чтения вошла его повесть-сказка «Старик Хоттабыч». Она выдержала множество изданий, была переведена на многие языки, экранизирована по сценарию автора.

**5 - 95 лет** (1923-1984) со дня рождения **Владимира Федоровича Тендрякова** - русского писателя. Мужество и откровенность правды - тот основной нравственный фундамент, на котором строится художественный мир Тендрякова. Темы его творчества разнообразны, здесь и сельская действительность 40 - 50-х, и проблемы средней школы, религии как эрзаца духовности «Чудотворная», «Апостольская командировка», и размышления о конечных целях истории «Покушение на миражи». Но о чем бы ни писал Тендряков, он всегда оставался художником высокого гражданского долга.

**5 - 215 лет** (1803-1873) со дня рождения **Федора Ивановича Тютчева** - русского поэта, несравненного мастера философской, пейзажной и любовной лирики. «Чародейкою Зимою околдован, лес стоит...», «Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят...», «Люблю грозу в начале мая...». Эти замечательные стихи Тютчева, писателя глубокого и сложного, запоминаешь с детства и на всю жизнь. Его первые стихи печатал в своем журнале «Современник» А.С. Пушкин, а последними восхищался Л. Толстой и другие писатели конца прошлого века. Поэт - не только вдохновенный певец природы; он сумел выразить глубокие душевные переживания, тревогу тех, кто задумывается о жизни, любви, человеческих судьбах.

**6 – 115 лет** (1903-1971) со дня рождения **Гайто (Георгия) Ивановича Газданова** – прозаика, литературного критика, известность которому принёс написанный в эмиграции автобиографический роман «Вечер у Клэр», высоко оценённый Горьким и Буниным, ведущим автором русского зарубежья. В годы Второй мировой войны являлся участником движения Сопротивления во Франции. В течение почти двух десятилетий сотрудничал на радио «Свобода». За годы творческой деятельности опубликовал 9 романов, десятки рассказов, литературно-критических эссе и рецензий. В числе лучших книг Газданова – романы «Призрак Александра Вольфа» и «Возвращение Будды».

**6 - 75 лет** (1943-1992) со дня рождения **Олега Евгеньевича Григорьева** - русского писателя. Творчество Григорьева еще раз доказывает: детскость есть одно из важнейших свойств современного художественного мышления, свойство все больше и больше размывающее границу между «взрослой» и детской литературой: «Витамин роста», «Чудаки», «Говорящий ворон».

**6 – 105 лет** (1913-2000) со дня рождения **Сергея Павловича Залыгина** – прозаика. Автор повести «На Иртыше» о коллективизации, романов «Солёная Падь» и «Комиссия» о гражданской войне в Сибири. Ему также принадлежат романы «Южноамериканский вариант», «После бури», очерки, рассказы, публицистика, заметки о литературе. В 1986-1998 был главным редактором журнала «Новый мир», на страницах которого, преодолевая сопротивление властей, опубликовал «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына, а также роман Пастернака «Доктор Живаго».

**6 – 205 лет** (1813-1877) со дня рождения **Николая Платоновича Огарёва** – поэта, публициста, друга и соратника Александра Герцена, который приходился ему дальним родственником; организатора и соредактора первой русской бесцензурной газеты «Колокол». С 1856 года он находился в эмиграции, участвовал в создании революционного общества «Земля и воля» (1861-1862). Автор романтической лирики, поэм.

**8 - 165 лет** (1853 - 1935) со дня рождения **Владимира Алексеевича Гиляровского** - русского писателя, поэта, знатока России и Москвы. Гиляровский - сторонник реализма. Проза его отличается простотой, живостью, массой интересных деталей, оптимизмом, несет на себе отпечаток незаурядной личности самого рассказчика. От репортерских навыков идет подкупающая достоверность, живость портретов и описаний, ощущение сиюминутности происходящего, аромат времени. Гиляровского справедливо называют бытописателем старой Москвы: «Москва и москвичи», «Трущобные люди». Писатель-журналист был также поэтом: поэма «Петербург», поэма «Стенька Разин».

**11 – 100 лет** (1918-2008) со дня рождения **Александра Исаевича Солженицына.** Русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Диссидент, в течение нескольких десятилетий (1960—1980-е годы) активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей. Помимо художественных литературных произведений, затрагивающих, как правило, острые общественно-политические вопросы, получил широкую известность своими художественно-публицистическими произведениями по истории России XIX—XX веков.

**12 – 90 лет** (1928-2008) со дня рождения **Чингиза Тореку́ловича Айтматова**, киргизского и русского писателя, народного писателя Киргизской ССР (1974), писал на киргизском и русском языках; дипломата, Героя Киргизской Республики (1997), академика АН Киргизской ССР (1974), Героя Социалистического Труда (1978). Лауреат Ленинской (1963) и трёх Государственных премий СССР (1968, 1977, 1983).

**13 - 145 лет** (1873-1924) со дня рождения **Валерия Яковлевича Брюсова** - русского поэта, писателя, драматурга, критика, переводчика, литературоведа и историка, одного из организаторов и признанного лидера русского символизма. Наследие Брюсова - автора рассказов и повестей - разнообразно: здесь и стилизованная под старину повесть-новелла «В подземной тюрьме», и психологический этюд «Через пятнадцать лет», и социальная фантастика «Восстание машин». Современник трех революций, он в стихах отразил свое время, а огромная эрудиция отразилась в его литературоведческих работах и переводах.

**13 – 115 лет** (1903-1942) со дня рождения **Евгения Петрова** (**Катаева Евгения Петровича**) - русского писателя-сатирика. В соавторстве с Ильфом написал самые известные произведения: «Двенадцать стульев», «Золотой теленок», ставшие классикой советской литературы.

**15 - 95 лет** (1923-2013) со дня рождения **Якова Лазаревича Акима** - русского детского поэта. Стихи Я. Акима созвучны детскому мироощущению, когда все на свете прекрасно и удивительно и удача на каждом шагу «Иван и барабан» и др. Радостное звучание его поэзии усиливают стихи о красоте природы, показанной через детское восприятие «Первый снег», «Ежик», «Полдень». Светом радости пронизана и маленькая поэма «Песенка в лесу».

**26 - 75 лет** (1943-2000) со дня рождения **Валерия Михайловича Приемыхова** - русского писателя и режиссера. Э. Успенский уверен, что Приемыхов - прирожденный писатель, писатель для ребят. Ю. Никулин говорил об авторе книги «Двое с лицами малолетних преступников» как о писателе с тонким чувством юмора. Он уверен, что «книга наверняка будет иметь успех у ребят, а взрослые испытают слезную грустную радость, вспоминая свое детство». Как актер Перемыхов стал известен после выхода на экран фильмов «Пацаны», и «Холодное лето пятьдесят третьего…».

**31 - 65 лет** (р. 1953) со дня рождения **Марины Владимировны Дружининой -** русской писательницы. Поэзия Дружининой настоящая, сложная, большая по цели, по педагогическим задачам. В ней дан предметный педагогический мир, который, как и наша Вселенная, постоянно расширяется: игры и игрушки, дом, двор, лес, дача и деревня. Но если в общении с самыми маленькими у М. Дружининой главенствует ласка и терпение, то при обращении к школьной жизни ребят востребован юмористический рассказ. Также ее перу принадлежит книга, состоящая из лингвистических игр и головоломок «Поиграем в слова!». Лауреат конкурса «Золотой теленок» 1992 г. Член Союза писателей.

**В 2018 ИСПОЛНЯЕТСЯ:**

**85 лет** (сентябрь 1933) издательству **«Детская литература»**

**185 лет** (1833 - 1929) со дня рождения **Джеймса Гринвуда** - английского писателя

**85 лет** (январь 1933) со дня первого выпуска серии **«Жизнь замечательных людей»**

**515 лет** (1503) созданию **фресок Дионисием** в соборе Рождества Богородицы Феропонтова монастыря

**КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2018 ГОДА**

160 лет - Аксаков С. Т.«Аленький цветочек»(1858)

180 лет - Андерсен Х.-К. «Стойкий оловянный солдатик» (1838)

95 лет - Арсеньев В. К. «Дерсу Узала» (1923)

90 лет - Беляев А. Р. «Человек-амфибия» (1928)

90 лет - Бианки В. В. «Лесная газета» (1928)

100 лет - Блок А. А. Поэма «Скифы» (опубликована 20.02.1918 г.)

95 лет - Бляхин П. А. «Красные дьяволята» (1923)

150 лет - Верн Ж. «Дети капитана Гранта» (1868)

170 лет - Достоевский Ф. М. «Белые ночи» (1848)

105 лет - Есенин С. А. «Береза» (1913)

90 лет - Кестнер Э. «Эмиль и сыщики» (1928)

135 лет - Коллоди К. «Приключения Пиноккио. История одной марионетки» (1883)

115 лет - Кудашева Р. А. «В лесу родилась елочка»  (1903)

315 лет - Магницкий Л. «Арифметика, сиречь наука числительная» (1703)

140 лет - Мало Г. «Без семьи» (1878)

95лет - Маршак С. Я. «О глупом мышонке» (1923), «Детки в клетке» (1923)

90 лет - Маяковский В. «Кем быть?» (1928)

110 лет - Метерлинк М. «Синяя птица» (1908)

90 лет - Олеша Ю. К. «Три толстяка» (1928)

945 лет – Первому «Изборнику Святослава» (1073)

185 лет - Пушкин А. С. «Евгений Онегин»(20-21 марта 1933 г. вышло в свет первое полное издание романа)

70 лет - Рыбаков А. «Кортик» (1948)

75 лет - Сент-Экзюпери де А. «Маленький принц» (1943)

95 лет - Фурманов Д. А. «Чапаев» (1923)

95 лет - Чуковский К. И. «Мойдодыр» (1923)

95 лет - Чуковский К. И. «Муха-цокотуха» (1923), «Тараканище» (1923)