**Знаменательные и памятные даты общественно-политического характера**

**Международные десятилетия**

**2021-2030** Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития

**2019-2028** Десятилетие семейных фермерских хозяйств

**2016-2025 годы** Десятилетие действий Организации Объединенных Наций по проблемам питания

**2015-2024 годы** Международное десятилетие лиц африканского происхождения

**2014-2024 годы** Деятельность устойчивой энергетики для всех

**2013-2022 годы** Международное десятилетие сближения культур

**2011-2020 годы** Третье Международное десятилетие за искоренение колониализма

Десятилетие биоразнообразия Организации Объединенных Наций

Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения

**2010-2020 годы** Десятилетие Организации Объединенных Наций, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием

**Международные годы, которые отмечает Организация Объединенных Наций**

**2019 год** – Международный год умеренности

**2019 год** – Международный год языков коренных народов

**Международные недели**

**1-7 февраля** (первая неделя февраля) Всемирная неделя гармоничных межконфессиональных отношений

**21-27 марта** Неделя солидарности с народами, борющимися против расизма и расовой дискриминации

**19-23 апреля** Глобальная неделя почв

**23-29 апреля** Глобальная неделя безопасности дорожного движения ООН

**24-30 апреля** Всемирная неделя иммунизации

**25-31 мая** Неделя солидарности с народами несамоуправляющихся территорий

**1-7 августа** Всемирная неделя грудного вскармливания

**4-10 октября** Всемирная неделя космоса

**22-30 октября** Неделя разоружения

**11-17 ноября** (неделя, на которую приходится 11 ноября) Международная неделя науки и мира

2019 год объявлен «перекрёстным» Годом культуры и туризма России и Турции. Президент РФ Владимир Путин во время встречи с главой Турции Реджепом Тайипом Эрдоганом в Москве заявил о проведении «перекрёстного» Года культуры и туризма в 2019 году.

**2019 год может быть объявлен Годом российского гостеприимства**

Ростуризм хочет объявить Годом российского гостеприимства 2019 год, в ведомстве планируют обратиться с таким предложением в правительство РФ, заявил журналистам заместитель председателя Общественного совета при Ростуризме Дмитрий Давыденко.

**Январь**

**1 – Новогодний праздник**. Указом Петра I от 15 декабря 1699 года повелевалось отмечать Новый Год 1 января.

**1 –** **Празднование памяти святого Илии Муромца (День былинного Ильи Муромца).** Преподобный Илия Муромец Печерский, по прозвищу Чоботок, был уроженцем города Мурома, и народное предание сравнило его со знаменитым богатырём Ильей Муромцем, о котором пелись русские былины.

**4-10 – Неделя науки, техники для детей и юношества**

**4-10 –** **Неделя «Музей и дети»**

**6 – Рождественский сочельник**

**7 –** **Православный праздник Рождество Христово**

**8 –** **День детского кино** учрежден в 1998 года правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда, в связи со столетием первого показа кино для детей в Москве.

**8-18 – Святки**

**11 –** **День заповедников и национальных парков**. Отмечается с 1997 года по инициативе Центра Охраны дикой природы, Всемирного фонда дикой природы в честь первого российского заповедника Баргузинского, открывшегося в 1916 году.

**11 – Международный день «Спасибо»** (International Thank You Day). Все мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем как бы невзначай, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают магическими свойствами - с их помощью люди дарят радость друг другу, выражают внимание и передают положительные эмоции - то, без чего наша жизнь стала бы скучной и мрачной.

**13 –** **День российской печати**. Отмечается с 1991 года в честь выхода первого номера русской печатной газеты «Ведомости» по указу Петра I в 1703 году.

**14 –** **Старый Новый год**. В РСФСР декретом Совета Народных Комиссаров от 26 января 1918 года предписано 1 февраля старого стиля, считать 14 февраля нового стиля.

**15 – День рождения Википедии**. Википедия (англ. Wikipedia) - универсальная энциклопедия, свободно распространяемая во всемирной сети Интернет. Статьи энциклопедии создаются на многих языках мира коллективным трудом добровольных авторов. Одним из основных достоинств Википедии является возможность представить информацию на родном языке, сохраняя ее ценность в аспекте культурной принадлежности.

**16 – Всемирный день «The Beatles»**. Сегодня из колонок и наушников настоящих меломанов должны звучать «Yesterday», «Yellow Submarine», «Let It Be» или любое другое творение самой популярной музыкальной группы всех времен и народов - легендарной четверки из Ливерпуля. Отмечается по решению ЮНЕСКО с 2001 года.

**17 – День детских изобретений, или День детей-изобретателей** (Kid Inventors’ Day). Символично, что датой Дня выбран день рождения одного из выдающихся американцев - государственного деятеля, дипломата, ученого, изобретателя, журналиста Бенджамина Франклина (Benjamin Franklin). Замечательно, что свое первое изобретение - пару ласт для плавания, которые надевались на руки, - Бен Франклин изобрел в возрасте 12 лет.

**18 – Крещенский сочельник** - это вечер-приготовление перед большим православным праздником, который называется Богоявление Господне или Крещение. Этот праздник православной церкви принадлежит к числу двунадесятых. В этот день вспоминается крещение Иисуса Христа, Иоанном Предтечей (Крестителем) в реке Иордан.

**18 – Всемирный день снеговика.** В России День снеговика празднуется 28 февраля, а Корнелиус Гретц, коллекционер снеговиков из Германии, предложил справлять Всемирный день снеговика 18 января. Так что Россиянам повезло: у них есть возможность два раза попраздновать!

**18 – Интра** (славянский праздник). Интра (Змиулан, Индрик-зверь, Вындрик) - сын Земун от Дыя (Ночное Небо), брат «Ящера» и его противник. Интра является богом источников, колодцев, змей и туч. Связь с водными стихиями указывает на его Навью природу (Навь в восточнославянской мифологии дух смерти, а также мертвец). В ночь ведуны заговаривали трубы домов, через которые Навь проникал в дома. Интра - обитатель подземелья, и в преданиях славян сказано так: «Как Солнце на небе, так и Интра - в Нави».

**19 – Православный праздник Крещение Господне (Богоявление)**. Праздник Крещения Господня - один из самых древних праздников христианской Церкви. Его установление относится еще к временам апостолов.

**20** – **День Автономной Республики Крым**. В этот день (1991) состоялся всекрымский референдум, на котором большинство крымчан высказались за восстановление Крымской автономии. Это предопределило статус Крыма в составе Украины, но сегодня эта дата обрела для республики новое значение.

**20 – Всемирный день религии** (World Religion Day). Отмечается ежегодно по инициативе ООН в *третье воскресенье* января. Свою историю праздник ведет с 1950 года, когда национальный орган управления Веры Бахаи в США учредил его с целью провозглашения единой сущности всех мировых религий и демонстрации того, что религия - это, прежде всего, сила для объединения мира, а не раздора.

**20 – Всемирный день снега** (World Snow Day). Другое его название – **Международный день зимних видов спорта**. Отмечается по инициативе Международной федерации лыжного спорта (FIS) начиная с зимы 2012 года, *в предпоследнее воскресенье* января. Цель праздника - повысить интерес к зимним видам спорта и вовлечь молодежь в активный образ жизни. По замыслу FIS, в этот день должны проходить «снежные фестивали», во время которых дети и взрослые смогут принять участие в соревнованиях на коньках, лыжах или сноубордах.

**21 –** **Международный день объятий** (International Hug Day). Он был основан в США в 1986 году под названием Национального дня объятий (National Hugging Day), а затем стремительно распространился по всему миру. Согласно традиции праздника, заключить в дружеские объятия в этот день можно даже незнакомого человека. По своеобразной легенде, во время дружеского объятия люди обмениваются душевным теплом.

**23 – День почерка** или, **День ручного письма** (National Handwriting Day), который учрежден, с целью напомнить всем нам об уникальности ручного письма, о необходимости практиковаться в нем, о неповторимости почерка каждого человека.

**24** – **Международный день эскимо**. Дата для его учреждения была выбрана потому, что именно в этот день в 1922 году владелец магазина сладостей в городе Онава (штат Айова, США) Христиан Нельсон получил патент на эскимо - сливочное мороженое на палочке, покрытое шоколадной глазурью.

**25 –** **День российского студенчества** учрежден Указом Президента РФ от 25 января 2005 года. В 1755 году 12 января (по старому стилю, в Татьянин день) императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета». С тех пор Святая Татиана считается покровительницей студентов. Кстати, само древнее имя «Татиана» в переводе с греческого означает «устроительница».

**27 – День воинской славы России: День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944 год).** Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. N 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**27 – Международный день памяти жертв Холокоста** (International HolocaustRemembrance Day) был утвержден Генеральной Ассамблеей ООН 1 ноября 2005 года в резолюции 60/7. Генеральная Ассамблея ООН начала специальное заседание, приуроченное к 60-й годовщине освобождения советскими войсками узников нацистского концлагеря в Освенциме 27 января 1945 года, с минуты молчания. За время существования Освенцима в нем погибли, по некоторым оценкам, от 1,5 до 2,2 миллионов человек.

**28 – Международный день защиты персональных данных** (Data Protection Day) был учрежден для того, чтобы пользователи сети не забывали о соблюдении правил поведения в Интернете, которые помогают обезопасить их виртуальную и реальную жизнь. В некоторых странах этот праздник называется **«Днем конфиденциальности»**.

**29 – День мобилизации против угрозы ядерной войны** отмечается во всем мире в годовщину принятия Делийской декларации, основной целью которой является призыв к прекращению гонки ядерных вооружений, сокращению и последующей постепенной ликвидации ядерных арсеналов стран мира и устранению самой угрозы ядерной войны.

**30 - День Мороза и Снегурки** - это древний языческий праздник. В эти дни обычно рассказывают сказки и легенды о Деде Морозе и о Снегурочке. О том, как Снегурочка по прихоти бога любви Леля полюбила человека и потому с приходом Весны не стала улетать на Север. Но как только «яркий луч солнца прорезает утренний туман и падает на Снегурочку», она тает.

**Февраль**

**2** – **День воинской славы России: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)**

**2 – Всемирный день водно-болотных угодий** (World Wetlands Day), призван обратить внимание общественности и правительств различных стран мира на ценность водно-болотных угодий для поддержания устойчивого развития нашей планеты.

**8 –** **День памяти юного героя-антифашиста**. Установлен с 1964 года в честь погибших участников антифашистских демонстраций - французского школьника Даниэля Фери (1962 г.) и иракского мальчика Фадыла Джамаля (1963 г.).

**8 –** **День российской науки**. В этот день в 1724 году Петр I подписал указ об основании в России академии наук.

**9 –** **Международный день безопасного Интернета** учрежден Европейской комиссией в 2004 году.

**10 –** **Памятная дата России: День памяти А. С. Пушкина**

**10 - Кудесы - день угощения домового**. Домовой - запечник, прибаутник, сверчковый заступник. Название праздника - кудесы (бубны) - указывает на то, что наши предки общались с домовым или же просто веселились, услаждая слух музыкой: «Дедушка-суседушка! Кушай кашу да избу храни нашу!» Если дедушка-суседушка на кудесы останется без гостинцев, то из доброго хранителя домашнего очага он превратится в достаточно лютого духа. После ужина оставляют за печкой горшочек каши, обложенный горячими углями, чтобы каша не остыла до полночи, когда домовой придет ужинать.

**11 –** **Всемирный день больного** впервые был отмечен в 1993 году. Считается, что в этот день в 1858 году 14-летней девочке из французского местечка Лурд впервые явилась Богородица. Цель этого дня – дать почувствовать сотрудникам медицинских организаций, верующим, всему гражданскому обществу необходимость обеспечения ухода за больными и немощными, облегчения их страданий.

**14 –** **День Святого Валентина – День всех влюбленных**. Казненный в этот день христианский священник Валентин считается покровителем всех влюбленных.

**14 – Международный день дарения книг**

**15 –** **День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.** День утвержден Федеральным законом N 320-ФЗ «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О Днях воинской славы и памятных датах России», подписанным Президентом РФ 29 ноября 2010 года. 15 февраля 1989 года завершился вывод советских войск из Афганистана. Памятная дата установлена, чтобы напомнить об этом событии, а также в память о более 14 тысячах советских солдат и офицеров, не вернувшихся с афганской войны.

**15 – Международный день детей, больных раком** (International Childhood Cancer Day). Эта дата впервые появилась в календаре в 2001 году по инициативе Всемирной конфедерации родителей детей, больных раком (ICCCPO). Цель всемирной акции - привлечение внимания общественности к проблемам детей, больных раком, и сбор средств на их лечение.

**17 –** **Международный день спонтанного проявления доброты**. Неофициальный праздник, созданный по инициативе ряда международных благотворительных организаций, по мнению которых, имеет планетарное значение.

**17 –** **День молодого избирателя** объявлен на всей территории России.

**19 –** **Всемирный день кита**, который также считается **Днем защиты всех других морских млекопитающих**. Отмечается с 1986 года, когда Международная китобойная комиссия (МКК) ввела запрет на китовый промысел. В настоящее время разрешен только аборигенный промысел китов исключительно для удовлетворения потребностей коренного населения, а также изъятие китов в научных целях по специальным разрешениям правительств – членов МКК.

**21 –** **Международный день родного языка**. Отмечается с 2000 года по инициативе ЮНЕСКО с целью сохранения культурных традиций всех народов.

**23 –** **День защитника Отечества** учрежден Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 году. В 1922 году эта дата была официально объявлена Днем Красной Армии. Позднее 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник – День Советской Армии и Военно-Морского Флота. После распада Советского Союза дата была переименована.

**23 –** **День воинской славы России: День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. N 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**27 – День Сил специальных операций** установлен Указом Президента РФ № 103 от 26 февраля 2015 года. Силы специальных операций Вооруженных Сил Российской Федерации (ССО ВС России) - высокоподвижная, специально обученная, технически оснащённая, хорошо экипированная армейская группировка сил Министерства обороны РФ. Она предназначена для выполнения специальных задач с целью защиты интересов России (при необходимости, с применением военной силы) как внутри страны, так и за рубежом, как в мирное, так и в военное время, находящаяся в постоянной и высокой готовности к немедленному применению.

**27 – Международный день полярного медведя** (International Polar Bear Day), или **День белого медведя**. Основной целью проведения Дня является распространение информации о полярных медведях и привлечение внимания общества к необходимости их охраны. В первую очередь Международный день полярного медведя знаменателен для пяти стран, на территории которых обитают популяции белого медведя, - России, Норвегии, Канады, Гренландии и Соединенных Штатов Америки (Аляска).

**28 – День снеговика в России**

**Март**

**1 –** **Международный день борьбы с наркобизнесом** учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1987 году.

**1 – Всемирный день кошек** провозглашен Московским музеем кошек при поддержке ООН в 2004 году.

**3 – Всемирный день дикой природы** предоставляет возможность обратить внимание на многообразие и красоту проявлений дикой фауны и флоры, а также помогает повысить информированность о получаемой человеком пользе от занятий природоохранной деятельностью. Всемирный день дикой природы призван продемонстрировать взаимосвязь между дикой природой, населением планеты и устойчивым развитием. Каждое поколение несет ответственность за сохранение дикой природы для потомков. Кроме того, День призван продемонстрировать необходимость действий на национальном уровне в области сохранения всех видов животных.

**3 – Международный день детского телевидения и радиовещания** (International Children's Day of Broadcasting) - один из самых светлых и добрых праздников. Он призывает не забывать о маленьких и самых неравнодушных телезрителях. Ежегодно *в первое воскресенье* марта все ведущие теле- и радиокомпаний мира предоставляют эфир детям и детским передачам - все они «настраиваются на детскую волну». А свой профессиональный праздник в этот день отмечают все работники, занятые производством детских телевизионных программ и радиопередач.

**4-10 – Масленичная неделя.**

**5 – День бабушек**

**6 – Всемирный день чтения вслух.** Каждый год *в первую среду* марта по инициативе кампании LitWorld проводится Всемирный день чтения вслух (World Read Aloud Day). Цель – показать чтение как способ взаимодействия с окружающим миром и как возможность передачи своих эмоций другому человеку вместе со звучащим словом.

**8 –** **Международный женский день**. Первоначально был днем протеста против дискриминации женщин. Традиция отмечать его 8 марта была положена демонстрацией, которую провели в этот день 1857 года работницы текстильной промышленности в Нью-Йорке. В нашей стране впервые отмечался в 1913 году, затем потерял политическую окраску и стал праздником всех женщин.

**14 – Международный день рек** (International Day for Rivers), ранее имевший название Международный день борьбы против плотин, за реки, воду и жизнь (International Day of Action Against Dams and for Rivers, Water and Life). Также он известен в мире и как **«Международный день действий против плотин»**. В начале антиплотинного мирового движения, в 1998 году, в этот день прошло более 50 акций протеста в более чем 20 странах мира, в том числе в Бразилии, Индии, Таиланде, Австралии, России, Японии, США.

**15 – Международный день защиты бельков** установлен по инициативе Международного Фонда Защиты Животных IFAW. Бельки – детеныши гренландского тюленя – являются объектом охоты уже многие десятилетия, прежде всего, из-за своего прекрасного меха. В Международный день защиты бельков во многих странах проходят различные акции, демонстрации и пикеты против убийства этих животных. Российская общественность и многочисленные экологические организации проводят по всей стране всевозможные мероприятия в защиту бельков и с целью привлечения внимания общества к данной проблеме – выставки детских рисунков, фотовыставки, демонстрации, флешмобы.

**18 – День воссоединения Крыма с Россией**. На территории Республики Крым этот день является праздничным и выходным согласно республиканскому закону от 3 марта 2015 года. В этот день в 2014 году Крым (это территория Республики Крым и города Севастополь, которые до этого входили в состав Украины) официально вошёл в состав Российской Федерации. Присоединение, а вернее – возвращение этих территорий в состав России было зафиксировано межгосударственным договором, подписанным в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве главами России и Республики Крым. Причем, согласно данному документу Республика Крым и город Севастополь были не просто приняты в состав РФ, но и стали ее новыми субъектами.

**20** – **Всемирный день Земли** учрежден ООН в 1971 году, этот праздник посвящен защите жизни на нашей планете, день ответственности перед планетой. В этот день по традиции звонит Колокол мира. Всемирный День Земли на всей планете *приурочен к весеннему равноденствию.* Скорее всего, эта дата связана с оживанием земли, прибавлением дня, большим количеством тепла и света, пробуждением природы, символизирующим начало новой жизни. В славянской мифологии существует похожий праздник - **Вешнее Макошье**. Празднуют его тоже весной и считают днем рождения земли. По традиции в этот день трогать землю нельзя, она должна отдыхать от пахоты и возделывания.

**20 –** в 2012 году ООН своей резолюцией № 66/281 провозгласила **Международный день счастья** (International Day of Happiness) с целью поддержать идею о том, что стремление к счастью является общим чувством для всех людей нашей планеты. Также, по мнению учредителей Дня, сегодняшний праздник призван показать, что счастье является одной из основных потребностей человечества.

**21 – Международный день лесов, или Всемирный день защиты лесов** был основан в 1971 году и с тех пор отмечается ежегодно. Инициатором учреждения данного Дня выступила Европейская конфедерация сельского хозяйства, и эта идея была поддержана Всемирной продовольственной и сельскохозяйственной организацией при ООН (ФАО). Изначально было принято решение о праздновании этого дня именно в день осеннего равноденствия в Южном полушарии и весеннего равноденствия в Северном полушарии (последнее, по традиции, считается первым днем весны и является символом новой жизни и новых начинаний). А в 2012 году Генеральная Ассамблея ООН своей резолюцией № 67/200 от 21 декабря 2012 года утвердила отмечать ежегодно 21 марта Международный день лесов (International Day of Forests) как повод проинформировать общество о важности сохранения лесов и для повышения осведомленности об их значении.

**21 –** **Всемирный день поэзии** отмечается по решению ЮНЕСКО с 1999 года. «Поэзия, - говорится в решении ЮНЕСКО, - может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека - но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание».

**21 –** идея отмечать во всем мире **Международный день кукольника** (International Day of Puppetry), **или Международный день театра кукол** (World Puppetry Day), пришла известному деятелю кукольного театра Дживада Золфагарихо из Ирана. Традицию праздника кукольников всего мира открыл день 21 марта 2003 года. Именно с этого времени всеми профессионалами и поклонниками театра кукол празднуется Международный день кукольника.

**21 – Международный день человека с синдромом Дауна** (World Down Syndrome Day). Эта дата вошла в календарь в 2005 году. Инициатива принадлежала участникам VI симпозиума, посвященного этой теме. В России День человека с синдромом Дауна впервые отметили в 2011 году. Дата 21 марта была выбрана неслучайно - это символическое обозначение самого синдрома Дауна, причиной которого является трисомия одной из хромосом: у человека, страдающего этим заболеванием, 21-я хромосома наличествует в трех копиях. В переводе на «язык календаря» получилось 21-е число третьего месяца. Несмотря на распространенное мнение о неспособности таких детей к обучению, они вполне могут освоить как навыки ухода за собой, так и более сложные действия. В Москве даже существует единственный в мире театр, где все люди имеют синдром Дауна. Труппа, которая называется «Простодушные», успешно гастролирует и собирает полные залы.

**21 – Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации**(International Day for the Elimination of Racial Discrimination) проводится по решению XXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН от 26 октября 1966 года. Генеральная Ассамблея ООН призвала международное сообщество удвоить усилия в целях ликвидации всех форм расовой дискриминации. Тем самым подтверждая, что расовую дискриминацию можно считать отрицанием прав человека, основных свобод и справедливости, и она является преступлением против человеческого достоинства. Также ООН признает, что дискриминация - серьезное препятствие к экономическому и социальному развитию, а также к международному сотрудничеству и миру.

**22** – **День Воды**. **Всемирный день водных ресурсов** (World Day for Water или World Water Day) отмечается по решению ООН с 1993 года. Идея его проведения впервые прозвучала на Конференции ООН по охране окружающей среды и развитию (ЮНСЕД), которая состоялась в 1992 году в Рио-де-Жанейро. Основные цели проведения Всемирного дня водных ресурсов: способствовать принятию соответствующих мер для решения проблемы снабжения населения питьевой водой; информировать общественность о важности охраны и сохранения ресурсов пресной воды и водных ресурсов в целом; привлечь к празднованию Всемирного дня водных ресурсов правительства, международные агентства, неправительственные организации и частный сектор.

**22 – Международный день Балтийского моря.**

**25-31 –** **Неделя детской и юношеской книги** проводится ежегодно с 1944 года, традиционно в дни весенних школьных каникул. Первые «Книжкины именины» прошли по инициативе Л. Кассиля в 1943 году в Москве.

**25-31 – Неделя музыки для детей и юношества**

**25 –** **День работника культуры** учрежден Указом Президента РФ «О дне работника культуры» от 27 августа 2007 года, № 1111.

**26 – Фиолетовый день (День больных эпилепсией)**. Однажды девятилетняя девочка Кессиди Меган (Cassidy Megan), страдающая от эпилепсии, решила показать другим людям, что она ничем не отличается от них. За свои девять лет ребенок уже успел ощутить на себе некоторое пренебрежение со стороны взрослых и сверстников, которые воспринимали ее заболевание не совсем адекватно, считая его чем-то вроде легкой формы сумасшествия. Чтобы развеять мифы о болезни, Кессиди в 2008 году придумала «Фиолетовый день» (Purple Day). В этот день, все желающие могут выразить поддержку людям, которые живут с диагнозом «эпилепсия». Инициативу девочки поддержала сначала Ассоциация эпилепсии Новой Шотландии, а затем и другие организации мира.

**27 – День войск национальной гвардии Российской Федерации**

**27 –** **Международный день театра** установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра. Традиционно он проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

**30 – Час Земли (Earth Hour) –** это глобальная ежегодная международная акция, организованная Всемирным фондом дикой природы (World Wide Fund for Nature, WWF), которая проводится ежегодно в одну из *последних суббот* марта. Она заключается в том, что в этот день в назначенное время люди в разных странах мира на один час отключают свет и другие электроприборы. Смысл этой акции - привлечь максимально широкое внимание всего мирового сообщества к проблеме изменения климата нашей планеты, показать свою поддержку идеи необходимости объединенных действий в решении экологической проблемы.

**Апрель**

**1 – Международный день птиц**. «Международная конвенция по охране птиц, полезных в сельском хозяйстве», подписанная 19 марта 1902 года и вступившая в силу 12 декабря 1905 года, стала первой международной конвенцией в области защиты окружающей среды. Дата проведения праздника выбрана неслучайно: как раз в это время из теплых краев возвращаются пернатые. Взрослые и дети в этот день благоустраивают места обитания водоплавающих птиц, вывешивают новые кормушки и скворечники.

**1 – День дураков**, **или День смеха** (April Fools' Day или All Fool's Day) **–** международный праздник. Когда и кем праздник был завезен в Россию, точно неизвестно. В этот день принято разыгрывать родных, друзей и просто знакомых или подшучивать над ними.

**2 –** **Международный день детской книги** отмечается с 1967 года в день рождения Х. К. Андерсена по решению Международного совета по детской книге (IBBY).

**2 –** **День единения народов Беларуси и России**. В этот день в 1996 году президенты России и Белоруссии Борис Ельцин и Александр Лукашенко подписали в Москве Договор «Об образовании Сообщества России и Белоруссии».

**7 – Всемирный день здоровья** (Journée mondiale de la santé) отмечается ежегодно, начиная с 1950 года. В этот день в 1948 году вступил в силу Устав Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Идея Всемирного дня здоровья была выдвинута уже на первой сессии Всемирной ассамблеи здравоохранения в 1948 г. Мероприятия Дня проводятся для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни.

**7 – День геолога** отмечается *в первое воскресенье* месяца с 1980 года. Праздник установлен указом Президиума СССР от 31 марта 1966 года. В России первое поисково-разведочное государственное учреждение было создано Петром I в 1700 году.

**7 – День рождения Рунета** (RuNet). В этот день 1994 года для России был зарегистрирован домен – Ru, и внесен в международную базу данных национальных доменов верхнего уровня. Таким образом, Россия была официально признана государством, представленным в Интернете.

**10 – Международный день движения сопротивления**. Отмечается ежегодно и посвящен всем, кто противодействовал фашистам во время Второй мировой войны на территориях, оккупированных войсками Третьего рейха. Движение сопротивления было организовано при участии жителей оккупированных территорий, противостоявших немецким войскам, и отличалось многообразием форм борьбы против оккупантов. Самыми распространенными были антифашистская агитация и пропаганда, издание подпольной литературы, забастовки, диверсии и саботаж на транспорте и на предприятиях, выпускавших продукцию для оккупантов, вооруженные нападения для уничтожения предателей и представителей оккупационной администрации, сбор разведывательных данных для армий антифашистской коалиции, партизанская война. Высшей формой движения сопротивления было всенародное вооруженное восстание.

**11 –** **Международный день освобождения узников фашистских концлагерей**. В этот день в 1945 году узники «Бухенвальда» подняли интернациональное восстание, и вышли на свободу.

**12 –** **Памятная дата России: День космонавтики** установлен указом Президиума Верховного Совета СССР в 1962 году в ознаменование полета человека в космос. 12 апреля 1961 года советский космонавт Ю. А. Гагарин на космическом корабле «Восток-1» стартовал с космодрома «Байконур» и впервые в мире совершил орбитальный облёт планеты Земля. Полёт в околоземном космическом пространстве продлился 108 минут.

**12 – Всемирный день авиации и космонавтики** с 2011 года он носит еще одно название – **Международный день полета человека в космос** (International Day of Human Space Flight). На специальном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН, по инициативе России, 7 апреля 2011 года была принята официальная резолюция № A/RES/65/271, по случаю 50-летия первого шага в деле освоения космического пространства. Соавторами этой резолюции стали свыше 60 государств.

**13 – Всемирный день рок-н-ролла**

**15 – День экологических знаний**. Он ведет свою историю с 1992 года, когда на Конференции ООН в Рио-де-Жанейро, где обсуждались проблемы окружающей среды, было подчеркнуто огромное значение экологического образования населения всех стран мира в реализации стратегии выживания и для устойчивого развития человечества. В нашей стране этот праздник отмечается с 1996 года по инициативе общественных природоохранных организаций и дает старт ежегодной общероссийской акции «Дни защиты окружающей среды от экологической опасности».

**18 – Международный день памятников и исторических мест**. Этот День установлен в 1982 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS), созданной при ЮНЕСКО. Праздник отмечается в мире с 18 апреля 1984 года с целью привлечь внимание общественности к вопросам защиты и сохранения всемирного культурного наследия. Девизом Дня стали слова: «Сохраним нашу историческую родину».

**18 –** **День воинской славы России: День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**18-29 – Марш парков** – это международная акция, проводимая в поддержку особо охраняемых природных территорий (ООПТ). С 1995 года к празднику, ставшему традиционным в США, присоединились заповедники и национальные парки России, и к 1997 г. Марш парков – Дни заповедников и национальных парков – охватил всю территорию бывшего СССР. Марш парков предоставляет возможность каждому человеку открыть для себя заповедник, национальный парк как уникальную часть национального природного достояния и своими действиями внести личный вклад в их развитие.

В дни проведения Марша Парков ведется пропаганда природоохранной деятельности заповедников, национальных парков и других охраняемых природных территорий, проводятся конкурсы Марша парков, детского рисунка «Мир заповедной природы», фестивали, экодесанты, оказывается добровольная безвозмездная помощь учащихся, студентов, населения по благоустройству территории, прокладке экологических троп, развешиванию гнездовий и т.д.

**19 – День подснежника**

**19-20 - «Библионочь»** ежегодная социально-культурная акция, проводится по инициативе социальной сети Facebook *в ночь с пятницы на субботу 3-ей полной недели* апреля.

**22 – Международный день Матери-Земли**. Праздник был установлен на 63-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 22 апреля 2009 года (резолюция № A/RES/63/278, ее соавторами выступили более 50 государств-членов ООН) и отмечается, начиная с 2010 года, ежегодно. Термин «Мать-Земля» общепринят во многих странах, он отражает зависимость между планетой, её экосистемами и человеком.

**23 – Всемирный день книги и авторского права** отмечается по решению ЮНЕСКО 1995 года, начиная с 1996 года. Этот день, дань уважения книгам и авторам, призывает всех, и особенно молодежь, находить удовольствие в чтении и уважать незаменимый вклад тех, кто содействовал социальному и культурному прогрессу человечества. Тогда и был учрежден Всемирный день книг и авторского права и Премия ЮНЕСКО за пропаганду идеалов терпимости в детской и юношеской литературе.

**24 – Международный день солидарности молодежи**

**26 – День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф**. Самая известная техногенная авария современности случилась 26 апреля 1986 года, когда произошел взрыв на четвертом энергоблоке Чернобыльской атомной электростанции. В результате был полностью разрушен реактор, в окружающую среду попало огромное количество радиоактивных веществ. Образовавшееся облако разнесло радионуклиды по большей части территории Европы и Советского Союза. Прежде отмечался **День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах**. Таким образом, новая дата позволяет отдать должное людям, которые принимали участие в ликвидации последствий несчастных случаев, связанных с радиацией.

**26 –** **Международный день интеллектуальной собственности**. Установление Дня отражает желание всего мирового сообщества отдать дань уважения новаторам, авторам, чье творчество и изобретательский ум используются на общее благо всех стран. Этот День был учрежден Генеральной Ассамблеей Всемирной организации интеллектуальной собственности на своем заседании в сентябре 2000 года (26 апреля 1970 года – дата вступления в силу Конвенции, учредившей Всемирную организацию).

**27 –** **День российского парламентаризма** был учрежден в 2012 году. Установление нового праздника призвано способствовать привлечению внимания населения к деятельности Федерального собрания РФ и законодательных органов власти в регионах. В этот день в 1906 году начала работу Государственная Дума Российской Империи – первый в истории страны демократический институт.

**28 - Пасха. Светлое Христово Воскресение. Православный праздник.**

**28 – День химической безопасности**

**29 – Международный день танца**. Отмечается с 1982 года по решению ЮНЕСКО в день рождения Жана-Жоржа Новера (1727-1810), французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства, который вошел в историю как «отец современного балета».

**30 –** **День пожарной охраны**. Праздник был учрежден Указом № 539 Президента РФ от 30 апреля 1999 года «Об установлении Дня пожарной охраны».

**Май**

**1 – Праздник Весны и Труда (День труда)**. Этот день решили считать Международным днем солидарности трудящихся на социалистическом конгрессе в Париже, в память о героической борьбе американских рабочих в Чикаго. В Российской Федерации Международный день был переименован в праздник Весны и Труда в 1992 году.

**3 – Всемирный день Солнца**. Чтобы привлечь внимание к возможностям использования возобновляемых источников энергии европейское отделение Международного общества солнечной энергии (МОСЭ) (ISES-Europe), начиная с 1994 года, на добровольной основе организовывает ежегодный День Солнца.

**3 – Всемирный день свободы печати** провозглашен в 1993 году Генеральной Ассамблеей ООН. Этот день является напоминанием международному сообществу о том, что свобода печати и выражения мнений являются основными правами, закрепленными во Всеобщей декларации прав человека.

**5 – Международный день борьбы за права инвалидов**. Этот день призван обратить внимание людей на проблемы, связанные с защитой прав людей с ограниченными возможностями. 5 мая 1992 года был проведен общеевропейский день борьбы за равные права в 17 странах одновременно. С того времени мероприятия проводятся регулярно, в том числе и в Российской Федерации.

**6 – День святого Георгия Победоносца**. Сидящий верхом на коне и поражающий змия он запечатлен в центре герба Российского государства. Особое почитание святого на Руси ввел Ярослав Мудрый. В 1030 году после победы над чудью, он устроил Юрьев храм под Новгородом, в русской традиции Георгий почитался под именем Юрия или Егория. В 1036 году после победы над печенегами основал в Киеве монастырь святого Георгия. На освящение храма 26 ноября (по старому стилю) князь повелел по всей Руси «творить праздник» святого Георгия ежегодно. Освящение Георгиевского храма – один из первых древнерусских православных праздников. Со времен Димитрия Донского, после Куликовской битвы, святой Георгий считается покровителем Москвы. Также святой Георгий - покровитель воинства.

**7** – **День создания вооруженных сил России**. 7 мая 1992 года Президентом РФ было подписано распоряжение об организационных мерах по созданию Министерства обороны и Вооруженных Сил Российской Федерации.

**8-9 – Дни памяти и примирения, посвященные памяти жертв Второй мировой войны**. Генеральная Ассамблея ООН 22 ноября 2004 года своей резолюцией № A/RES/59/26 предложила всем государствам-членам, организациям системы Организации Объединенных Наций, неправительственным организациям и частным лицам ежегодно соответствующим образом отмечать один из этих дней или оба эти дня как дань памяти всем жертвам Второй мировой войны.

**9 – День воинской славы России:** **День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (1945 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**11-12 – Всемирный день мигрирующих птиц** отмечается *во вторую субботу и воскресенье* мая. Исторической предпосылкой учреждению этого Дня стала Международная конвенция по охране птиц, подписанная в 1906 году. Россия присоединилась к Конвенции в 1927 году. В наши дни Всемирный день мигрирующих птиц – это глобальная экологическая кампания, цель которой заключается в том, чтобы расширить знания о мигрирующих птицах, их местах обитания и путях передвижения.

**12 – День экологического образования в России** и странах бывшего СНГ. Праздник, цель которого – актуализация экологических знаний во всех науках и всех сферах человеческой деятельности, был учрежден в 1991 году. В этот день в городах и поселках проводятся различные экологические акции, которые носят как просветительский, так и практический характер: проходят выставки, конференции и конкурсы детского творчества на тему сохранения природы, люди участвуют в природоохранных мероприятиях – очистке берегов рек и водоемов, уборке парков, озеленении территорий. Этот праздник касается каждого, кто принимает участие в продвижении идеи защиты природы.

**14 – Всероссийский день посадки леса**

**15 – Международный день семей** (International Day of Families) провозглашён резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № A/RES/47/237 в 1993 году. Установление этого дня ставит целью обратить внимание общественности стран на многочисленные проблемы семьи. По мнению Генерального секретаря ООН, когда попираются основные права одной семьи - единство всей человеческой семьи, членами которой они являются, находится под угрозой.

**15 – Международный день защиты климата**

**15 мая – 15 июня – Единые дни действий в защиту малых рек и водоемов** (по инициативе добровольного объединения Сеть российских рек). Акция призвана сформировать активное отношение к экологическим проблемам со стороны общества, и прежде всего со стороны подрастающего поколения.

**18 – Международный день музеев.** С 1978 года празднуется более чем в 150 странах мира. На очередном заседании Международного совета музеев (ICOM) было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника.

**19 – Всемирный день памяти жертв СПИДа**. Каждый год *в третье воскресенье* мая во всем мире проходит День памяти людей умерших от СПИДа. Эта дата отмечается в более чем 70 странах мира.

Вспомнить тех, кого унесла эпидемия, поддержать людей, живущих с ВИЧ, их друзей, близких, обратить внимание общества и правительств стран на проблему - таковы были основные задачи первого Дня памяти. Впервые этот День отметили в американском Сан-Франциско в 1983 году. Через несколько лет появился символ движения против этой болезни. Им стала красная ленточка, приколотая к одежде, а также разноцветные полотна, квилты, сшитые из лоскутков ткани в память о множестве людей, ушедших из жизни. Эти атрибуты придумал в 1991 году художник Фрэнк Мур. И в настоящее время во Всемирный день памяти жертв СПИДа активисты этой акции и просто неравнодушные люди прикрепляют к своей одежде красные ленточки.

**20 – День Волги**

**24 –** **День славянской письменности и культуры**. **День святых Мефодия и Кирилла.** День памяти этих святых как День славянской письменности и культуры начали праздновать в Болгарии еще в 19 веке, а затем эта традиция перешла и в другие страны: Россию, Украину, Белоруссию, Молдову. В 1863 году было принято постановление о праздновании памяти святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 мая по новому стилю). В Российской Федерации праздник учрежден в соответствии с Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 января 1991 года о ежегодном проведении Дней славянской письменности и культуры. В настоящее время этому празднику посвящаются научные форумы, проводятся фестивали, выставки, книжные ярмарки, поэтические чтения, смотры художественной самодеятельности, концерты и другие разнообразные культурные мероприятия.

**24 –** **Международный день заповедников**. Отмечается ежегодно по инициативе Международного союза охраны природы (МСОП).

**25 – Международный день пропавших детей**

**27 – Общероссийский день библиотек (День библиотекаря)** является и профессиональным праздником российских библиотекарей. Этот профессиональный праздник установлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина № 539 от 27 мая 1995 года «Об установлении **общероссийского** дня **библиотек**» и приурочен ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России - Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки (РНБ).

**31 – Всемирный день культуры**

**31 –** **Всемирный день без табака** провозглашен в 1988 году Всемирной организацией здравоохранения. В центре внимания этого ежегодного события находятся опасности для здоровья, связанные с табаком, и меры, принимаемые для уменьшения масштабов его потребления.

Июнь

**1** – **Международный день защиты детей** объявлен Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, отмечается с 1950 года и провозглашает права и интересы несовершеннолетних объектом первоочередной государственной заботы.

**1 – Всемирный день родителей** (Global Day of Parents) был провозглашен на 66-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в сентябре 2012 года. Начиная с 2013 года, он отмечается ежегодно «в честь родителей во всем мире» в первый день лета. Цель праздника - напомнить жителям планеты об общечеловеческих ценностях, защитить и утвердить эти ценности как основу прочной и нравственной семьи. Ведь именно семья (в первую очередь - родители) несет ответственность за воспитание и защиту детей.

**1 –** **День начала «Библиотечного похода»**. В 1929 году в Советской России объявляется «библиотечный поход», призванный способствовать оживлению деятельности библиотек, привлечению в них крестьян, рабочих и молодёжи. Цель «похода» - подъём народной грамотности и образования.

**2 – День здорового питания и отказа от излишеств в еде** был «рожден» в 2011 году как своеобразный русский ответ американскому празднику – Национальному дню, когда можно есть то, что хочется. Главная тема праздника - привлечение внимания широкой общественности к вопросам культуры питания.

**2 – Международный день очистки водоёмов (International Cleanup Day).** Главное событие этого дня - масштабный субботник. С 1995 года он проводится во многих странах мира под эгидой PADI - профессиональной Ассоциации дайвинг-инструкторов. Представительство PADI действует и в России. На территории России Международный день очистки водоёмов появился в 2003 году. Изменилась и дата его проведения. За границей мероприятие проходит в начале осени, а в России, где во многих регионах климатические условия более суровые, - *в первое воскресенье* июня. Это официальная дата, но иногда субботник может полностью захватывать первые выходные июня.

**4 – Международный день невинных детей – жертв агрессии** отмечается ежегодно, начиная с 1983 года. День был учрежден на седьмой чрезвычайной сессии Генеральной Ассамблеи ООН в 1982 году в специальной резолюции N A/ RES/ES-7/8. Основной причиной принятия резолюции стало большое число жертв среди мирного населения в ходе вторжения Израиля в Ливан летом 1982 года, в годовщину налета израильской авиации на Бейрут.

**5 – Всемирный день окружающей среды** (World Environment Day), **День эколога,** установленный ООН, является для всех экологов и природоохранных организаций одним из основных способов привлечь внимание мировой общественности к проблемам окружающей среды, а также стимулировать политический интерес и соответствующие действия, направленные на охрану окружающей среды. Праздник был учрежден согласно резолюции, принятой в июне 1972 года на Стокгольмской конференции по проблемам окружающей среды. Празднование этого Дня рассчитано на то, чтобы пробудить в каждом человеке желание способствовать охране окружающей среды.

**5 – День эколога** профессиональный праздник всех российских защитников природы, специалистов по охране окружающей среды, общественных деятелей и экологов-активистов. Отмечается ежегодно 5 июня, во Всемирный день окружающей среды.

**6 –** **День русского языка** объявлен Указом Президента РФ № 705 от 6 июня 2011 года в день рождения великого русского поэта, основоположника современного русского языка, А. С. Пушкина. Отмечается в ООН в рамках программы поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия с 2011 года.

**6 –** **Пушкинский день России** отмечается на основании указа Президента Российской Федерации в 1997 году «О 200-летии со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и установлении Пушкинского дня России». Раньше, в советское время назывался Пушкинским праздником поэзии.

**8 – Всемирный день океанов** был предложен на Международной конференции на высшем уровне, которая состоялась в 1992 году в Рио-де-Жанейро (Бразилия). C этого времени праздник отмечается ежегодно всеми, кто имеет даже самое отдаленное отношение к Мировому океану. Сегодня экологи, ихтиологи и сотрудники многих зоопарков, аквариумов, дельфинариев координируют свои усилия для того, чтобы защитить права обитателей морских глубин и стабильную экологическую обстановку. В 2008 году Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций постановила официально отмечать праздник с 2009 года. Таким образом, человечество получило еще одну возможность силами всех людей сохранить природу в ее лучшем виде, позаботиться о флоре и фауне океана. Забота об океане послужит препятствием к вымиранию многих видов растений и животных.

**9 – Международный день друзей** (International Friends Day) основан именно для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, чтобы порадовали их. Хотя история умалчивает, кем и когда этот неофициальный праздник был учрежден, но это не лишает его популярности.

**12 – День России**, или День принятия Декларации о государственном суверенитете России, как именовался этот праздник до 2002 года. Сейчас День России - праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник - символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.

**15 – День создания юннатского движения в России.** 15 июня 1918 года сотрудники возникшей в этом же году Станции юных любителей природы в Сокольниках (Москва) провели первую организованную экскурсию. Этот день стал официальной датой создания первого внешкольного учреждения - Станции юных любителей природы (Биостанции юных натуралистов – БЮН).

**16 – День отца (День отцов)** празднуется во многих странах мира *в третье воскресенье* июня. Американка по имени Сонора Смарт, в 1909 году в церкви во время службы, посвященной Дню матери, подумала о том, что после смерти матери ее и еще пятерых детей воспитывал отец, Уильям Джексон Смарт. Сонора хотела, чтобы ее отец знал, какой он особенный человек для нее, как она его любит и ценит.

**17 – Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой** (World Day to Combat Desertification and Drought) был установлен Генеральной Ассамблеей ООН 30 января 1995 года. Дата для праздника была выбрана в связи с годовщиной, со дня принятия Конвенции Организации Объединенных Наций по борьбе с опустыниванием, 17 июня 1994 года. Также Генеральная Ассамблея ОНН провозгласила период с января 2010 года по декабрь 2020 года **Десятилетием ООН, посвящённым пустыням и борьбе с опустыниванием.** Его цель – содействие проведению мероприятий по охране засушливых земель.

**20 – Всемирный день беженцев** (World Refugee Day) утвержден резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН в 2000 году. Согласно международному праву, беженцы - люди, которые не могут или не желают вернуться в свои страны, на родные земли в силу вполне обоснованных опасений стать жертвой преследования.

**22 –** **Памятная дата России: День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год)** объявлен Указом Президента России от 8 июня 1996 года в честь памяти защитников Отечества. Этот день - одна из самых печальных дат в истории России.

**23 – Международный Олимпийский день** отмечается по решению Международного Олимпийского комитета, принятому в 1967 году.

**25 –** **День дружбы, единения славян** – это народный праздник, но его отмечают и главы государств. Славяне составляют основную часть населения Европы. Праздник призван сохранить многовековую дружбу и культуру славян, традиции и обычаи наших народов.

**26 – Международный день борьбы с употреблением наркотических средств и их незаконным оборотом** (International Day Against Drug Abuse and Illicit Trafficking) установлен в 1987 году резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН в знак выражения своей решимости усиливать деятельность и сотрудничество с целью создания международного общества, свободного от злоупотребления наркотиков.

**27 – День молодежи России** отмечается в соответствии с распоряжением Президента РФ от 24 июня 1993 года «О праздновании Дня молодежи» по предложению Комитета РФ по делам молодежи и Национального совета молодежных объединений.

**29 –** **Памятная дата России: День партизан и подпольщиков** установлен в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России». Впервые отмечался в 2010 году. Именно 29 июня 1941 года вышла Директива партийным и советским организациям о создании в тылу противника партизанских отрядов и диверсионных групп.

**Июль**

**7 – День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год)** установлен Федеральным законом «О внесении изменения в ст. 1 ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России». ФЗ принят Государственной Думой 22 июня 2012 года и одобрен Советом Федерации 27 июня 2012 года.

**8 – Всероссийский день любви и семейного счастья**. 26 марта 2008 года Совет Федерации одобрил идею учредить в России новый государственный праздник в **День покровителей супружеской жизни Петра и Февронии.** Это праздник супружеской любви, основанный на национальных культурных традициях. Петр и Феврония считаются образцом супружеской верности и идеалом семейного счастья.

**10 –** **День воинской славы России: День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**11 – Всемирный день шоколада** придуман французами в 1995 году.

**23 – Всемирный день китов и дельфинов**. Этот праздник был учрежден в 1986 году, когда Международная китобойная комиссия (International Whaling Commission), после 200 лет беспощадного истребления животных, ввела запрет на китовый промысел. Во всем мире охота на китов, а также торговля китовым мясом запрещена. Еще один из главных факторов исчезновения китов, дельфинов и других морских млекопитающих - это их отлов для дельфинариев, океанариумов и цирков. Особое значение этот день имеет для России, поскольку в морях нашей страны обитает несколько десятков видов китов, дельфинов и тюленей. Многие из них находятся под угрозой исчезновения и занесены в Красную книгу Российской Федерации и Международного союза охраны природы.

**28 – День крещения Руси**. Праздник в честь одной из главных вех в истории Руси - провозглашения христианства в качестве государственной религии в 988 году. 1 июня 2010 года президент Дмитрий Медведев утвердил поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России». В списке памятных дат появился День крещения Руси. В этот день отмечается память равноапостольного князя Владимира, известного также как Владимир Красное Солнышко.

**30 – День военно-морского флота России** отмечается в *последнее воскресенье* месяца на основании Указа Президента Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных днях». Это один из самых любимых праздников, имеющий неофициальное название День Нептуна.

**30 - Международный день дружбы**. Решение о его проведении Генеральная Ассамблея ООН приняла 27 апреля 2011 года на своей 65-й сессии. Идеологической основой для новой даты стали Декларация и программа действий в области культуры мира и Международного десятилетия культуры мира и ненасилия в интересах всей планеты. В резолюции ООН подчеркивается важность новой даты в деле укрепления дружественных отношений между разными народами. Кроме того, одна из задач Международного дня дружбы - привлечение молодежи, в том числе будущих лидеров, к общественной деятельности, направленной на уважительное восприятие различных культур.

Август

1 – **День памяти воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов**. Эта памятная дата устанавливается в целях увековечения памяти и отражения заслуг российских воинов, погибших в годы Первой мировой войны, соответствующие поправки в федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» были приняты Госдумой 18 декабря 2012 года. Большинство стран-участниц вспоминает погибших в Первой мировой 11 ноября. В этот день в 1918 году Германия заключила перемирие с Антантой. Россия вступила в Первую мировую войну 1 августа 1914 года и вышла из нее 3 марта 1918-го, заключив с Германией сепаратный мирный договор, так называемый Брестский мир. Потери России в войне составили, по разным оценкам, от одного до трех миллионов человек, учитывая гражданское население.

**5 – Международный день светофора** отмечается в честь события, произошедшего в 1914 году. В этот день в американском городе Кливленде появился первый предшественник современных устройств. Он имел красный и зеленый фонари, а при переключении света издавал звуковой сигнал. В России светофор появился в январе 1930 года - на углу Невского и Литейного проспектов в Ленинграде.

**6 – День Хиросимы – Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия**. В этот день, в 1945 году американская авиация подвергла атомной бомбардировке японский город Хиросиму.

**9 –** **День воинской славы России: День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**10 – День физкультурника** установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года ежегодно, *во вторую субботу* августа. Его отмечают спортсмены, тренеры, преподаватели физической культуры, все, для кого занятия физкультурой и спортом неотделимы от крепкого здоровья и возможности развивать свои способности и волю к победе.

**11 – Рождество святителя Николая Чудотворца** празднует Русская Православная Церковь. В 2004 году по благословению патриарха Московского и всея Руси Алексия II празднование Рождества Святителя Николая было возобновлено

**12 – Международный день молодежи**

**17 – Всемирный день бездомных животных** отмечается в *третью субботу* августа. Дата появилась в календаре по инициативе Международного общества прав животных.

**18 –** **День Воздушного флота России** отмечается ежегодно *в третье воскресенье* августа на основании Постановления Президиума Верховного Совета Российской Федерации N 3564-1 от 28 сентября 1992 года «Об установлении праздника День Воздушного флота России». У этого праздника два отца-основателя: Николай II и Иосиф Сталин. Они оба в разные годы в августе отдали значимые для отечественного воздухоплавания распоряжения.

**19 – Всемирный день гуманитарной помощи** провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН 11 декабря 2008 года.

**22 – День Государственного флага Российской Федерации** установлен Указом Президента РФ от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации». В государственной символике России отражается мощь и величие нашей страны, ее славная история. Этот праздник объединяет общество на вечных ценностях – патриотизме и государственности.

**23 –** **День воинской славы России: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**27 –** **День российского кино** согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР, N3018-X от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных днях». В России премьера первого фильма состоялась в 1908 году. Это была лента «Понизовая вольница» режиссера Владимира Ромашкова по мотивам народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень». Длился первый российский фильм всего 7 минут. А первая цветная отечественная лента вышла на экраны в 1925 году. Это был знаменитый «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна.

**Сентябрь**

**1 –** **День Знаний**. 1 сентября 1984 года Верховный Совет СССР официально учредил 1 сентября - Днем знаний. Это праздник начала нового учебного года для учеников, учащихся, студентов, учителей и преподавателей.

**1 –** **Всемирный день мира** отмечается в день начала Второй мировой войны 1939-1945 гг.

**2 –** **День окончания Второй мировой войны (1945 год)**. Президент России Дмитрий Медведев внес изменения в Закон «О днях воинской славы и памятных датах России», которыми устанавливается новая памятная дата России. Второго сентября 1945 года был подписан акт о капитуляции Японии. Под этим актом поставили свои подписи представители участвовавших в военных действиях союзных государств, в том числе Советского Союза. Этот день ознаменовал собой окончание Второй мировой войны.

**2 –** **День российской гвардии** установлен Указом Президента РФ от 22 декабря 2000 года «в целях возрождения и развития отечественных воинских традиций, повышения престижа военной службы и в связи с 300-летием российской гвардии».

**3 – Памятная дата России: День солидарности в борьбе с терроризмом**. Памятный день установлен Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России» от 6 июля 2005 года. Эта дата напрямую связана с трагическими событиями в Беслане 1-3 сентября 2004 года.

4 – **Международный день защиты слабых**

7 – **Всемирный День уничтожения военной игрушки** (День отказа от военной игрушки). Международный день призван заменить игрушечные пистолеты, автоматы, мечи, ножи, дубинки, танки на игрушки, не связанные с войной - плюшевых мишек, спортивные автомобили и тому подобные. Идея проведения Всемирного дня уничтожения военной игрушки принадлежит Всемирной Ассоциации помощи сиротам и детям, лишённым родительской опеки. Впервые Всемирный день уничтожения военной игрушки отмечался в1988 году.

**8 –** **День воинской славы России: День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

8 – **День памяти. Начало блокады Ленинграда 1941-1944 гг.**

**8** – **Международный день распространения грамотности** (Intemational literacy Day) объявлен ЮНЕСКО в 1966 году по рекомендации Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности, состоявшейся в Тегеране в сентябре1965 года. 8 сентября - день торжественного открытия этой конференции. Этот день призван активизировать усилия общества по распространению грамотности, одной из главных сфер деятельности ЮНЕСКО.

**8 – Международный день памяти жертв фашизма.** В каждой стране, принявшей участие во Второй мировой войне, отмечают с 1962 года во *второе воскресенье* месяца. Этот день был определен именно в сентябре, т.к. на этот месяц приходятся две даты, связанные со Второй мировой войной – день ее начала и ее полного завершения.

**10 –** **Всемирный день предотвращения самоубийств** проводит Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) при поддержке Международной ассоциации по предотвращению самоубийств.

**11 – День воинской славы России: День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 года)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**16 – Международный день охраны озонового слоя** провозглашен в 1994 году Генеральной Ассамблеей ООН в память о подписании Монреальского протокола по веществам, разрушающим озоновый слой. Девиз этого дня: «Сохрани небо: защити себя – защити озоновый слой».

**19 – День рождения «Смайлика»,** дружелюбного электронного символа. В 1982 году профессор университета Карнеги-Меллона Скотт Фалман впервые предложил использовать три символа, идущие подряд: двоеточие, дефис и закрывающую скобку, для обозначения «улыбающегося лица» в тексте, который набирается на компьютере.

**21 –** **День воинской славы России: День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**21 –** **Международный день мира** провозглашен резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 7 сентября 2001 года (прежде отмечался в третий вторник сентября). Этот день призван заставить людей не только задуматься о мире, но и сделать что-нибудь ради него.

**21 – Всемирный день русского единения**. Пока это неофициальный праздник, но идею отмечать День поддержали представители русской диаспоры и любители русской культуры из многих стран. Всемирный день русского единения отмечается в целях сохранения этнокультурной самобытности русского народа, взаимодействия между русским сообществом и Россией для сохранения этнических, исторических и культурных ценностей, развития и популяризации русского языка и литературы как части мирового культурного наследия.

**26 –** **Всемирный день моря** отмечается с 1978 года по решению Международной морской организации (IMO) в один из дней последней недели сентября. Цель Дня - привлечь внимание международной общественности к тому, какой невосполнимый ущерб морям и океанам наносят вылов рыбы, загрязнение воды и глобальное потепление.

**27 –День воспитателя и дошкольных работников**. Этот праздник задуман как дополнение ко Дню учителя и ставит целью привлечь внимание общественности к дошкольному детскому воспитанию и к профессии воспитателя, как одной из самых важных и ответственных. Отмечается общенациональный праздник, который празднуется по инициативе редакции газеты «Детский сад со всех сторон» и который пока еще не получил официального статуса. Дата связана с днем открытия первого российского детского сада в Санкт-Петербурге в 1863 году.

**30 – День Интернета России (День Рунета)**. Организатором этого праздника считают компанию «IT info art Stars». Сегодня Рунет исполняет огромное количество функций, на реализацию которых люди ранее тратили массу времени и денег, а организация русскоязычного Интернета стала огромным шагом для развития экономики страны.

**Октябрь**

**Месяц школьных библиотек**. Начиная с 1999 года, по решению Международной ассоциации школьных библиотек, мировое сообщество отмечало День школьных библиотек ежегодно в 4-й понедельник октября. В 2008 году произошло изменение: Совет Международной ассоциации школьных библиотек одобрил преобразование Дня в Месяц. Этот месяц позволяет тем, кто является ответственным за школьные библиотеки, выбрать день или неделю в октябре, который является наиболее целесообразным для конкретного сообщества.

**1** – **Международный день пожилых людей** провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН 14 декабря 1990 года. В России День пожилых людей отмечается также 1 октября на основании Постановления Президиума Верховного Совета РФ от 1 июня 1992 года. Цель проведения Дня – привлечение внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста, проблемам демографического старения общества.

**1** – **Международный день музыки** учрежден в 1975 году по решению ЮНЕСКО. Одним из инициаторов является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов.

**4 –** **День начала космической эры человечества** провозглашен в сентябре 1967 года Международной федерацией астронавтики. В этот день в 1957 году на околоземную орбиту был выведен первый в мире искусственный спутник Земли.

**4 –** **Международный день защиты животных** отмечается по решению Международного конгресса сторонников движения в защиту природы в 1931 году. Развитие технологической цивилизации в XX веке поставило на грань вымирания тысячи видов животных. Эта дата - день памяти католического святого Франциска Ассизского, жившего в ХII веке. Основатель ордена францисканцев и строгий аскет был наделен особым даром взаимопонимания с животными и подолгу беседовал с ними.

**5 – Международный день учителя** отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944 года. В России до 1994 года День учителя отмечался в первое воскресенье октября, в настоящее время согласно указу Президента РФ от 3 октября 1994 года, профессиональный праздник работников сферы образования, отмечается 5-го числа.

**4 – Всемирный день улыбки** отмечается ежегодно *в первую пятницу* октября. Тем, что этот замечательный праздник существует, мир обязан американскому художнику Харви Бэллу. Ничем примечательным его творчество не отличалось: критики особо им не интересовались, его картинам вряд ли грозило бессмертие. Но к нему обратились представители страховой компании «State Mutual Life Assurance Company of America» с просьбой придумать яркий и запоминающийся символ - визитную карточку компании. Харви предложил заказчикам то, что сейчас все без исключения пользователи интернета называют «смайликом» - улыбающуюся желтую рожицу. Произошло это в 1963 году. Художник считал, что этот день должен быть посвящен хорошему настроению, девизом Дня являются слова: «Do an act of kindness. Help one person smile», что перевести можно примерно так: «Сделай оброе дело. Помоги появиться хотя бы одной улыбке». И с тех пор этот праздник отмечается энтузиастами по всему миру различными акциями и флешмобами.

**6 – Всемирный день охраны мест обитаний** призван привлечь внимание человечества к проблеме сохранения среды обитания фауны планеты Земля. Этот праздник был учрежден в 1979 году в рамках Бернской конвенции о сохранении европейской дикой природы и естественной среды обитания. Бесконтрольное вмешательство человека в законы и территории природы привели к необратимому исчезновению сотен видов животных и растений.

**9 –** **Всемирный день почты** провозглашен на Конгрессе Всемирного союза почтовиков, состоявшемся в Токио в 1969 году. Во всем мире, начиная с 9 октября, проводится Международная неделя письма.

**9 – Международная неделя письма**.

**9 –** **Всероссийский день чтения**

**9 – Международный день по уменьшению опасности стихийных бедствий** отмечается с 1999 года ежегодно *во вторую среду* октября.

**14 – Покров Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии** – великий праздник Русской Православной Церкви. Это главный осенний праздник, история которого восходит к 910 году, когда в Константинополе, во Влахернской церкви, где хранилась риза Богоматери, во время богослужения юродивый Андрей и его ученик Епифаний увидели парящую в воздухе Богородицу, которая распростерла над молящимися свое широкое белое покрывало - покров. На Руси с Покрова дня начинались свадьбы, а девушки в этот день ходили в церковь молиться, чтобы господь послал им хороших женихов. Народная примета подсказывает, что чем больше снега на Покров, тем больше свадеб будет в этом году.

**15 –** **День мировой поэзии**. В 1938 году американский штат Огайо по инициативе поэтессы Тесы Суизи Уэбб провозгласил Днём поэзии - день рождения древнеримского поэта Вергилия. Затем этот день стал праздноваться и в других странах как **Всемирный день поэзии**.

**15 –** **Всемирный день мытья рук** объявлен Организацией Объединенных Наций и Детским фондом ООН. Его цель - привлечь внимание людей к важности этой простой гигиенической процедуры.

**16 – Всемирный день здорового питания**

**19 – День лицея и лицеистов**. В этот день в 1811 году в Царском селе открылось учебное заведение, рассчитанное для обучения мальчиков из привилегированных семей. Этот день отмечают все лицеисты.

**22 – Литературный праздник «Белые журавли» в России.** Более 40 лет назад великий поэт Расул Гамзатов предложил отмечать в Дагестане удивительный и ни с чем несравнимый Праздник «Белые журавли». Этот день – посвящается вечной памяти тех, кто погиб на поле брани во время военных действий и конфликтов. Он олицетворяет чувство благодарности и признательности за героизм и отвагу, беспрецедентное мужество и любовь к своему Отечеству. «Белые журавли» - стихотворение, написанное Р. Гамзатовым, которое позже было переложено на музыку. Сегодня Праздник собирает людей не только в Дагестане, но и во многих регионах необъятной России. Белый журавль олицетворяет собой искреннюю дружбу, единство народов разных национальностей и вероисповеданий, наделенных преданностью и воинской храбростью. Во время многочисленных выступлений, проходящих в этот день повсеместно, читают не только стихи Гамзатова, но и других поэтов фронтовиков и их последователей, поют песни о войне, вспоминают ушедших в мир иной с честью - во имя жизни на Земле.

**24 –** **День Организации Объединенных Наций**. В этот день 1945 года вступил в силу Устав Организации Объединенных Наций, с 1948 года отмечается как день ООН.

**30 –** **День памяти жертв политических репрессий**. Дата этого Дня была избрана в связи с событиями 30 октября 1974 года, когда политзаключенные мордовских и пермских лагерей объявили голодовку в знак протеста против политических репрессий в СССР. День памяти провели впервые в 1991 году, это напоминание о трагических страницах в истории страны, когда тысячи людей были необоснованно обвинены в преступлениях, отправлены в ссылку, лишены жизни.

Ноябрь

**4** – **День воинской славы России: День народного единства**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**7 – День воинской славы России: День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**7 – Памятная дата России: День Октябрьской революции 1917 года**

**7 – День согласия и примирения** учреждён Указом Президента РФ от 7 ноября 1996 года «в целях смягчения противостояния и примирения различных слоев российского общества». Прежнее название праздника – «Годовщина Великой Октябрьской социалистической революции» было изменено.

**11-17 –** **Международная неделя науки и мира** по решению Генеральной Ассамблеи ООН в декабре 1988 года празднуется в течение той недели, на которую приходится 11 ноября.

**10 –** **Всемирный день науки за мир и развитие**

**12 – Синичкин день.** В народном календаре 12 ноября значится как день памяти православного святого Зиновия Синичника. По народным приметам, именно к этому времени синицы, предчувствуя скорые холода, перелетали из лесов ближе к человеческому жилью и ждали помощи от людей.

**13 –** **Международный день слепых**. Отмечается с 1984 года по решению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). День призван привлечь внимание к людям, навсегда потерявшим зрение и оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Это дата - день рождения великого педагога В. Гаюи, открывшего первую в мире школу для слепых детей.

**16 – Международный день толерантности**. В 1995 году государства, члены ЮНЕСКО, приняли Декларацию принципов терпимости и Программу действий. Декларация провозгласила, что все люди по своей природе различны, но равны в своих достоинствах и правах.

**17 – Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий.** В октябре 2005 года Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, призывающую правительства ежегодно отмечать этот День в *третье воскресенье* ноября с целью привлечения внимания общественности к дорожно-транспортным происшествиям, а также к мерам, которые можно принять для их предупреждения.

**18 – День рождения Деда Мороза** празднуют в России. Каков возраст зимнего волшебника - доподлинно неизвестно, но точно, что более 2000 лет. Дату рождения Деда Мороза придумали сами дети, поскольку именно 18 ноября на его вотчине - в Великом Устюге - в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы. В 1999 году Великий Устюг был официально назван родиной российского Деда Мороза.

**20 –** **Всемирный день ребенка**. В 1954 году Генеральная Ассамблея ООН рекомендовала всем странам ввести празднование этого дня как Дня мирового братства и взаимопонимания детей, посвященного деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире. Именно 20 ноября Ассамблея приняла в 1959 году Декларацию прав ребенка, а в 1989 году Конвенцию о правах ребенка.

**21 –** **Всемирный день приветствий** придумали два брата - Майкл и Брайан Маккомак из американского штата Небраска в 1973 году, в самый разгар холодной войны, в ответ на конфликт между Египтом и Израилем. День был необходим как знак протеста против усиления международной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радушными приветствиями во все концы мира. Они никому не навязывали своих идей борьбы за мир во всем мире, они лишь просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь. Эта идея была поддержана в более 180 странах.

**22 –** **День словарей и энциклопедий** отмечается в день рождения В. И. Даля (1801-1872), создателя «Толкового словаря живого великорусского языка».

**24-30 –** **Всероссийская неделя «Театр и дети»** учреждена Министерством культуры РСФСР, Министерством просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ, СП РСФСР, ВТО в 1974 году.

**24 – День матери** учрежден указом Президента РФ в 1998 году, отмечается в *последнее воскресенье* месяца. День матери отвечает лучшим традициям отношения россиян к материнству и объединяет все слои общества на идеях добра и почитания женщины – Матери.

**26 -** **Всемирный день информации** проводится по инициативе Международной академии информатизации (МАИ), имеющей генеральный консультативный статус в Экономическом и Социальном советах ООН.

**30 – Международный день защиты информации** объявлен американской ассоциацией компьютерного оборудования и отмечается с 1988 года. В этот год произошла первая массовая компьютерная эпидемия – эпидемия червя Морриса.

**Декабрь**

**1 –** **День воинской славы России:** **День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**1 – Всемирный день борьбы со СПИДом** впервые отмечался в 1988 году после того, как на встрече министров здравоохранения всех стран прозвучал призыв к социальной терпимости. Ежегодно отмечаемый Всемирный день служит делу укрепления организованных усилий по борьбе с заболеванием, распространяющимся по всем регионам мира.

**2 – Международный день борьбы за отмену рабства** (International Day for the Abolition of Slavery) связан с датой принятия Генеральной Ассамблеей ООН Конвенции о борьбе с торговлей людьми.

**3 – День неизвестного солдата** – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами. Решение об его учреждении было принято Госдумой в октябре 2014 года, а соответствующий указ был подписан президентом РФ 5 ноября 2014 года. Дата для праздника - 3 декабря - была выбрана в связи с тем, что в этот день в 1966 году, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был торжественно захоронен у стен Московского Кремля в Александровском саду.

**3 –** **Международный день инвалидов** отмечается с 1992 года по решению Генеральной Ассамблеи ООН с целью привлечения общественного внимания к проблемам людей с ограниченными возможностями.

**3 – Международный день борьбы с пестицидами**. Выбору этой даты предшествовали трагические события. 3 декабря 1984 года на пестицидном заводе в Бхопале (Индия) произошла экологическая катастрофа, в память которой и был учрежден этот день. Девиз сегодняшнего Дня: «Пестициды - тупик цивилизации».

**4 – День информатики**. Этот день считается днем рождения российской информатики. В 1948 году 4 декабря Государственный комитет Совета министров СССР по внедрению передовой техники в народное хозяйство зарегистрировал изобретение И. С. Брука и Б. И. Рамеева - цифровую электронную вычислительную машину.

**4 – День заказов подарков Деду Морозу** и написания писем. Адрес: 162340, Россия, Вологодская обл., город Великий Устюг, дом Деда Мороза.

**5 –** **День воинской славы России: День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**5 – Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития** (International Volunteer Day for Economic and Social Development), или **Международный день добровольцев** (International Volunteer Day). Добровольцы (а в последние годы все чаще можно услышать трансформированное из английского — волонтеры) - это люди, которые тратят свое свободное время на благо общества. Сферы деятельности, в которых можно увидеть безвозмездную работу добровольцев, поистине многочисленны и разнообразны.

**8 – Всемирный день детского телевидения и радиовещания** назначен в 1994 году по решению Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) на *второе воскресенье* декабря. В этот день телевизионный и радиоэфир полностью предоставляется детским передачам и программам. Детские проблемы и их звучание в этот день слышаны всем жителям планеты. Россия отмечает этот день с 2011 года.

**9 –** **Памятная дата России: День Героев Отечества** установлен Государственной Думой РФ в 2007 году. День Героев восстанавливает существовавший в дореволюционной России праздник - День Георгиевских кавалеров, который отмечался 9 декабря.

**9 – Международный день борьбы с коррупцией**

**10 –** **Международный день прав человека**. В 1948 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека, провозгласившую право каждого на жизнь, свободу и неприкосновенность, отмечается с 1950 года.

**10 –** **Международный День акций за принятие Декларации прав животных,** или **Международный день прав животных**, был учрежден в 1998 году - в 50-ю годовщину подписания Декларации прав человека. И это несовпадение - он празднуется в один день с Днем прав человека потому, что организации, его учредившие, хотели подчеркнуть, что ВСЕ живые существа на нашей планете имеют право на жизнь и защиту от страданий.

**10 –** неформально, но традиционно отмечается **Всемирный день футбола** (World Football Day). Таким образом, международное сообщество отдает дань этому виду спорта, который для многих миллионов не просто игра, а стиль жизни. Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра Цу Чю, что означает «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.

**12 –** **Памятная дата России: День Конституции Российской Федерации**. Основной Закон был принят в ходе всенародного голосования 12 декабря 1993 года. Конституция РФ образца 1993 года считается одной из самых передовых в мире.

**13 – День святого апостола Андрея Первозванного** (по новому стилю) чтит память Русская Православная церковь. Святой апостол Андрей Первозванный - один из двенадцати апостолов. В России его память всегда почиталась весьма торжественно. Еще Петр I учредил в честь апостола первую и высшую награду России - императорский Орден Святого апостола Андрея Первозванного, который давался в награду сановникам государства. И также с петровских времен Андреевский флаг стал официальным стягом российского флота, и под его сенью русские моряки одержали множество славных побед.

**14 –** **День Наума Грамотника**. По старой русской традиции со дня Наума (1 декабря по старому стилю) начинали учить детей грамоте, именно в этот день детей отправляли учиться. Отец, держа за руку сына, передавал его учителю с просьбами научить уму-разуму: «Батюшка Наум, наведи на ум».

**15 – День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей**. Проводит Союз журналистов России с 1991 года.

**18 –** Генеральная Ассамблея ООН учредила **Международный день мигранта**. Была принята Международная конвенция о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей. Ассамблея подчеркнула необходимость принятия дальнейших мер для обеспечения соблюдения прав человека и основных свобод всех мигрантов.

**19 –** Русская Православная Церковь отмечает **День святителя Николая Чудотворца**. Святитель Николай считается покровителем путешественников и мореплавателей и является одним из самых почитаемых святых в православном мире. Святитель Николай, живший в 3-4 веках, прославился как великий угодник Божий, поэтому в народе его обычно называют Николаем Угодником. Святитель Николай считался «всех предстателем и заступником, всех скорбных утешителем, всех сущих в бедах прибежищем, благочестия столпом, верных поборником». Христиане верят, что и сегодня он совершает множество чудес в помощь молящимся ему людям.

**20 – Международный день солидарности людей**. На документах и материалах, способствующих продвижению Дня, можно увидеть эмблему ООН - проекцию Земли, центрированную на Северном полюсе, которая охватывает все континенты, кроме Антарктиды, и четыре концентрических окружности, представляющих уровни долготы. Проекция окружена ветвями оливы, символизирующими мир. Международный день солидарности людей, который каждый год посвящен определенной теме, отмечается во всем мире.

**20 – День рождения новогодней ёлки**. Согласно царскому указу от 20 декабря 1699 года предписывалось день «новолетия» отмечать 1 января. В указе давались рекомендации по организации новогоднего праздника. В его ознаменование было велено пускать ракеты, зажигать огни, украшать столицу хвоей.

**24 –** **День воинской славы России: День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790 год)**. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

**27 – День спасателя Российской Федерации**. Советом Министров РСФСР 27 декабря 1990 года образован корпус спасателей России. Признавая большие заслуги сотрудников МЧС, 26 ноября 1995 года Президент РФ своим Указом «Об установлении Дня спасателя Российской Федерации» установил дату профессионального праздника.

**2. ОСНОВНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ДАТЫ** **НА 2019 ГОД**

**ЯНВАРЬ**

**1**- 135 лет (1884-1969) со дня рождения **Василия Алексеевича Ватагина** - русского художника-анималиста, скульптора. Все известные нам ватагинские иллюстрации, к произведениям для детей, как к книге Р. Киплинга "Маугли", так и А. Чехова, Л. Толстого, Джека Лондона, Э. Сетон-Томпсона, проникнуты чувством неиссякаемой любви к животному миру, восторгом и преклонением перед его поразительным разнообразием и совершенством. Им создан труд "Образ животного в искусстве", в котором раскрыты роль и значение анимализма в различные эпохи развития искусства. В. А. Ватагина можно назвать основоположником московской анималистической школы. Его произведения хранятся во многих музеях страны, в том числе в Третьяковской галерее и Русском музее.

**4**- 185 лет (1834-1882) со дня рождения **Василия Григорьевича Перова** - русского художника-реалиста ХIХ века. Перов являлся одним из учредителей Товарищества художественных передвижных выставок. Был замечательным педагогом. Преподавал в Училище живописи, ваяния и зодчества. Его творчеству принадлежат картины «Тройка», «Сельский крестный ход на Пасхе», «Чаепитие в Мытищах» и др.

**6**- 135 лет (1884-1939) со дня рождения **Исаака Израилевича Бродского** - русского графика, живописца, педагога. В дореволюционные годы Бродский был известен, прежде всего, как талантливый мастер пейзажа и портрета. Лучшие его пейзажи - «Золотая осень» и «Зимний пейзаж». Реалистичный метод И. И. Бродского проявился в работах периода империалистической войны «Жертвы войны», «Помоги солдату», «Инвалид» и др.

**7**- 105 лет (1914-1991) со дня рождения **Ювеналия Дмитриевича Коровина** - русского художника. Коровину принадлежат иллюстрации к детским книгам: С. Я. Маршака «Где тут Петя, где Сережа?», В. В. Маяковского «Детям», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла? Какого цвета ремесла?», также иллюстрировал русские народные сказки «Морозко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Терешечка».

**14**– 195 лет (1824-1906) со дня рождения **Владимира Васильевича Стасова** – историка искусства, художественного критика.

**17**- 220 лет (1799-1848) со дня рождения **Авдотьи Ильиничны Истоминой** - русской артистки балета. Балет «Ацис и Галатея», в котором дебютировала Истомина, имел триумфальный успех. Также она блистала в балетах «Зефир и Флора», «Дезертир», «Лиза и Колен» и др. Истомина была первой исполнительницей главных героинь в балетах на сюжеты «Кавказского пленника» и «Руслана и Людмилы» А. С. Пушкина. Полученная сценическая травма заставила ее перейти на мимические роли.

**19**- 180 лет (1839-1906) со дня рождения **Поля Сезанна** - французского художника, представителя постимпрессионизма. Одним из излюбленных жанров художника был натюрморт. В натюрмортах, пейзажах, портретах стремился выявить с помощью градаций чистого цвета, устойчивых композиционных построений неизменные качества предметного мира, его пластическое богатство, логику структуры, величие природы и органическое единство ее форм. Среди натюрмортов Поля Сезанна много подлинных шедевров. Один из них - «Персики и груши». Творчеству художника принадлежит ряд интересных портретов. Одной из самых известных картин является «Пьеро и Арлекин».

**29**- 175 лет (1844-1911) со дня рождения **Василия Максимовича Максимова**- русского художника. Учился в Петербурге в иконописных мастерских с 1855 по 1862 год, в Академии художеств в 1863-1866 годы. С 1872 года Максимов - член Товарищества художественных передвижных выставок. Писал жанровые картины, показывающие нравы и обычаи русской деревни «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу», 1875; «Семейный раздел», 1876; «Больной муж», 1881. В своих картинах

демонстрировал острую наблюдательность и сочувствие к обездоленным людям. Запечатлел он и облик уходящих в прошлое старых помещичьих усадеб «Все в прошлом», 1889. Произведения В. М. Максимова отличаются повествовательным развитием сюжета, стремлением к поэтизации персонажей и продуманным построением композиции.

**ФЕВРАЛЬ**

**1**- 80 лет (1939-2009) со дня рождения **Екатерины Сергеевны Максимовой** - русской балерины. Артистка балета, народная артистка СССР (1973). В 1958-1988 годы работала в Большом театре. Одной из первых главных ролей Е. С. Максимовой стала Катерина в «Каменном цветке». Исполняла партии Жизели («Жизель» А. Адана), Фригии («Спартак» А. И. Хачатуряна), Маши, Авроры («Щелкунчик» и «Спящая красавица» П. И. Чайковского). Снялась в фильмах-балетах «Галатея», «Старое танго», «Анюта», «Фуэте» и др. Максимова получила Государственную премию СССР в 1981 году, а Государственную премию Российской Федерации в 1991году.

**3** - 210 лет (1809-1847) со дня рождения**Якоба Людвига Феликса Мендельсон-Бартольди** - немецкого композитора, пианиста, дирижера. Музыкальное наследие Мендельсона велико и разнообразно: пять симфоний (в том числе «Шотландская» и «Итальянская»), оратории, инструментальные концерты, камерные ансамбли, фортепианные циклы, романсы, музыка к спектаклям (наиболее известная - к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»). Также творчеству Ф. Мендельсона принадлежит знаменитый «Свадебный марш».

**9** - 145 лет (1874-1940) со дня рождения **Всеволода Эмильевича Мейерхольда** - русского режиссера театра. В 1898-1902 годы работал в Московском художественном театре (МХТ), затем в провинции. В 1906-1907 годы В. Э. Мейерхольд - главный режиссер театра им. В. Ф. Комиссаржевской (Санкт-Петербург). В 1920-1938 годы руководил театром в Москве (с 1923 года Театр имени Мейерхольда) и существовавшей при нем школой. Мейерхольд - одна из противоречивых фигур в истории театра ХХ века: был учеником Немировича-Данченко по Филармоническому училищу, был в числе актеров, составивших труппу открывшегося в 1898 году Московского художественного театра. Его школу прошли режиссеры С. М. Эйзенштейн, С. И. Юткевич, В. Н. Плучик. У него учились актеры М. И. Бабанова, Н. И. Боголюбов, М. И. Жаров, И. В. Ильинский и др.

**19**- 80 лет (р. 1939) со дня рождения **Владимира Андреевича Атлантова**- русского певца. В. А. Атлантов завоевал огромную популярность как исполнитель партий Германа в «Пиковой даме» П. И. Чайковского, Отелло в опере Дж. Верди, Хозе в опере «Кармен» Ж. Бизе и др. В годы выступлений его называли среди ведущих теноров мира, наряду с Пласидо Доминго, Лучано Паваротти, Хосе Каррерасом. Певец уделял большое внимание русскому романсу.

**20**- 290 лет (1729- 1763) со дня рождения **Федора Григорьевича Волкова** – русского актера, создателя первого профессионального русского театра. Интерес к театру у Волкова возник во время учебы в Москве. В 1756 году императрица Елизавета Петровна подписала указ, с которого началась официальная история русского театра, возглавить который поручалось А. П. Сумарокову. Репертуар театра состоял из трагедий и комедий Сумарокова, а позднее комедий Мольера, пьес Руссо, Гольберга, Данкура. Ф. Г. Волков блистал на сцене своим актерским искусством. После отставки А. П. Сумарокова директором театра стал Ф. Г. Волков.

**25** - 105 лет (1914-1967) со дня рождения **Аркадия Ильича Островского** - русского композитора, заслуженного деятеля искусств России (1965), пианиста, автора таких известных и любимых песен, как «Пусть всегда будет солнце», «А у нас во дворе», «Комсомольцы - беспокойные сердца», «Голос Земли», «Спят усталые игрушки» и др.

**25** – 105 лет (1914-1995) со дня рождения **Федора Викторовича Лемкуля** – художника-иллюстратора. Иллюстрировал детские книги А. Л. Барто «Вовка – добрая душа», С. А. Баруздина «Шаг за шагом», С. В. Михалкова «А что у вас?» и «Дядя Степа», М. Твена «Принц и нищий» и др.

**26** – 225 лет (1794-1855) со дня рождения **Ивана Петровича Витали (Джованни Витали)** – выдающегося русского скульптора итальянского происхождения. С 1818 года жил в Москве, работая в собственной мастерской. Полной зрелости своего дарования монументалист, портретист и педагог достиг в 1830 годах, когда за бюст Карла Брюллова получил звание свободного художника, а в 1840 году – академика.

**27**- 110 лет (1909-1968) со дня рождения **Бориса Андреевича Мокроусова** - русского композитора. Творчество Б. А. Мокроусова широко известно в нашей стране. Ему принадлежат опера «Чапаев», оперетта «Роза ветров», ряд произведений крупных форм - симфонии, концерты, музыка к драматическим спектаклям, радиопостановкам и кино. Наибольшую популярность завоевали песни Б. А. Мокроусова, воспевающие могущество нашей страны, мир, труд, любовь.

**МАРТ**

**1**– 220 лет (1799-1862) со дня рождения**Алексея Николаевича Верстовского** - русского композитора и театрального деятеля. Представитель романтизма в русской музыке. Написал оперы, в том числе «Аскольдова могила» (1835); романсы, балладу «Черная шаль» (1823) и др. Один из основоположников русской оперы-водевиля «Кто брат, кто сестра» (1834) и др., работал в московских театрах, был управляющим конторой Дирекции московских императорских театров. А. Н. Верстовским были написаны оперы «Тоска по родине», «Громобой», которые были поставлены в Большом театре.

**5**- 115 лет**(**1904-1973) со дня рождения **Владимира Васильевича Стерлигова**- русского художника-иллюстратора, одного из поздних учеников К. С. Малевича. Его живопись и графика, сочетающие элементы абстракции с мистико-метафизической созерцательностью настроения, стали живым связующим звеном между ленинградским авангардизмом 1920-30-х годов и послевоенным «неофициальным искусством».  Иллюстрировал произведения Л. Мочалова «Голубой лес», С. Емелина «Белуха» и др.

**14** - 215 лет (1804-1849) со дня рождения **Иоганна Штрауса (**отца**)**- австрийского скрипача, композитора, дирижера. Вместе с Ланнером Штраус был создателем нового типа вальса, так называемого венского. И. Штраус - автор свыше 250 произведений, среди которых вальсы, кадрили, галопы, марши, польки, фантазии. Наиболее известны вальсы «Габриелен», «Цецилия», «Виктория», «Демоны» и марш Радецкого, посвященный австрийскому полководцу.

**18** – 175 лет (1844-1908) со дня рождения **Николая Андреевича Римского-Корсакова** - русского композитора. Творчество Римского-Корсакова - славная страница истории русской музыки. Его произведения живут полнокровной жизнью на сценах и в концертных залах всего мира. Н. А. Римский-Корсаков был членом «Могучей кучки», являлся мастером инструментовки. Им написано 15 опер («Майская ночь», «Снегурочка», «Садко», «Царская невеста») и др.

**18** – 70 лет (р. 1949) со дня рождения **Бориса Юрьевича Грачевского** – российского режиссёра и сценариста, художественного руководителя, директора творческого объединения детского киножурнала «Ералаш».

**21**- 180 лет (1839-1881) со дня рождения **Модеста Петровича Мусоргского**- русского композитора, одного из представителей «Могучей кучки». Мусоргский создал новый тип исторической оперы, где народ выступает как активно действующая сила. Такими операми являются «Борис Годунов», «Хованщина», лирико-комедийная опера «Сорочинская ярмарка» по повести Гоголя и др. Также его творчеству принадлежат вокальные циклы «Без солнца», «Песни и пляски солнца», фортепианная сюита «Картинки с выставки» и др.

**21** – 130 лет (1889-1957) со дня рождения**Александра Николаевича Вертинского** – выдающегося русского эстрадного артиста, киноактера, композитора, поэта и певца, кумира эстрады первой половины XX века.

**22**- 420 лет (1599-1641) со дня рождения **Антониса Ван Дейка** - фламандского живописца, мастера портретной живописи. Работал помощником Рубенса. Варьируя выработанные Рубенсом образы и приемы, А. Ван Дейк придавал героям своих картин более изящный облик «Иоанн Креститель» и «Иоанн Евангелист». Его работы «Портрет Карла I», «Тройной портрет в Турине» также принадлежат к мировым шедеврам.

**22** – 130 лет (1889-1942) со дня рождения **Николая Эрнестовича Радлова** русского художника-иллюстратора. Радлов иллюстрировал детские книги А. Л. Барто «Стихи», А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города», С. Я. Маршака «Веселая азбука», С. В. Михалкова «Мой друг» и др.

**28**- 195 лет (1824-1896) со дня рождения **Алексея Петровича Боголюбова** - русского художника-мариниста. Боголюбов считается мастером морских баталий и пейзажей. Первой картиной художника является «Ярмарка в Амстердаме». К числу его картин также принадлежат картины «Гренгамское сражение», пейзаж «Устье Невы» и др. В 1885 году А. П. Боголюбов создал в Саратове художественный музей им. А. Н. Радищева.

**АПРЕЛЬ**

290 лет (1729-1802) со дня рождения **Ивана Петровича Аргунова** - русского художника. В обширном наследии художника преобладает распространенный в средние века «полупарадный» вариант портрета. Пример тому - портрет Лобанова-Ростовского, портреты семьи Шереметьевых. В своем творчестве Аргунов проявлял живой интерес к человеческой личности вне зависимости от сословной принадлежности общественного положения. Таковыми являются картины «Хрипуновы», «Девочка-калмычка».

**3**- 235 лет (1784-1833) со дня рождения **Степана Степановича Пименова** - русского скульптора. Пименов занимался созданием монументальных произведений, сотрудничая с лучшими русскими архитекторами. Воплощал в своих произведениях тему триумфа и славы Родины, отражал настроение своей эпохи, патриотические чувства народа. Его творчеству принадлежит оформление Казанского собора, создание скульптурной группы «Геркулес и Антей», также Пименов оформлял павильоны Аничкова, Елагинского и Михайловского дворцов.

**6** - 90 лет (1929-1996) со дня рождения **Эдисона Васильевича Денисова** - русского композитора. Центральное место в творчестве Денисова занимают монументальный «Реквием» на стихи Ф. Танцера, с успехом звучавший во многих городах Европы, опера «Пена дней», поставленная в Париже, и балет «Исповедь». Э. В.  Денисов - автор двух книг «Современная музыка и проблемы эволюции композиторской техники» и «Ударные инструменты в современном оркестре».

**12**- 70 лет (р. 1949) со дня рождения **Юрия Дмитриевича Куклачева** - русского дрессировщика, клоуна, руководителя "Театра кошек". Куклачев - мастер на все руки: жонглирует, крутит обруч, балансирует на катушках, но в первую очередь, он дрессировщик. Его репетиции - это бережный процесс воспитания и обучения своих подопечных - кошек.

**16**- 130 лет (1889-1977) со дня рождения **Чарлза Спенсера Чаплина** - американского актера и режиссера кино. Чаплин снимал свои фильмы как сценарист, режиссер и актер одновременно. Его маленькие шедевры - «Бродяга», «На плечо», «Малыш», «Пилигрим» и др. Ч. С. Чаплин основал собственную кинофирму и перешел к полнометражному фильму. Он снимал эксцентрическую

трагикомедию «Золотая лихорадка», трагикомедию «Цирк», «Огни большого города». Актер был отмечен титулом лорда, призами в Каннах и «Оскаром».

**17**- 265 лет (1754-1835) со дня рождения **Ивана Петровича Мартоса** - русского скульптора. Оказал большое влияние на формирование многих русских скульпторов первой трети XIX века. В 1780-1800 гг. изготовлял надгробные скульптуры, превратив это ремесло в искусство. Мемориальная пластика Мартоса представлена шедеврами композиционно сложных скульптурных надгробий С. С. Волконской (ныне в Третьяковской галерее), М. П. Собакиной (1782), Е. С. Куракиной (1792), Е. И. Гагариной (1803). Ранние надгробия отмечены лиричностью, более поздние — монументальностью. И. П. Мартос известен как крупный мастер монументально-декоративной скульптуры: статуя «Актеон» для большого каскада Петергофа, золоченая бронза (1801); рельеф «Моисей источает воду из камня» на аттике Казанского собора в Петербурге (1804-1807, известняк); бронзовая статуя Иоанна крестителя, украшающая портик Казанского собора, а также фигуры четырех евангелистов.

**19**- 185 лет (1834-1911) со дня рождения **Григория Григорьевича Мясоедова** - русского художника. Один из создателей Товарищества передвижников. Деятельно участвовал во всех выставках товарищества, постоянно заботился о его независимости и жизненности. Правдиво изображал крестьянскую жизнь «Земство обедает» (1872); «Косцы» (1887), обращался к историческим «Чтение манифеста 19 февраля 1961 года» (1873); «Самосжигатели», (1884) и литературным темам. Писал много пейзажей, преимущественно крымских. Бытовые и пейзажные сюжеты довольно разнообразны. Изредка писал и портреты: Н. Н. Бекетова, И. И. Шишкина и др. Занимался также и гравированием. Любовь к крестьянским образам художник пронес через всю жизнь, и именно образы русского крестьянства принесли ему славу.

**МАЙ**

**4** – 105 лет (1914-1990) со дня рождения Марка Григорьевича **Фрадкина**советского композитора, автора многих популярных в середине XX столетия песен: «Березы», «Случайный вальс», «Течет Волга» и музыки к кинофильмам. Марк Фрадкин — автор музыки более чем к 50 кинофильмам. Много выступал с авторскими концертами. Народный артист СССР (1985). Лауреат Государственной премии СССР (1979).

**11**- 115 лет (1904-1989) со дня рождения **Сальвадора Дали** - испанского художника-сюрреалиста. Его картины и рисунки, отмеченные безудержной фантазией и виртуозной техникой исполнения, представляют собой фантасмагории, в которых самым противоестественным ситуациям и сочетаниям предметов придана видимая достоверность и убедительность. В навязчиво иллюзионистической манере, призванной убедить зрителя в реальности бредового мира, Дали, с необыкновенно изощренной фантазией, совмещает объекты совершенно разнородные, сталкивает их друг с другом в противоестественных ситуациях. Знамениты образы С. Дали: расплавившиеся часы, телефон-аппарат с трубкой в виде лангуста, диван-губы, рояль, свисающий словно драпировка, и другие. Использует он и прием «исчезающих образов», которые как бы растворяются в окружающем пространстве. Популярность художника растет, выставки устраиваются одна за другой. Живописные и графические работы художника во многом построены как тексты. В огромном наследии Дали не более десяти картин, среди которых наиболее известны «Искушение св. Антония», «Мадонна», «Распятие», «Тайная вечеря» и др.

**11** - 255 лет (1764-1823) со дня рождения **Григория Ивановича Угрюмова** - русского художника. Патриотическая тема занимает ведущее место в творчестве художника. Одна из главных его картин - «Испытание князем Владимиром силы русского богатыря Яна Усмаря перед поединком его с печенежским богатырем». Реалистические черты в творчестве Угрюмова получили развитие в портретах. Его творчеству принадлежат картины «Взятие Казани», «Избрание Михаила Федоровича на царство» и др.

**20**- 120 лет (1899-1969) со дня рождения **Александра Александровича Дейнеки** - русского живописца, графика и скульптора. Его полотна - «Игра в мяч», «Купающиеся девушки», «Мать». Дейнека выставлялся за границей, в 1928 году в Венеции картина «Оборона Петрограда» произвела настоящую сенсацию. С именем А. А. Дейнеки связаны создание живописно-архитектурных ансамблей и формирование стиля советской мозаики. Он оформлял театры, выставки, станции метро.

**20**- 175 лет (1844-1910) со дня рождения **Анри Жюльена Феликса Руссо** по прозвищу Le Douanier, «Таможенник» - французского живописца-самоучки, одного из самых известных представителей наивного искусства, или примитивизма. Тематический круг картин Руссо достаточно широк: семейные торжества, жанровые сцены, портреты, военные эпизоды, натюрморты, пейзажи, автопортреты. Ему принадлежат картины «Заклинательница змей», «Тропики», «Аллея в Сен-Клу» и др. Разносторонне одаренный, Руссо занимался музыкой и литературным творчеством. Одна из его коротких пьес названа «Месть русской сироты», однако только в живописи его талант достиг наивысших высот.

**18**- 145 лет (1874-1967) со дня рождения **Елены Фабиановны Гнесиной** - российской пианистки-педагога, заслуженного деятеля искусств России. Основатель, с сестрами Евгенией и Марией музыкальной школы, директор музыкального училища, с 1944 года - Музыкально-педагогического института имени Гнесиных, с 1943 г. профессор. Гнесина - автор популярной «Фортепианной азбуки», сборников этюдов и пьес, предназначенных для учебных целей.

**ИЮНЬ**

**1**- 215 лет (1804-1857) со дня рождения **Михаила Ивановича Глинки** - русского композитора. Опираясь на традиции русской народной и профессиональной музыки, достижения и опыт европейского искусства, М. И. Глинка завершил процесс формирования национальной композиторской школы, завоевавшей одно из ведущих мест в европейской культуре, стал первым композитором-классиком. Вершиной творчества композитора стала опера «Руслан и Людмила», романсы «Я помню чудное мгновенье», «Сомнение», «Ночной эфир» и др.

**1**- 175 лет (1844-1927) со дня рождения **Василия Дмитриевича Поленова** - русского художника. Поленов был участником Товарищества художественных передвижнических выставок. Преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Организовал народный театр, где работал художником-декоратором. Ранние картины В. Д. Поленова такие, как «Право господина», (1874) решены в духе салонного романтизма. Но славу ему принесли гораздо более естественные и задушевные образы, где влияние И. Е. Репина и А. П. Боголюбова соединилось с богатым опытом работы на пейзажной натуре. Мастерство пленэрной живописи, отдельные черты импрессионизма сочетаются в этих картинах: «Московский дворик» (1878), «Бабушкин сад» (1878), «Заросший пруд» (1879) с задумчивой лирикой, созвучной «пейзажу настроения» саврасовско-левитановского толка. С годами Поленов стремится придать своей палитре все большую психологическую выразительность «Больная» (1886); его многочисленные — русские и зарубежные — этюды с натуры полны искренней теплоты чувства.

**4** - 420 лет (1599-1660) лет со дня рождения **Диего Веласкеса** - испанского художника, мастера портрета. Веласкес исполнял церковные заказы. Писал картины на религиозные, мифологические «Вакх» (1628-29), исторические «Сдача Бреды» (1634) сюжеты, сцены из народной жизни «Завтрак» (1617-18), острохарактерные портреты «Иннокентий X» (1650); групповой портрет «Менины» (1656), правдивые и поэтичные сцены труда «Пряхи» (1657). Живопись Д. Веласкеса отличается смелостью реалистических наблюдений, умением проникнуть в характер модели, обостренным чувством гармонии, тонкостью и насыщенностью колорита. Его религиозные картины совсем лишены мистического оттенка «Христос в доме Марфы и Марии», «Поклонение волхвов». Ведущим жанром в

творчестве художника был портрет «Дама с веером». Подлинным венцом творчества Д. Веласкеса стали его два полотна «Менины», «Пряхи».

**6**- 175 лет (1844-1905) со дня рождения **Константина Аполлоновича Савицкого** - русского художника, создателя образов русского крестьянства. Савицкого больше всего притягивала русская деревня. Он сделал массу этюдов, которые впоследствии использовались в больших полотнах: «Лесник», «Хижина рыбака», «Воровка» и др. Писал преимущественно многофигурные жанровые картины, безупречные в композиционном отношении; тяготел к пленэрной живописи. Ярко запечатлел противоречия и драматические стороны народной жизни, народные типы и характеры «Ремонтные работы на железной дороге» (1874); «Встреча иконы» (1878);  «На войну» (1880-88). Создавал также офорты и литографии. Особое место в творчестве художника занимает картина «Панихида в девятый день».

**10**- 200 лет (1819-1877) со дня рождения**Гюстава Курбе**- французского художника. Учился в Художественной школе в Безансоне, с 1839 года в Париже. Посещал студию Сюиса, делал этюды с натуры, по многу часов копировал в Лувре произведения старых мастеров, выделяя среди других Веронезе, Веласкеса, Сурбарана. Пишет портреты и автопортреты, подчас романтизируя и приукрашивая свой облик: «Человек с собакой» (1842, Пти-Пале, Париж), «Раненый» (1844, Лувр, Париж) - обе работы в Салоне 1844; «Счастливые влюбленные» (Салон 1845, музей в Лионе); «Человек с трубкой» (1846). Пишет картины, изображающие молодых женщин в пейзаже, интерьере: «Гамак» (1845); «Деревенские барышни» (1852). Г. Курбе был первым западноевропейским художником, открыто провозгласившим реализм своим творческим методом.

**14** - 155 лет (1864-1949) со дня рождения **Рихарда Штрауса** - немецкого композитора, дирижера, мастера «звуковой живописи». Симфонические поэмы «Дон Жуан» (1889), «Тиль Уленшпигель» (1895), «Дон Кихот» (1897), «Жизнь героя» (1898) отличаются красочностью оркестровки, применением звукоизобразительных эффектов. Оперы «Саломея» (1905) и «Электра» (1908) отразили тяготение Штрауса к экспрессионизму, опера «Кавалер розы» (1910) - к неоклассицизму. Как дирижер пропагандировал современную музыку, работал со многими оркестрами мира.

**15** - 425 лет (1594-1665) со дня рождения **Никола Пуссена** - французского живописца. Пуссен стал создателем классицизма в живописи, характерными чертами которого являются возвышенное героическое содержание, торжество разума над чувством. Ярче всего это проявилось в его последней картине «Аркадские пастухи». Ему также принадлежат картины «Спящая Венера», «Вакханалия» и др.

**20** - 200 лет (1819-1880) со дня рождения **Жака Оффенбаха (Якоба Эбереста**) - французского композитора, дирижера. Музыка Оффенбаха отличалась мелодичностью, живостью, техническим совершенством, за что его прозвали «Моцартом Елисейских полей». Его творчеству принадлежат опера «Рейнские русалки», оперетта «Свадьба при фонарях» и др.

**ИЮЛЬ**

**2**- 305 лет (1714-1787) со дня рождения **Кристофа Виллибальда Глюка** - немецкого композитора, дирижера, органиста, скрипача. К. В. Глюк - великий оперный композитор, осуществивший реформу итальянской оперы и французской лирической трагедии. Оперная реформа К. В. Глюка, осуществлявшаяся в русле эстетики классицизма (благородная простота, героика), отразила новые тенденции в искусстве эпохи Просвещения. Идея подчинения музыки законам поэзии и драмы оказала большое влияние на театр XIX и XX веков.  Одно из самых совершенных творений композитора - опера «Орфей и Эвридика».

**2** – 180 лет (1839-1915) со дня рождения **Константина Егоровича Маковского**- русского художника, присоединившегося к передвижникам. Многие из его исторических картин, например, «Наряд русской невесты» (1889), демонстрируют идеализированный взгляд на жизнь в России в

предыдущие столетия. Является также представителем академизма. Работы К. Е. Маковского пользовались успехом в России и на международных выставках.

**3**- 155 лет (1864-1927) со дня рождения **Митрофана Ефимовича Пятницкого**- собирателя и исполнителя русских народных песен. Изучая крестьянский быт, М. Е. Пятницкий записывал народные песни. Основатель и художественный руководитель Русского народного хора с 1910 года, а с 1927 года хор был назван именем Пятницкого.

**8**- 85 лет (1934-2000) со дня рождения **Никиты Евгеньевича Чарушина** - русского художника-иллюстратора детских книг. Иллюстрировал книги И. И. Акимушкина «Жил-был волк», С. А. Воронина «Полосатая спинка», Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тавви», Г. Я. Снегирева «Про оленей» и др.

**10**- 145 лет (1874-1971) со дня рождения **Сергея Тимофеевича** **Коненкова** - русского скульптора. Обращаясь преимущественно к мраморной и деревянной скульптуре, создал обобщенно-символические, в том числе фольклорно-сказочные, образы «Нике» (1906), «Стрибог» (1910); психологические портреты: «Рабочий-боевик 1905 года Иван Чуркин» (1906), «Автопортрет» (1954); монументальные композиции: мемориальная доска «Павшим в борьбе за мир и братство народов» (1918), «Освобожденный человек» (1947). В 1951 году награжден Государственной премией СССР, а в 1957 году Ленинской премией. С. Т. Коненков принимал активное участие в создании монументальных скульптур (памятник Степану Разину). Создал портреты гениев человечества: Баха, Паганини, Пушкина, Гоголя.

**12**- 135 лет (1884-1920**)** со дня рождения **Амадео Модильяни** - итальянского художника. Наиболее полно раскрылся сложный талант Модильяни в портретном жанре. Грация линейных силуэтов, тончайшие цветовые отношения, обостренная выразительность эмоциональных состояний создают особый мир портретных образов. Никогда не делая портретов на заказ, художник писал только людей, судьбы которых хорошо знал, он словно воссоздавал свой собственный образ модели. В остро выразительных портретах Диего Риверы (1914), Пабло Пикассо (1915), Макса Жакоба (1916), Жана Кокто, Хаима Сутина (1917) точно найдены детали, жест, линия силуэта, цветовые доминанты, ключ к пониманию всего образа - всегда тонко уловленное характерное «состояние души».

**19**- 185 лет (1834-1917) со дня рождения**Эдгара Дега** - французского художника, графика, скульптора. Представитель импрессионизма, мастер пастели. Искусству Дега присуще сочетание прекрасного, порой фантастического и прозрачного. Он выявляет механизм жеста, позы, движения человека, их пластическую красоту. Картины отличаются острым, динамичным восприятием современной жизни, со строго выверенной асимметричной композицией, гибким и точным рисунком, неожиданными ракурсами фигур. Его творчеству принадлежат картины «Голубые танцовщицы», «Экзамен танца», «Звезда» и др.

**19**- 130 лет (1889-1985) со дня рождения **Марка Захаровича Шагала** - русского художника. Герои его картин ведут себя произвольно: летают, ходят вниз головой, превращаются в странные существа. Обыденную действительность на его холстах освещали и одухотворяли вечно живые мифы, великие темы круговорота бытия - рождение, свадьба, смерть. Мир быта, изображенный в его картинах, попадает в новое измерение. Центральными работами первого парижского периода стали: «Я и моя деревня» (1911), «России, ослам и другим» (1911-1912), «Автопортрет с семью пальцами» (1912), «Голгофа» (1912) и др. В последний период на родине художником были написаны полотна «Над городом» (1914-1918), «Венчание» (1918), «Прогулка» (1918) и ряд других, расцениваемых ныне как вершинные его достижения.

**23**- 130 лет (1889-1974) со дня рождения**Юрия Павловича Анненкова** - русского художника. В 1920 году Анненков был избран профессором Академии художеств. Создал целую галерею острохарактерных портретов писателей, художников, политических деятелей (А. А. Ахматовой, Ф. К. Сологуба, К. И. Чуковского, В. В. Маяковского, Л. Д. Троцкого, А. В. Луначарского). Эти портреты во многом составили славу художнику. Будучи талантливым книжным графиком, много иллюстрировал.

Его иллюстрации к поэме «Двенадцать» А. А. Блока (издание 1918 года) были выполнены при непосредственном участии самого поэта, который не только оценивал рисунки, но и высказывал свои пожелания. Эти иллюстрации, неразрывно связанные с блоковскими образами, стали классическими.

**26**- 90 лет (1929-1990) со дня рождения **Юрия Михайловича Чичкова** - русского детского композитора, народного артиста России (1989), автора популярных детских песен «Наша школьная страна», «Детство - это я и ты», «Из чего же, из чего же...», «Наташка-первоклашка» и др.; опер, вокальных симфоний, инструментальных сочинений, музыки к фильмам. Чичков стал в 1983 году лауреатом Государственной премии СССР.

**27** – 85 лет (р. 1934) **Михаила Самуиловича Беломлинского** – художника-иллюстратора. Работал, в значительной степени, с детской литературой, с 1971 г. был главным художником журнала «Костёр». Наиболее известной работой Беломлинского являются иллюстрации к советскому изданию сказки Джона Роналда Руэла Толкина «Хоббит» в переводе Н. Рахмановой (1976), знаменитые, в частности, портретным сходством Бильбо Бэггинса с актёром Евгением Леоновым. Кроме того, в разные годы Беломлинский иллюстрировал книги Марка Твена «Янки при дворе короля Артура», Джеральда Даррелла «Говорящий свёрток», «Дон Кихот» и др. Беломлинский также известен своими многочисленными шаржами. В 1989 г. эмигрировал в США.

**АВГУСТ**

**5**- 175 лет (1844-1930) со дня рождения **Ильи Ефимовича Репина** - русского художника-передвижника. Вскрывал противоречия действительности «Крестный ход в Курской губернии» (1880-83), работал над темой революционного движения «Арест пропагандиста» (1880-92), «Не ждали» (1884-88). В исторических полотнах раскрывал трагические конфликты «Иван Грозный и сын его Иван» (1885), создал яркие вольнолюбивые образы «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» (1878-91). В портретах современников раскрывал личность в психологическом и социальном плане «М. П. Мусоргский» (1881).

**6**- 90 лет (1929-1999) со дня рождения **Бориса Матвеевича Калаушина** - русского художника-иллюстратора. Калаушин иллюстрировал книги А. Веденской «Стихи про орла, про лису, про медведя», Э. Мошковской «Сто ребят - детский сад» и др.  Художник известен как иллюстратор детских книг, изданных не только в России, но и за рубежом: Германии, Румынии, Японии. В числе его работ иллюстрации к книгам: «Три толстяка» Ю. Олеши, «Новый наряд короля» Г. Х. Андерсена, «Королевство кривых зеркал» В. Губарева, к сказкам братьев Гримм, пьесам Е. Шварца и др.

**7**- 160 лет (1859-1926) со дня рождения **Федора Осиповича Шехтеля** - русского архитектора. Шехтель является типичным для конца XIX века художником, перешедшим в архитектуру. Такими художниками были В. М. Васнецов, В. Д. Поленов, С. В. Малютин, М. А. Врубель и др. Однако для них архитектура осталась эпизодом в биографии, тогда как для  Ф. О. Шехтеля она стала делом всей жизни. Ф. О. Шехтель был первым из русских архитекторов, кто перестал украшать здания тяжеловесным убором из архитектурных деталей прошлого. На ранние работы архитектора большое влияние оказало романтическое течение и особенно готика. Его лучшие проекты - особняк на Большой Садовой улице, библиотека-музей им. А. П. Чехова и др.

**13**- 215 лет**(**1804-1869) со дня рождения **Альфреда Хичкока** - американского кинорежиссера, автора детективных романов и рассказов «Тайна Замка Ужасов», «Тайна «Огненного глаза»» и др. Последней значительной работой этого режиссера стали «Птицы» - экранизация одноименного рассказа Д. Дюморье. Мастер превратил эту странную историю беспричинного нападения пернатых на людей в философскую притчу, в обобщенную метафору бунта природы как тотальной угрозы человеческому существованию.

**17**– 80 лет (1939-1999) со дня рождения **Валерия Александровича Гаврилина** — советского и российского композитора. Валерий Гаврилин автор симфонических и хоровых произведений, песен,

камерной музыки, музыки к кинофильмам, Лауреат Государственной премии СССР, народный артист РСФСР. Для творчества Гаврилина характерны русская напевность и лиризм, его стиль и эстетика — пример неоромантических тенденций в русской музыке. Это проявлявлось прежде всего в тяготении к излюбленному романтиками жанру песни, в эстетизации и утончённой разработке простых песенных форм. Из песен складываются камерные вокальные циклы, вокально-симфонические поэмы. В инструментальной музыке Валерия Гаврилина большое место занимают программная миниатюра, характерные и жанровые пьесы, составляющие его оркестровые сюиты и дивертисменты. Вокальный по природе талант композитора отличается неповторимой, собственной интонацией.

**21**– 125 лет (1894-1971) со дня рождения **Александра Николаевича Самохвалова** — крупнейшего советского художника, живописца, графика. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Ленинградской организации Союза художников РСФСР. Среди учителей особое влияние на Александра Самохвалова оказал К. С. Петров-Водкин. Особенно удавались Самохвалову образы «героинь труда и спорта» («Кондукторша», 1928; «Девушка с ядром», 1933, Третьяковская галерея; знаменитая акварельная серия «Метростроевки», 1933—1934, в основном — Русский музей) — образы, полные мажорного пафоса и в то же время по-своему сюрреального, почти «мифологического» обаяния; это своего рода таинственные современные богини, окружённые романтическим ореолом. В 1937 году картина Самохвалова «Девушка в футболке» на Международной выставке в Париже была удостоена золотой медали. Тогда же за панно «Советская физкультура», выполненное для советского павильона, и за иллюстрации к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина художник получает два Гран-при Международной выставки.

**31**– 90 лет (1929-2001) со дня рождения **Виктора Владимировича Голявкина**- русского детского писателя, художника, книжного графика. Умелый рисовальщик, Голявкин сам оформил большинство своих детских книжек и в члены Союза художников СССР в 1973 году был принят по секции графики. Сам он считал себя в первую очередь живописцем. Голявкин – русский «сезанист»: его излюбленные теплые и звучные тона (среди красок преобладают кармин и охра) напоминают не столько о французских первоисточниках, сколько о южной школе живописи, например, о творчестве раннего М.Сарьяна. Картины Голявкина выставлялись на Международной выставке в Москве (1957), на I Всероссийской выставке книжной графики в Союзе художников в Ленинграде (1975). В 1990 году прошла персональная выставка в ленинградском Доме писателя. Две живописные работы раннего периода приобретены Государственным Русским музеем.

**СЕНТЯБРЬ**

**1**- 90 лет (1929-2006) со дня рождения **Геннадия Владимировича Калиновского** - русского художника-иллюстратора детских книг. Г. В. Калиновский иллюстрировал много детских книг, к числу которых принадлежат иллюстрации к книгам Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова», «Пять похищенных монахов», С. Л. Прокофьевой «Астрель и хранитель леса», П. Трэверс «Мери Поппинс», Д. Свифта «Путешествие Гулливера».

**12**- 75 лет (р. 1944) со дня рождения **Владимира Теодоровича Спивакова** - русского скрипача, дирижера, руководителя оркестра "Виртуозы Москвы". Владимир Спиваков необычайно многолик. С истинной щедростью он делит свое время между собственными сольными концертами, выступлениями в качестве дирижера с Российским национальным оркестром, созданным им ансамблем "Виртуозы Москвы", собственным благотворительным Фондом и музыкальным фестивалем в Кольмаре (Франция).

**23**– 110 лет (1909-1997) со дня рождения **Наума Иосифовича Цейтлина**- графика. Иллюстратор детских книг. Работал также как живописец. Годы Великой Отечественной войны провёл на Северном флоте, выпуская плакаты и листовки. Участник Всесоюзных художественных выставок 1931 и 1950 гг. Член Союза художников СССР. Лучше всего художнику удавались книги для малышей: «Сказки» братьев Гримм, «Что бывало» Б. Житкова, «А что у вас?» С. Михалкова и «Конь-огонь» В. Маяковского.

С 1930-х работал художником иллюстратором в журналах «Пионер», «Рост», «Смена», сотрудничал в издательствах «Молодая гвардия», «Детгиз».

**25**- 420 лет (1599-1667**)** со дня рождения **Франческо Борромини** - итальянского архитектора. Виртуозный представитель причудливого живописного искусства зрелого барокко (церкви Сан-Карло алле Куатро Фонтане, 1634-67, Сант-Иво, 1642-60, в Риме). Ф. Борромини по возможности избегает прямых линий - вертикальных или горизонтальных, а также прямых углов. Предпочтение отдается сложным изогнутым планам. Художник стремился к абсолютной слитности пространственной формы, основанной на сложнейшем отношении внутреннего и внешнего.

**ОКТЯБРЬ**

**4**– 160 лет (1859-1937) со дня рождения **Сергея Васильевича Малютина**– русского художника и архитектора. Малютин является автором росписи первой русской матрёшки. В иллюстрациях и графике проявил лучшие черты русского модерна. Отменно смотрятся его иллюстрации к А. С. Пушкину: «Руслан и Людмила» (1898), «Сказка о царе Салтане» (1897), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (1910), «Сказка о золотом петушке» (1913). Хороши акварельные работы: «Садко» (1906), «Терем Кощея» (1909). В имении «Талашкино» им созданы знаменитый «Теремок» для библиотеки училища и народный театр на 200 зрителей, в Москве же по его проекту возведён знаменитый Дом Перцовой (совместно с архитектором Н. К. Жуковым, руководил постройкой Б. Н. Шнауберт).

**9**- 145 лет (1874-1947) со дня рождения **Николая Константиновича Рериха**- русского живописца, театрального художника, археолога, путешественника, писателя, философа-мистика. Один из самых ярких и популярных мастеров русского символизма и модерна, человек-легенда. Член «Мира искусства». С 1920-х годов жил в Индии, где писал эмоциональные, красочно-декоративные композиции, навеянные индийской и тибетской природой и мифологией («Помни», 1945), а также историей Древней Руси («Гонец», 1897). Н. К. Рерих рассматривал историю и природу как процесс единой «космической эволюции». Творчеству живописца свойственны яркость и чистота красок, уравновешенность композиции, монументальность и лаконичность цвета, графичность и четкая прорисованность. Ему принадлежат картины «Зарево», «Озеро», «Город строят» и др.

**10**- 335 лет (1684-1721) со дня рождения **Антуана Ватто** - французского живописца, создателя романтического жанра. В бытовых и театральных сценах - галантных празднествах, отмеченных изысканной нежностью красочных нюансов, трепетностью рисунка, воссоздал мир тончайших душевных состояний. Богатство эмоциональных оттенков воплотилось в изысканной нежности цветовых сочетаний, трепетной игре красок, пейзаже, созвучном внутреннему миру персонажей картин. Тонкие нюансы человеческих переживаний - иронии, печали, тревоги, меланхолии - раскрываются в его маленьких картинках с изображением одной или нескольких фигур в пейзаже («Лукавница», 1715, Лувр; «Капризница», ок. 1718, Эрмитаж; «Меццетен», 1717-19, Нью-Йорк, Метрополитен-музей). Так называемые галантные сцены А. Ватто - «Радость жизни» (ок. 1715, Лондон, Галерея Уоллес), «Венецианский праздник» (Эдинбург, Национальная Галерея Шотландии) изображают мир мечты с оттенком грусти.

**22**- 150 лет (1869-1940) со дня рождения**Филиппа Андреевича Малявина** - русского художника. Один из видных мастеров живописи модерна, славу которому принесли экспрессивные, как бы символизирующие Россию, образы крестьянок («Старуха» и др.). Важнейшей этапной работой художника стало полотно «Вихрь». Оно было воспринято современниками как символ времени.  Одной из сенсаций Парижской всемирной выставки 1900 года стало его полотно «Смех» (1899, Музей современного искусства, Венеция), которое стоит у истоков огромного цикла образов русских крестьянок - образов, сочетающих звонкую силу цвета с обобщенной поэтической символикой форм.

**22**– 80 лет (р. 1939) со дня рождения **Михаила Соломоновича Майофиса** - русского художника-иллюстратора детских книг. Майофис иллюстрировал книги Я. Гримм, В. Гримм «Бременские

музыканты», А. И. Куприна «Сапсан», Ш. Перро «Кот в сапогах», Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» и др.

**25**- 155 лет (1864-1956) со дня рождения **Александра Тихоновича Гречанинова** - русского композитора. Творчество А. Т. Гречанинова тесно связано с традициями русской музыкальной классики. Самая драгоценная часть наследия композитора - хоровая музыка, романсы, хоровые и фортепианные произведения для детей. В 1903 году в Москве в Большом театре была поставлена его первая опера «Добрыня Никитич», вторая «Сестра Беатриса» в 1912 году. До 1917 года был известен как автор православной хоровой музыки в новом стиле. Концертировал также как дирижер и пианист, работал с детскими хорами.

**25**– 140 лет (1879-1960) со дня рождения **Степана Григорьевича Писахова**– русского писателя-сказочника, художника-пейзажиста. В 1912 году за участие в выставке «Север в картинках» в Петербурге он получил Большую серебряную медаль. Его картины экспонируются на «Выставке трёх» (Якова Бельзена, Степана Писахова, Иеронима Ясинского) в Петербурге в 1914 году. В 1927 году его картина «Памятник жертвам интервенции на о. Иоканьга» занимала центральное место на всесоюзной выставке «10 лет Октября», за неё он был премирован персональной выставкой, состоявшейся через год в Москве. Две его картины были приобретены ВЦИКом и помещены в кабинете Михаила Калинина. За несколько дней до 70-летнего юбилея Писахов получил предложение от музея Арктического института продать записи, черновики, зарисовки, а также все картины, которые он хранил у себя дома.

**30**- 180 лет (1839-1899) со дня рождения **Альфреда Сислея** - французского художника-импрессиониста. А. Сислея занимал не сюжет, а тончайшие особенности света и цвета. Среди импрессионистов художник получил определение «тишайшего» из бунтарей, боровшегося за раскрепощение восприятия самого искусства. Наиболее плодотворный творческий период пришелся на начало 1870-х годов, когда он поселился с семьей под Парижем (с 1871 - Лувесьенн, Марли, Севр, с 1880 - близ Море-сюр-Луэн). Лирические, наполненные светом и воздухом пейзажи, написанные в то время, выдержаны в светлой изысканной гамме. Простые по мотивам, они посвящены, в основном, окрестностям Парижа, природе Иль-де-Франса («Городок Вильнев-ла-Гаренн», Эрмитаж; «Деревня на берегу Сены», «Маленькая площадь в Аржантее» - все 1872; «Мороз в Лувесьене», 1873; «Сад Ошеде», 1881, «Опушка леса в Фонтенбло», 1885).

**НОЯБРЬ**

**2**- 320 лет (1699-1779) со дня рождения **Жана Батиста Семеона Шардена** - французского художника. Творчество Шардена имело успех у современников. Жизненность его произведений постоянно привлекала любителей живописи. Художник являлся мастером не только бытовых сцен, но и натюрморта. Подлинный шедевр мастера - картина «Прачка».

**9**- 90 лет (р. 1929) со дня рождения **Александры Николаевны Пахмутовой** - русского композитора. В творчестве А. Н. Пахмутовой сложилась своя система выразительных средств. Ее стиль впитал русские народно-песенные интонации, в произведениях композитора широко используются элементы русского городского фольклора, бытового романса, молодежной студенческой лирики. Ей принадлежат песни «Гайдар шагает впереди», «Орлята учатся летать», «Песня о тревожной молодости» и др.

**17**– 110 лет (1909-1997) со дня рождения **Елены Николаевны Тиличеевой** – русского композитора. Преимущественно внимание в творчестве уделяет музыке для детей. Автор разнообразных по тематике и содержанию песен и хоров для детей школьного и дошкольного возрастов. Многие её произведений прочно вошли в репертуар детских хоровых коллективов, многочисленные радиопостановки с музыкой Тиличеевой составили сб. "Играйте вместе с нами" (М., 1954). Важным методическим материалом для музыкально-воспитательной работы являются сб.  "Маленькие песенки" (1961, 1968), а также песни, помещённые в сб. "Музыкальный букварь" (М., 1961, 1973) и "Школа хорового пения" (вып. 1-2, М., 1966-71, вып. 1, 1973).

**21**– 85 лет (р. 1934) со дня рождения **Бориса Аркадьевича Диодорова** - иллюстратора и оформителя книг для детей и взрослых, народного художника России. Диодоров - мастер особого, синтетического типа дарования. Он лауреат престижных российских и международных премий и наград в области иллюстрации детской книги: «Золотое яблоко», «Золотая медаль», «Гран-при Х. К. Андерсена», "Серебряная медаль" Международной выставки книг в Лейпциге, два Диплома имени Ивана Федорова и Владимира Фаворского. Его имя внесено в почетный список Х. К. Андерсена – лучших в мире иллюстраторов детской книги.

**24**- 155 лет (1864-1901) со дня рождения **Анри Тулуза-Лотрека** - французского живописца и графика. Основная тема художника - быт богемы, парижского «полусвета». Но он не только фиксирует нравы, но и с психологической проницательностью вникает в эти судьбы, словно материализует атмосферу эпохи «конца века». Его творчеству принадлежит картина «В Мулен Руж» и др.

**24**- 85 лет (1934-1998) со дня рождения**Альфреда Гарриевича Шнитке** - русского композитора. Творчеству Шнитке присуще острое внимание к проблемам современности, к судьбам человечества и человеческой культуры. Для него характерны масштабные замыслы, контрастная драматургия, напряженная экспрессия музыкального звука. Чрезвычайно интересна работа А. Г. Шнитке над музыкой в кино: «Агония», «Восхождение», «Маленькие трагедии» и др.

**28**- 190 лет (1829-1894) со дня рождения **Антона Григорьевича Рубинштейна** - русского пианиста, композитора. А. Г. Рубинштейном написано и издано более 200 произведений крупной формы и циклов. Ему принадлежат оперы «Макиавелли», «Нерон», «Купец Калашников», симфонические картины «Иван Грозный», «Дон Кихот». Подлинную славу в России и за рубежом принесла ему опера «Демон».

**ДЕКАБРЬ**

**1**- 290 лет (1729-1802) со дня рождения **Джузеппе Сарти** - итальянского композитора. Д. Сарти создавал произведения торжественного официального характера («Юпитер, слава и смерть»). Композитору принадлежит более 50 опер, произведения для хора и оркестра, три сонаты для клавесина, симфонии и концерты.

**2**- 160 лет (1859-1891) со дня рождения **Жоржа Сера** - французского художника. Ж. Сера работал над портретами, пробовал себя в живописи маслом. Одной из ведущих тем его творчества стал городской пейзаж («Сена в Курбевуа», 1888). Жанрово-пейзажные композиции, исполненные мелкими мозаичными мазками, сочетают обобщенность форм с тонкостью наблюдений. Ему также принадлежат картина «Воскресная прогулка на острове Гранд-Жат», этюды «Женщина с зонтиком», «Женщина с удочкой» и др.

**12**- 135 лет (1884-1967) со дня рождения **Зинаиды Евгеньевны Серебряковой** - русской художницы. Серебрякова вошла в историю искусства ХХ века как выдающийся мастер портрета, пейзажей и картин на крестьянскую тему. Ей принадлежат картины «Купальщица», «Крестьяне», «Фруктовый сад в цвету» и др.

**22** – 130 лет (1889-1970) со дня рождения **Натана Исаевича Альтмана -**русского художника, иллюстратора, скульптора. Родившийся в провинции и рано лишившийся отца, Н. И. Альтман всего достиг собственными силами и благодаря таланту. В 1935 г., Альтман попал в тяжелую политическую обстановку идеологического давления и разворачивающегося террора. Его живопись настолько не отвечала критериям внедряемого социалистического реализма, что он был вынужден вообще оставить ее и заниматься только сценографией и книжной графикой. Иллюстрировал Н. В. Гоголя «Петербургские повести», М. М. Зощенко «Умные животные», В. В. Маяковского «Детям».

**23**- 220 лет (1799-1852) со дня рождения **Карла Петровича Брюллова** - русского художника. Целый ряд полотен Брюллова написан в так называемом итальянском жанре: «Итальянское утро», «Итальянский полдень». Его творчеству присущ целый ряд портретов, в которых художник пытался «удержать лучшее в лице и передать его на полотне» («Портрет Ю. П. Самойловой с Амацилией Пачини») и др.

**30**- 115 лет (1904-1987) со дня рождения **Дмитрия Борисовича Кабалевского** - русского композитора, педагога. Им написаны оперы «Кола Брюньон», «В огне», оперетта «Весна поет», 4 симфонии, 3 концерта для фортепиано с оркестром, огромное количество фортепианных пьес и др.

**31**- 150 лет (1869-1954) со дня рождения**Анри Эмиля Матисса** - французского художника. В своем творчестве Матисс испытал влияние импрессионизма и неоимпрессионизма. Был лидером шовинизма. Творчество А. Э. Матисса занимало важное место в гуманистической культуре ХХ века. Ему принадлежат картины «Семейный портрет», «Булонский лес», «Сидящая женщина» и др.

**ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ 2019 ГОДА**

**ЯНВАРЬ**

**1**- 100 лет (1919-2017) со дня рождения **Даниила Александровича Гранина** (Д. А. Герман) - русского писателя, автора произведений "Затмение", "Иду на грозу", "Память" и др. В прозе Д. А. Гранина преобладают две жанровые структуры: социально-бытовая беллетристика и документально-художественное повествование. Объединяет их сквозная тема: ученые, изобретатели в современном мире, их нравственный кодекс. Также в его творчестве одной из главных тем является тема Великой Отечественной войны: писатель воссоздал судьбы и характеры людей, сражавшихся с фашистскими захватчиками, картины быта защитников блокадного Ленинграда. Совместно с писателем А. Адамовичем создал "Блокадную книгу".

**1**- 100 лет (1919-2010) со дня рождения **Джерома Дэвида Сэлинджера** - американского писателя, автора знаменитого сочинения - романа "Над пропастью во ржи". Эта книга о двух не самых счастливых днях из жизни американского юноши Холдена Колфилда на долгие годы стала бестселлером. А имя ее героя - символом целого поколения, которое не желало мириться с несовершенством мира и искало для себя какое-нибудь стоящее занятие. Впрочем, беспокойные мысли сэлинджеровского героя оказались близки не только первым читателям романа. Уже несколько поколений школьников признают Холдена Колфилда своим и считают книгу "Над пропастью во ржи" единственным произведением писателя. Д. Сэлинджер является автором не менее популярных повестей о семействе Гласс. Это повести для тех, кому не чужда философия Востока и кто способен оценить многочисленные диалоги и монологи членов семейства Гласс.

**3**- 2125 лет (106-43 гг. до н. э.) со дня рождения **Марка Туллия Цицерона**- римского оратора, политического деятеля и писателя**.**Судьба то возносила его высоко - он был консулом в Риме, подавил заговор против республики аристократа Катилины, стал проконсулом в Киликии, достиг своими обвинительными речами и литературными трактатами колосальной популярности, оставил большое эпистолярное наследие, - то отворачивалась от него, и тогда он постигал горечь изгнания, становился жертвой жестоких преследований. Страстный приверженец свободы и республики, Цицерон защищал свои идеалы в обличительных речах, которые в литературе принято называть жанром "хулы" или "поношения". К творчеству Цицерона - его патетическому красноречию - было обращено внимание Мирабо и Робеспьера во время Великой французской революции. В борьбе Цицерона против деспотизма А.И. Радищев и русские декабристы видели символ "духа вольности".

**8**- 195 лет (1824-1889) со дня рождения Уильяма**Уилки Коллинза** - английского писателя. Лучшим своим произведением Коллинз считал "Женщину в белом", созданную на основе одной из

документальных криминальных историй о наследстве некой маркизы Дуо. Здесь, как и в другом его популярном романе "Лунном камне", нет глубоких социальных проблем, но есть бесспорное мастерство повествования. Коллинз своим творчеством в истории детективного жанра как бы протянул нить от Диккенса к Конан Дойлю.

**9**- 90 лет (1929-1983) со дня рождения **Татьяны Ивановны Александровой**- русской писательницы, художника-мультипликатора, иллюстратора, педагога изостудии. Человек увлеченный и трудолюбивый, Татьяна Александрова успела подарить людям многое: умные и веселые сказки про "Катю в игрушечном городе" и "Волшебный сад", написанные в соавторстве с В. Берестовым, остроумно придуманная "библиотека" для кукол "Сундучок с книжками", волшебные сказки "Кузька", "Сказки мудрого профессора", "Игрушечная школа" увлекают не только дошкольников. Ведь за оригинальной, непредсказуемой фабулой проступает нередко еще один - нравственный смысл, до которого малышам предстоит еще дорасти, а самые требовательные взрослые оценивают сразу. Это добрые сказки, сказки "на вырост", столь необходимые сегодняшнему ребенку, растущему порой в жестоком и злом мире. У Татьяны Ивановны был дар прирожденной сказочницы. Она умела видеть, открывать чудесное и в знакомом человеке, и в простой травинке и радоваться этому. Сама жизнь представлялась ей сказочно интересной и полной неразгаданных тайн.

**19**- 115 лет (1904-1941) со дня рождения **Александра Ивановича Введенского**- рус**с**кого поэта, писателя. Введенский вместе со своим неразлучным другом Д. Хармсом был сердцем и душой группы ОБЭРИУ (Объединение реального искусства). Творчество Введенского наложило свой отпечаток на детскую поэзию 20 - 30-х годов. Выходят один за другим сборники "Костер" (1927), "Много зверей" (1928), "Летняя книжка" (1929), "Коля Кочин", "Кто?" (1930), "Лето и зима" (1935), "Стихи" (1940), "А ты?" (1941). Увлекаясь жанровыми экспериментами, поэт активно способствовал развитию поэтической сказки, комического стихотворного детектива, также в его арсенале присутствуют агитплакат и эпическая политическая поэма "Октябрь". Введенский отдавал дань драматургии - "Елка у Ивановых" и прозе - читательской популярностью пользовались рассказы из книги "Авдей-Ротозей", "Бегать, прыгать" (1930), повесть-сказка "О девочке Маше, о собаке Петрушке и о кошке Ниточке". Все произведения Введенского отличаются удивительной легкостью, раскованностью, содержат элемент игры, но одновременно они не чужды серьезной нравственной мысли.

**19**- 210 лет (1809-1849) со дня рождения**Эдгара Алана По** - американского прозаика и поэта. Кроме поэзии в литературном наследии несомненным богатством является его новеллистика, в которой проявились его исключительная изобретательность в построении сюжета, увлекательность фантазии, трагичность колорита в изображении загадочных и необыкновенных происшествий, тонкость в раскрытии душевных терзаний, увлеченность фантастикой и четкость логического мышления. Используя многокрасочную палитру изобретательных средств, по достиг виртуозности повествовательного мастерства. Романтик по мироощущению и по воле личной трагической судьбы, он стал зачинателем детективного рассказа в мировой литературе: «Золотой жук", "Тайна Мари Роже" и др.

**22**- 115 лет (1904-1941) со дня рождения **Аркадия Петровича Гайдара** (А. П. Голиков) - русского писателя. Автор книг “Военная тайна”, “Судьба барабанщика”, “Тимур и его команда”, Гайдар прожил короткую, но насыщенную событиями жизнь. Его собственный жизненный опыт, темперамент и художественное мастерство, обретенное с годами, выдвинули его в первые ряды писателей, которыми создавалась советская детская литература, воспитавшая детей достойными гражданами своей страны, патриотами, людьми, достойными истории своих предков. Многие произведения Гайдара получили "вторую жизнь" будучи экранизированы и инсценированы.

**25** - 260 лет (1759-1796) со дня рождения **Роберта Бернса** - шотландского писателя. Бернс осознавал себя народным поэтом и был им, снискав широкую популярность уже первыми своими стихами. Поэзия его, взлелеянная шотландским фольклором, была новой, самобытной и современной по духу и содержанию. Лирическое, жизнеутверждающее начало в поэзии Бернса, которым проникнуты картины родной природы, сельского труда и искренней любви, неотделимо от иронии и сарказма в адрес

титулованных бездельников. Стихи его отличаются проникновенным лиризмом, напевностью, ритмическим разнообразием. Все это прокладывает им путь в сердца детей. Бернса много переводили, под обаянием его лирики находились Гете и Байрон, а русские читатели познакомились с его песнями уже в начале XX века. Большинство современных переложений Роберта Бернса на русский язык принадлежит С. Я. Маршаку.

**25**- 145 лет (1874-1965) со дня рождения **Уильяма Сомерсета Моэма** - английского писателя. В течение первых десятилетий нынешнего века писатель выступал как драматург. Некоторые из его пьес, в частности "Неизвестность", "Круг", "Земля обетованная", "За верную службу", имели шумный успех и ставились по всей Англии чаще, чем пьесы Б. Шоу. Увлекательно и искусно строя сюжет, Моэм заботился прежде всего о сценической занимательности своих пьес. Наблюдательный и ироничный, Моэм все свои произведения строил на динамично развивающемся действии. В наиболее известных его романах - "Луна и грош" (1919), "Пряники и эль" (1930), "Театр" (1937) - образы раскрываются благодаря неожиданным сюжетным коллизиям, в них всегда четко определены место, время, социальная среда. Моэм - реалист, испытавший явное влияние натурализма. Лучшей книгой писателя считается во многом автобиографическое повествование "Бремя страстей человеческих".

**27** - 140 лет (1879-1950) со дня рождения **Павла Петровича Бажова** - русского писателя, сказочника. В художественную литературу Павел Бажов пришел поздно, в 57 лет, однако успел создать целый свод "Сказов старого Урала". Первый выпуск его сборника "Малахитовая шкатулка" вышел в 1939 году. Сказы Бажова - это легенды и сказки о неисчерпаемости богатств недр Урала, неповторимости и красоте горного края, а главное, о человеке труда. Только ему, трудолюбивому и отважному, открывает природа свои тайны. Павел Бажов делил свои сказы по тональности, по строю речи на три группы: сказы "детского тона" (например, "Огневушка-Поскакушка"), "взрослого тона" ("Каменный цветок") и "исторические рассказы" ("Марков камень"). Маленькие дети обычно начинают знакомиться с Бажовым с “Серебряного копытца”, написанного в "детском тоне". "Серебряное копытце" - пример ювелирной работы писателя над текстом. Подбор слов, их расстановка, ритм фраз - все подчинено задаче передать малейшие разговорные интонации, а также завораживает изображенная обстановка - реальная и вместе с тем таинственно-сказочная. Все это привлекает к произведению маленького читателя.

**30** – 100 лет (1919-1979) со дня рождения **Николая Николаевича Глазкова**- советского поэта, переводчика. Несмотря на признание таланта Глазкова в профессиональной среде, стихи его длительное время не публиковались из-за полного несоответствия редакторским требованиям, и, начиная с 1940-х годов, он изготавливал самодельные сборники, ставя на них слово «самсебяиздат», тем самым положив начало такому явлению, как самиздат.

**ФЕВРАЛЬ**

**1**- 135 лет (1884-1937) со дня рождения **Евгения Ивановича Замятина**- русского писателя, драматурга. Творчество Евгения Ивановича Замятина на протяжении полувека было практически неизвестно широкому кругу читателей. В конце 20-х годов его произведения подверглись шквалу критических нападок, что заставило писателя покинуть СССР. А между тем в 10-20-е годы Замятин был одним из известнейших наших прозаиков. Разнообразен и широк диапазон его творчества: сказки-притчи, рассказы и повести из жизни русской провинции, гротесковые произведения, историческое повествование, фантастический роман: "На куличках", "Островитяне", "Уездное", "Мы".

**2**- 190 лет (1829-1884) со дня рождения **Альфреда Эдмунда Брема**- немецкого зоолога, просветителя, путешественника, писателя-натуралиста. Наблюдения, вынесенные из путешествий по Африке, Европе, Западной Сибири, легли в основу "Жизни животных". Альфред Брем первым среди ученых-зоологов сумел рассказать читателям о животных разных континентов, в середине XIX века еще мало известных европейцам, показать их обитателей на страницах своих замечательных книг: “Путешествие по Нилу” и др. Благодаря живым описаниям "образа жизни" и "характера" животных, труд Брема стал для многих поколений лучшим популярным руководством по зоологии.

**10** – 100 лет (1919-2002) со дня рождения **Александра Моисеевича Володина**(Лифшиц) – драматурга, киносценариста, поэта, прозаика, переводчика. Александр Володин удалился в кинематограф, где дебютировал ещё в 1962 году как автор сценария короткометражного фильма «Прошлым летом». Второй фильм, к которому Володин написал сценарий, «Звонят, откройте дверь» Александра Митты, получил приз «Золотой лев святого Марка» на международном кинофестивале детских фильмов в Венеции в 1966 году. В своих пьесах, сюжеты для которых он брал из повседневной жизни, Володин, начиная с «Фабричной девчонки», всегда был на стороне человека, идущего против течения, восстающего против общепринятого, обнажая таким образом социальные, нравственные и психологические конфликты современного ему общества.

**11**- 125 лет (1894-1995) со дня рождения **Виталия Валентиновича Бианки**- русского писателя-анималиста, неутомимого следопыта, страстного охотника. В своих произведениях он раскрывает поэзию родной природы, знакомит с жизнью птиц, животных, растений, рассказывает об охоте и охотниках: “Где раки зимуют”, “Лесные домишки” и др. Особое место среди сочинений Бианки занимает "Лесная газета на каждый год" (1923-1958), толчок к возникновению которой дал С. Я. Маршак. Эта своеобразная энциклопедия жизни леса и его обитателей состоит из коротких историй и лаконичных заметок о природе, увлекательно повествующих о растительном и животном мире степей, гор и морей в смене времен года. Переведенная на многие языки "Лесная газета" входит в золотой фонд мировой детской литературы. По существу, входит в него и все творчество Виталия Бианки.

**13**- 235 лет (1784-1833) со дня рождения **Николая Ивановича Гнедича** - русского поэта, переводчика. Н. И. Гнедич вошел в историю русской культуры своей гражданской лирикой и переводом с древнегреческого языка “Илиады” Гомера. Пушкин назвал работу Гнедича над переводом “Илиады” “высоким подвигом”, имеющим чрезвычайно важное значение для русской литературы. Литературные связи Гнедича были широки и разнообразны. Он пользовался большим уважением в кругу декабристов. Именно Гнедичу посвятил К. Ф. Рылеев свою думу “Державин”, в которой с особенной четкостью выражена мысль о гражданском назначении поэта.

**13**- 250 лет (1769-1844) со дня рождения **Ивана Андреевича Крылова** - русского писателя, баснописца. Великий русский баснописец И.А. Крылов известен каждому читателю с детских лет. В его творчестве насчитывается более двухсот басен. В обличье животных из басен "Ворона и лисица", "Волк на псарне", "Зеркало и обезьяна" сатирически изображены такие человеческие недостатки, как трусость, лесть и угодничество, глупость и самодовольство и т. д. Яркие и меткие строки крыловских басен стали пословицами и поговорками.

**23**- 120 лет (1899-1974) со дня рождения **Эриха** **Кёстнера** - немецкого писателя, лауреата Международной премии имени Х. К. Андерсена. Предметом его художественного исследования стали проблемы семьи, растущего человека, ребячьей среды, вопросы несправедливого мироустройства, социального неравенства и вытекающие из этого последствия - прежде всего для детей: "Мальчик из спичечной коробки", "Когда я был маленьким", "Конференция животных", "Эмиль и сыщики", "Кнопка и Антон", "Двойная Лоттхен". Главное, что объединяет произведения Э. Кёстнера, - добрая улыбка. Автор уверен, что доброта необходима детям, что она активное оружие в борьбе за счастье и справедливость.

**МАРТ**

**2**- 195 лет (1824-1871) со дня рождения **Константина Дмитриевича Ушинского** - русского писателя и педагога. К. Ушинский - основоположник научной педагогики в России, учитель русских учителей, автор многочисленных педагогических сочинений ("Человек как предмет воспитания", 1861 год) и методических руководств для учителей. Ушинский ставил перед педагогами задачу "учить учиться" и помочь воспитаннику найти свое место в жизни. Большинство литературных произведений К. Д. Ушинского опубликовано в его книге "Родное слово" (1864) и многократно переиздано. Рассказы Ушинского отвечают главному требованию педагогики: не только учат, но и развивают: “Ветер и

солнце”, “Детский мир”, “Рассказы и сказки” и др. Чудесным, ярким, образным языком для детей Ушинский пересказал многие народные сказки, которые и в наше время пользуются огромной популярностью у детей.

**3**- 120 лет (1899-1960) со дня рождения **Юрия Карловича Олеши** - русского писателя. Ю. К. Олеша - талантливый самобытный писатель. По словам В. Шкловского, его проза определяла ритм литературы 20-х годов. Творчество Олеши невелико по объему. В большей степени, чем цензурные препоны, виной тому чрезмерная строгость автора по отношению к себе. Многие произведения так и остались в замыслах или черновиках. Олеша часто говорил: "Мне совестно, что я неплодороден". Но в немногочисленных его произведениях создан своеобразный, прихотливый, удивительный и неповторимый мир. Большинству читателей знаком с детства как автор сказочного романа для детей "Три толстяка" (1924), написанного с большой выразительностью, необычностью слова, яркостью образов. Таким сумел оставаться этот писатель и в произведениях для взрослых - в романе "Зависть" (1927), в рассказах "Лиомпа", "Вишневая косточка", "Я смотрю в прошлое" и др.

**3**- 80 лет (1939-1986) со дня рождения **Ирины Михайловны Пивоваровой**- русской писательницы и поэтессы, автора книг, которые по праву вошли в золотой фонд детской юмористики. Заразительно смешные, эксцентричные, психологически достоверные “Верная собака Уран”, “Однажды Катя с Манечкой”, “Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса”, “Тройка с минусом, или Происшествие в 5 “А” и др. принесли в детскую литературу особый, отличный от Н. Носова и В. Драгунского "девчоночий" угол зрения, стиль и язык. Весь спектр социальных и психологических конфликтов современной школы отразило ее творчество. Поэзия всегда оставалась для И. Пивоваровой тихим пристанищем души, универсальной возможностью выразить общие для ребенка и взрослого переживания радости творчества, "сотворения мира" в рисунке и слове: "Колыбельная", "Школьное окно" и др.

**3**- 90 (р. 1929) лет со дня рождения **Ирины Петровны Токмаковой** - русской писательницы, поэта и переводчика. На протяжении всей творческой деятельности Токмакова сохраняет верность раз и навсегда выбранной читательской аудитории - малышам дошкольного и раннего школьного возраста. Отличает ее и цельность художественной манеры, при том что пишет она и прозу ("Ростик и Кеша", "Аля Кляксич и буква А", "Сосны шумят"), и стихи (среди них есть большие поэтические формы, такие, как поэма "На родной земле"), и научно-познавательные книги ("Синие горы, золотые равнины", "Далеко - Нигерия"), и даже пьесы ("Звездоход Федя", "Стрела Робин Гуда", "Андрей Стрелок и Марья Голубка" - последние две в соавторстве с С. Прокофьевой). Поражает разнообразие поэтических жанров, к которым она обращается: это может быть публицистика и лирика, игровые стихи и малые фольклорные формы (колыбельные, переводы), стихотворные сказки и поэмы. За книгу "Счастливого пути" в 2003 году присуждена Государственная премия РФ.

**5**- 100 лет (1919-1959) со дня рождения **Алексея Ивановича Фатьянова** - русского поэта-песенника. "Соловьи", "На солнечной поляночке", "Где же вы теперь, друзья-однополчане?", "Мы люди большого полета", "Три года ты мне снилась", "В городском саду", "Золотые огоньки", "За Рогожской заставой" - эти и многие другие песни на слова поэта Алексея Фатьянова прочно вошли в жизнь советских людей в 50-е годы. Большинство из них и в наши дни пользуются любовью и популярностью. На стихи Фатьянова писали музыку известные советские композиторы В. Соловьев-Седой, А. Новиков, Б. Мокроусов, М. Блантер, С. Кац, А. Лепин и др.

**6**- 90 лет (1929-2016) со дня рождения **Фазиля** **Абдуловича Искандера** - русского писателя и поэта. Признание и мировую известность принесла Искандеру проза, где чувство юмора - истинная среда обитания самого чудесного компонента его таланта. Рассказы Ф. Искандера, написанные в лирико-юмористическом ключе, воссоздают эпизоды из жизни земляков автора - абхазцев. Произведения, написанные от первого лица, рассказывают о детских и школьных годах городского мальчика предвоенного десятилетия. Герой ряда рассказов и повести - подросток, чей характер формируется в тесном общении с природой под влиянием разных, в основном, добрых и справедливых людей.

Центральный герой в творчестве Искандера - знаменитый дядя Сандро: "День и ночь Чика", "Детство Чика", "Защита Чика", "Подвиг Чика", "Чик и его друзья", "Тринадцатый подвиг Геракла" и др.

**9**- 205 лет (1814-1861) со дня рождения **Тараса Григорьевича Шевченко** - украинского поэта, художника. "И на воспрянувшей земле врага не будет, супостата. А, будут сын, и мать, и свято жить люди на земле", - писал великий украинский поэт Т. Г. Шевченко. Все его творчество - стихи, баллады - проникнуто ненавистью к крепостникам, горячей любовью к простому народу, верой в светлое будущее ("Кобзарь"). Шевченко исполнил свое историческое предназначение: отстоял в многоликости человечества лицо и характерный образ своего народа, по которым его узнает мир. Поэт был певцом не только Украины, он был певцом славянского единства.

**15**- 95 лет (р. 1924) со дня рождения **Юрия Васильевича Бондарева** - русского писателя. Главная тема творчества Юрия Бондарева - человек на войне. Сам, пройдя тысячи километров фронтовых дорог, писатель предельно реалистично изображает и боевые эпизоды, и психологию своих героев: "Батальоны просят огня", "Горячий снег", "Последние залпы". Эхо войны долгие годы звучит в сердцах бывших фронтовиков, наполняя романы "Тишина", "Берег" глубоким философским содержанием. Важное место в творчестве писателя занимает публицистика, собранная в книги "Взгляд в биографию", "Поиск истины", "Человек несет в себе мир". Это статьи, дипломы, интервью, беседы, литературно-критические работы, где осмысливаются такие этические категории, как красота, совесть, правда, память.

**16**- 135 лет (1884-1942) со дня рождения **Александра Романовича Беляева** - русского писателя-фантаста. При имени Александра Беляева у каждого, наверно, всплывает в памяти оседлавший дельфина юноша Ихтиандр, и юная прекрасная дочь повелителя Атлантиды царевна Сель, и парящий в небе птицечеловек Ариэль... И профессор Доуль - мудрый и благородный, но преданный и погубленный. Основное в произведениях писателя - вера в безграничные возможности науки, мечты о человеческом счастье: “Ариэль”, “Голова профессора Доуэля”, “Человек-амфибия” и др.

**30** – 130 лет (1889-1972) со дня рождения **Николая Николаевича Туроверова –**казачьего поэта «первой волны» эмиграции. Участник Первой мировой, гражданской, Второй мировой войн. Белогвардеец. Во время Второй мировой войны воевал с немцами в Африке в составе 1-го кавалерийского полка Французского Иностранного легиона, которому посвятил цикл «Легион»: «Наш Иностранный легион — // Наследник римских легионов». На здании Каменского педколледжа (Каменск-Шахтинский) установлена мемориальная доска, посвященная Туроверову. Памятная доска Туроверову имеется и в станице Старочеркасской, на родине поэта. В России проводится фестиваль казачьей культуры «Туроверовские чтения». Изданы: «Двадцатый год — прощай, Россия!», «Планета детей», Москва, 1999; «Горечь задонской полыни…», «Ростиздат», Ростов-на-Дону, 2006; «Возвращается ветер на круги свои…»: Стихотворения и поэмы / Редактор-составитель Б. К. Рябухин. Биографическая статья А. Н. Азаренков — М.: Художественная литература, 2010.

**АПРЕЛЬ**

**1**- 80 лет (р. 1939) со дня рождения **Валерия Михайловича Воскобойникова**- русского писателя. В. Воскобойников - автор около 60 книг, в основном детских, среди которых "Девочка, мальчик и собака", "Остров безветрия", "Рассказы о православных святых", а также исторических романов: "Зов Арктики" о ледовой эпопее Отто Шмидта, "Великий врачеватель" о древнем врачевателе и мудреце Авиценне, "Кирилл и Мефодий" об основателях славянской письменности. Излюбленный жанр писателя - художественная биография. Его первая книга "Я еду отдыхать" вышла в 1966 году. Книга “Жизнь замечательных детей” В. Воскобойникова была удостоена Почетного Международного диплома имени Г. Х. Андерсена и внесена в список лучших детских книг мира 2002 года. Книга "Рассказы о православных святых" награждена дипломом Всероссийского конкурса "Отчий дом" 2000 года, а "Современный пересказ Библии для семейного чтения" на международном книжном форуме в Санкт-

Петербурге "Белые ночи" в 2003 году получила высшую премию "Серебряная литера". Писатель живет и работает в Санкт-Петербурге.

**1** - 210 лет (1809-1852) со дня рождения**Николая Васильевича Гоголя** - русского писателя. Литературную известность Гоголю принес сборник "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831-1832), насыщенный украинской этнографией и фольклорным материалом, отмеченный романтическими настроениями, лиризмом и юмором. Повести из сборников "Миргород" и "Арабески" (1835) открывают реалистический период творчества Гоголя. Тема униженности "маленького человека" наиболее полно воплотилась в повести "Шинель" (1842), с которой связано становление натуральной школы. Гротескное начало "Петербургских повестей" ("Нос", "Портрет" и др.) получило развитие в комедии "Ревизор", как фантасмагория чиновничье-бюрократического мира. В поэме-романе "Мертвые души" (1842) сатирическое осмеяние помещичьей России соединилось с пафосом духовного преображения человека. Гоголь оказал решающее влияние на утверждение гуманистических и демократических принципов в русской литературе.

**4**- 115 лет (1904-1941) со дня рождения **Александра Николаевича Афиногенова** - русского драматурга. В пьесах "Чудак" (1929), "Страх" (1931), "Машенька" (1941) звучат социально-философские и нравственные проблемы. Творческое наследие составляет 26 пьес, роман, статьи, дневники и воспоминания.

**10**- 75 лет (р. 1944) со дня рождения **Сергея Александровича Абрамова** - русского писателя. В начале творческого пути сотрудничал с отцом Александром Ивановичем Абрамовым. В 1970-е годы Сергей Абрамов начал все чаще писать самостоятельно. Его произведения весьма разнообразны: это приключенческие повести ("Опознай живого", "Граждане, воздушная тревога!"), детективы ("Два узла на полотенце"), повести-сказки (“Выше радуги”), лирические и ироничные ("Двое под одним зонтом") или же злободневные сатирические фантазии ("Неформашки", "Стоп-кран") и др. Абрамов попробовал свои силы в жанре "альтернативно-исторической" фантастики (роман "Тихий ангел пролетел"). В своих сольных сочинениях С. Абрамов отошел от мнимого наукообразия, принятого в советской фантастике. Он предпочел рассказывать о настоящих, пусть и "ненаучных" чудесах, которые порой случаются с его вполне реальными героями.

**13**- 85 лет (1934-2007) со дня рождения **Натальи Юрьевны Дуровой** - руководителя Театра зверей имени В. Л. Дурова, представителя известной русской династии дрессировщиков Дуровых, русской писательницы. В своих произведениях она рассказывает о традициях семьи Дуровых, о работе в цирке: автобиографическая повесть “Ваш номер!”, “Звери и птицы - жизнь моя”, “Мой дом на колесах”. Людям цирка, их повседневным заботам посвящены повести "Арена", "Колька-премьер". Большое внимание уделяет писательница пробуждению у юных читателей чувства любви к животным и природе: "Большой театр", "Малышка" и др.

**13**- 115 лет (1904-1984) со дня рождения **Александра Алексеевича Жарова** - русского поэта-песенника. А. А. Жаров принадлежал к плеяде комсомольских поэтов (А. Безыменский, М. Светлов, В. Саянов, И. Уткин и др.); являлся одним из организаторов литературного объединения "Молодая гвардия". Его первые стихи печатались в 1921-1922 годах в комсомольских газетах и журналах. Стихи Жарова отличаются непосредственностью, свежестью чувства, теплотой, хотя в художественном отношении они весьма далеки от совершенства. Порывы души молодого поэта соответствовали предписаниям официальной идеологии. В годы Великой Отечественной войны Жаров находился в действующем военно-морском флоте, был политработником и военным корреспондентом. Его перу принадлежат слова популярных в народе песен "Заветный камень", "Грустные ивы", "Ходили мы походами" и др. Самое известное произведение поэта - "Взвейтесь кострами, синие ночи" - было гимном Всесоюзной пионерской организации.

**14**- 275 лет (1744-1792) со дня рождения **Дениса Ивановича Фонвизина** - русского писателя и драматурга, просветителя. В комедии "Бригадир" сатирически изобразил нравы дворянского сословия,

 его пристрастия ко всему французскому. Фонвизин видел корень всех бед в России в крепостном праве: "Недоросль", "Записки первого путешествия".

**16**- 175 лет (1844-1924) со дня рождения **Анатоля Франса** (Анатоль Франсуа Тибо) - французского писателя. В начале XX века А. Франс создал свои шедевры: "Остров пингвинов" (1908), пророческое и остроумное иносказательное переложение самых известных страниц истории Франции; исторический роман о французской революции 1789 года "Боги жаждут" (1912); фантастико-сатирический роман "Восстание ангелов" (1913). Сказочная повесть "Пчелка " - едва ли не единственное произведение великого французского писателя Анатоля Франса, предназначенное для детей. Из других произведений в детских изданиях выходит его социально-обличительный рассказ "Кренкебиль" (1900). В 1921 году А. Франс удостаивается Нобелевской премии.

**22** – 110 лет (1909-1984) лет со дня рождения **Вадима Михайловича Кожевникова** - русского советского писателя. Вадим Кожевников писал в основном рассказы и повести, но есть и несколько романов, среди которых и знаменитый «Щит и меч» (1965) о работе советского разведчика в немецком тылу. Наиболее успешной считают его фронтовую прозу, написанную в годы войны. Его перу принадлежат роман «Знакомьтесь, Балуев», рассказ «Март—апрель» по которым были сняты одноимённые фильмы, повести «Великий призыв» (1940), «Грозное оружие» (1941), (1942, по нему был создан одноимённый художественный фильм), пьеса «Судьба Реджинальда Дэвиса» (1947, совместно с И. Л. Прутом). Лауреат Государственной премии СССР (1971). Герой Социалистического Труда (1974).

**22**- 120 лет (1899-1977) со дня рождения **Владимира Владимировича Набокова** - русско-американского писателя, переводчика, литературоведа. В 1919 году вместе с семьей эмигрировал из России.  В литературе В. Набоков дебютировал как поэт. Его стихи глубоки, лаконичны и ясны, отличаются особым ощущением и осознанием слова. Проза Набокова также высокопоэтична: эта проза истинного лирика. Она посвящена откровенному в человеке, его индивидуальности. Этим и объясняется частое обращение писателя к теме творчества, творческой личности: "Защита Лужина", "Камера обскура" и др. Начало его писательской деятельности тесно связано с детской литературой. В 1923 году перевел на русский язык сказку Л. Кэрролла "Алиса в стране чудес", получившую новое название "Аня в стране чудес". В 1991 году в издательстве "Советская Россия" вышел сборник стихов и рассказов "Круг", рекомендованный для старшего школьного возраста. С 1940 года пишет на английском языке и после выхода в свет романов "Лолита" (1955) и "Ада" (1969) становится всемирно известным писателем.

**23**- 455 лет (1564-1616) со дня рождения **Уильяма Шекспира** - английского драматурга и поэта, крупнейшего гуманиста эпохи Позднего Возрождения. Три периода творчества Шекспира как бы вбирают в себя всю историю Возрождения, отражают развитие представлений о человеке и о мире. Определяют вклад культуры Возрождения в сокровищницу мирового искусства. Творчество Шекспира включает в себя трагедии "Ромео и Джульетта", "Гамлет", "Король Лир" и др., комедии "Укрощение строптивой", "Двенадцатая ночь" и др., 154 сонета, несколько поэм и стихотворных циклов. Поэтический мир Шекспира - сцена самой жизни, театр сокрушительных столкновений страстей, жизнерадостности человека и трагичности его судьбы, театр философских раздумий. Точный день рождения Шекспира неизвестен.

**29**- 110 лет (1909-1985) со дня рождения **Аделаиды Александровны Котовщиковой** - русской писательницы. Есть писатели, которые всю свою творческую жизнь разрабатывают одну тему. К ним и принадлежала А. А. Котовщикова. Главная ее тема - дети. Их радости и беды, взаимоотношения со сверстниками и со взрослыми, их воспитание, их нравственный рост, борьба за их души. Различны и многообразны аспекты этой обширнейшей темы, но внутренняя суть, цель написанных ею повестей, рассказов, очерков одна и та же: вырастить из детей добрых, хороших людей, понимающих, что такое совесть, долг, любящих свою страну: “Кто бы мог подумать”, “Нитка кораллов”, “Старинные часы”, “Фитюлька”.

**МАЙ**

**1**- 90 лет (1929-1993) со дня рождения **Игоря Ивановича Акимушкина**- русского писателя, автора книг о животных. Книги Акимушкина читаются легко. Хотя в них излагается сложный научный материал, повествование ведется таким образом, что читатель увлеченно следует за авторской мыслью, его ожидает впереди не цепь последовательных умозаключений, а как бы "живой процесс открытий": сомнения, вопросы, раздумья - все это позволяет ребенку не только совершать естественнонаучные открытия, но и учит мыслить: "Трагедия диких животных", "На коне через века", "Исчезнувший мир" и др. И. Акимушкин - автор шеститомного издания "Мир животных", в котором он обобщил колоссальный естественнонаучный материал, следуя новым принципам систематизации животного мира Земли, и при этом не утратил несомненных достоинств, сообщающих его книгам доверительную манеру изложения очень серьезного материала.

**1**- 95 лет (1924-2001) со дня рождения **Виктора Петровича Астафьева** - русского писателя, автора остропроблемных, психологических повестей и романов, где поднимаются две основные темы творчества писателя - тема русского человека; Великая Отечественная война и "рядовой человек " на ней: "Белогрудка", "Последний поклон", "Прокляты и убиты", "Стрижонок Скрип" и др.

**2**- 160 лет (1859-1927) со дня рождения **Джерома Клапка Джерома**- английского писателя, автора самой юмористической английской книги “Трое в лодке, не считая собаки”. Тонкий юмор, забавные сценки и удивительные приключения героев вызывают огромный интерес к творчеству писателя у многих поколений читателей.

**6**- 115 лет (1904-1988) со дня рождения **Ирины Гуро** (Раиса Романовна) - русской писательницы. Особое место в творчестве И. Гуро занимают произведения о войне, из которых наибольшую известность получили романы "Дорога на Рюбецаль", "Взрыв". К историко-революционному жанру относятся романы "На суровом склоне", "За окном буря". Специально для ребят написаны книги "Невидимый всадник", "Песочные часы", "Ты уже взрослый", "Мужской разговор" и др.

**7** – 100 лет (1919-1986) со дня рождения **Слуцкого Бориса Абрамовича** - русского советского поэта. Первая книга стихов — «Память» (1957). Автор поэтических сборников «Время» (1959), «Сегодня и вчера» (1961), «Работа» (1964), «Современные истории» (1969), «Годовая стрелка» (1971), «Доброта дня» (1973), переводов из мировой поэзии. Вместе с несколькими другими «знаковыми» поэтами шестидесятых годов снят в фильме Марлена Хуциева «Застава Ильича» («Мне двадцать лет») — эпизод «Вечер в Политехническом музее». Значительная часть наследия Слуцкого — как его неподцензурных стихов, так и мемуарной прозы — была опубликована в СССР лишь после 1987.

**9**- 95 лет (1924-1997) со дня рождения **Булата Шалвовича Окуджавы** - русского поэта, прозаика, барда. В стихах и песнях, исполняемых самим автором, современное настроение, доверительная интонация, сочетание бытового и высокого: "Арбат, мой Арбат", "Острова", "Путешествие дилетантов" и др.

**10**– 95 лет (1924-1991) со дня рождения **Юлии Владимировны Друниной** - русской поэтессы. В лирических стихах поэтессы - память о Великой Отечественной войне. Солдатская юность, фронтовое братство навсегда станут ее поэтической и личной судьбой. Женщины ее любили за то, что в ее лирических стихах нежность и чистота не были пассивными, умели за себя постоять. Эта лирика романтическая, энергичная, очищающая от унылой обыденности: "Тревога", "Окопная звезда" и др. Ее перу принадлежит автобиографическая повесть "С тех вершин".

**11**– 155 лет (1864-1960) со дня рождения **Этель Лилиан Войнич** - английской писательницы, воспевающей в своих произведениях революцию, ее героев. В романе "Овод" Войнич рисует героический образ итальянских революционеров. Ею написана музыкальная оратория "Вавилон" о

свержении самодержавия в России. Э. Войнич не только писатель, но и переводчик на английский язык М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Т. Шевченко.

**12**- 85 лет (1934-1992) со дня рождения **Владимира Павловича Александрова** - критика детской литературы, русского писателя, переводчика. Детскую литературу Александров любил горячо и самозабвенно. Он был критиком со своей темой, своим пафосом. Главное его внимание было обращено на многонациональную литературу народов нашей страны. Живо, с тонким пониманием индивидуальных особенностей художника им были написаны десятки портретов известных писателей России и стран ныне ближнего зарубежья, в том числе Я. Акима, Ш. Бейшеналиева, Р. Бородулина, С. Вангера, М. Гали, И. Заедониса, В. Нестайко, Я. Османиса Э. Рауда, И. Токмаковой и многих других. В своих исследованиях он стремился рассмотреть, как писатели умеют ладить с самыми маленькими читателями, раскрывая основополагающие жизненные понятия, такие как Родина, Земля, Мать, Отец, Небо, Вода: “В желудке - целое дерево”, “Сквозь призму детства”, “Твоя союзница, учитель”. В последние годы жизни В. П. Александров неожиданно раскрылся как талантливый прозаик, автор замечательных повестей "Акука" (за нее он получил премию журнала "Пионер" имени А. Гайдара), "Солнечные часы", "Иванов двор".

**12** – 110 лет (1909-1978) со дня рождения **Юрия Осиповича Домбровского** – прозаика, поэта, переводчика. В 1964 году в журнале «Новый Мир» опубликован роман «Хранитель древностей». Вершина творчества писателя — роман «Факультет ненужных вещей», начатый им в 1964 году и законченный в 1975 году. Это книга о судьбе ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском и антигуманистическом — и о людях, которые взяли на себя миссию верности этим идеалам и ценностям, «ненужным вещам» для советского строя. Главные антигерои в романе — работники «органов», чекисты — нержавеющие шестерёнки бесчеловечного режима. В СССР роман напечатан быть не мог, но в 1978 году он был опубликован на русском языке во Франции.

**12**- 95 лет (1924-2008) со дня рождения **Анатолия Васильевича Митяева** - русского писателя. Митяев - писатель поистине энциклопедических знаний, и он щедро делится ими со своими читателями. Проблематика его книг не исчерпывается военно-исторической темой: "Рассказы о русском флоте", "Книга будущих адмиралов", "Книга будущих командиров" и др. Им также созданы познавательные книги для детей  младшего школьного возраста о том, что окружает их с детства: о земле, человеке, символах, стране и т.д.: "Красная строка", "Страна под красным флагом"; о хлебе: "Ржаной хлебушко - калачу дедушка” и др. За свою работу в области детской литературы  А. Митяев был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

**20** - 220 лет (1799-1850) со дня рождения **Оноре де Бальзака** - французского писателя. В историю мировой культуры Бальзак вошел как создатель всеобъемлющей, единственной в своем роде художественной энциклопедии жизни Франции XIX века: "Утраченные иллюзии", "Отец Горио", "Блеск и нищета куртизанок" и др.

**20** – 100 лет (1919-1942) со дня рождения **Николая Петровича Майорова** – русского поэта. Несколько стихотворений опубликовано за время его учёбы в газете «Московский университет». Две поэмы, написанные им в 1939 и 1940, не сохранились. Большинство рукописей, очевидно, утеряно вместе с чемоданом, отданным на сохранение в начале войны. Его стихи отличаются большой страстностью и утверждением активности в жизни. Сожаление о том, чего не удалось пережить, и мотив ранней солдатской смерти говорят о предчувствии Майоровым собственной судьбы. Лирика Майорова предметна, его язык большей частью жёсткий, немногословный, но, судя даже по немногим уцелевшим стихам, богатый. Сохранившиеся стихотворные произведения были опубликованы посмертно.

**21** - 95 лет (1924-2013) со дня рождения **Бориса Львовича Васильева** - русского прозаика, драматурга. Подлинную известность Б. Васильеву принесла напечатанная в журнале "Юность" в 1969 году повесть "А зори здесь тихие...". Следующим обращением писателя к теме Великой Отечественной войны стали повести "В списках не значился", "Встречный бой", "Завтра была война" и др. Другой очень

важной для писателя темой стали взаимоотношения человека с живой природой. Ей посвящена одна из самых сильных по нравственному и эмоциональному воздействию книг - "Не стреляйте в белых лебедей", а также целый ряд публицистических очерков. Перу Б. Васильева принадлежат исторические романы "Были и небыли", "Ольга, королева русов".

**22** - 160 лет (1859-1930) со дня рождения **Артура Конан Дойла**- английского писателя. Конан Дойл ввел в детективную литературу образ сыщика-любителя Шерлока Холмса. Его повести "Долина ужасов", "Собака Баскервилей" и другие рассказы отличаются занимательностью, интригой и простотой повествования. Всем известны научно-фантастические романы Конан Дойла "Затерянный мир", "Отравленный пояс", "Маракотова бездна" и др.

**24 –**60 лет (р. 1959) со дня рождения **Бориса Дориановича Минаева** — советского и российского журналиста, писателя. В 1982 году Минаев случайно («по горящей путевке») попал на совещание молодых писателей: в семинар Я. Акима и С. Иванова — к тому времени он написал всего два небольших рассказа о школьниках. Это был семинар детской литературы, где к началу Перестройки зародилось будущее Общество детских писателей «Чёрная курица» (М. Москвина, М. Бородицкая, Т. Собакин, О. Кургузов, Л. Яковлев, Ю. Нечипоренко и другие). В 1988—1990 году был написан первый корпус рассказов из «Детства Лёвы», по рукописи автор был принят в Союз писателей. Сама книга вышла только в 2001 году и стала (не считая биографии Ельцина) самой известной и цитируемой книгой автора, примеры из неё можно встретить в исследованиях по современному русскому языку и хрестоматиях по внеклассному чтению. Лауреат литературной премии «Заветная мечта» (конкурс на лучшую детскую книгу, в 2006 году жюри под председательством Эдуарда Успенского присудило книге «Детство Лёвы» вторую главную премию).

**31** - 120 лет (1899-1994) со дня рождения **Леонида Максимовича Леонова** - русского писателя, драматурга, публициста. Его перу принадлежат всемирно известные романы "Барсуки", "Соть", "Русский лес", рассказы и повести "Бубновый валет", "Провинциальная история", "Белая ночь" и другие произведения, которые отличают высокая гражданственность автора, вдохновленного героической и трудной судьбой России.

**ИЮНЬ**

**2**- 115 лет (1904-1965) со дня рождения **Николая Корнеевича Чуковского** - русского писателя, переводчика. Н. К. Чуковский много и плодотворно работал для детей. Среди произведений для детей и подростков несколько повестей о выдающихся мореплавателях: Дж. Куке (1927), Ж. Лаперузе (1929), И. Крузенштерне (1941) и др., объединенных потом в книгу "Водители фрегатов". На протяжении всей жизни Н. К. Чуковский много переводил, например, таких писателей, как Лондон, Твен и др.

**6**- 90 лет (1929-2002) со дня рождения **Виктора Викторовича Конецкого** - русского писателя. Практически все произведения писателя сюжетно связаны с морем, но уже в самых ранних повестях и рассказах интерес автора сосредоточен главным образом на внутреннем мире героев. Первое крупное произведение В. Конецкого - роман "Кто смотрит на облака" - состоит из десяти сюжетных линий. Книги "Соленый лед", "Среди мифов и рифов", "За доброй надеждой", "Завтрашние заботы" и другие более поздние его произведения имеют документальную основу. В. Конецкий является также автором нескольких киносценариев (например, комедии "Полосатый рейс" в соавторстве с А. Каплером).

**6**-  220 лет (1799-1837) со дня рождения **Александра Сергеевича Пушкина** - великого русского поэта, прозаика, драматурга, родоначальника нового русского литературного языка. Творчество А.С. Пушкина претерпело эволюцию от лирики его ученичества и романтизма южных поэм ("Кавказский пленник", "Бахчисарайский фонтан", "Цыганы") к реализму. А. С. Пушкин впервые поставил многие ведущие проблемы русской литературы ХIХ веке: народ как историческая сила ("Борис Годунов"), личность в ее взаимоотношениях со средой и обстоятельствами ("Евгений Онегин"), судьба "маленького человека " ("Повести Белкина") и др.

**8**- 225 лет (1794-1856) со дня рождения **Петра Яковлевича Чаадаева**- русского поэта, философа, публициста. Один из самых оригинальных умов России, обладавший провидческим даром, он был прежде всего религиозным мыслителем, создавшим теорию христианской философии. "Умеренность, терпимость и любовь ко всему доброму, умному и хорошему, в каком бы цвете оно ни явилось" - таково было нравственно-эстетическое кредо Чаадаева, определявшее его значение в истории русской литературы.

**11**- 105 лет (1914-1997) со дня рождения **Юрия Васильевича Сотника** - русского писателя, автора многих рассказов, повестей и пьес для ребят младшего и среднего возраста. Любые самые смешные ситуации, любое самое отчаянное озорство изображено в его книгах: “Архимед Вовки Грушина”, “Дудкин острит”, “Как я был самостоятельным” и др.

**12**- 90 лет (1929-1945) со дня рождения**Анны Франк** - автора всемирно известной книги “Дневник Анны Франк”. Холокост - английское слово, на русский язык переводится как "полное уничтожение, гибель". Во время Второй мировой войны под этой гибелью понималась фашистская идея полного уничтожения еврейского народа. "Дневник Анны Франк" - еще один человеческий документ, дневник четырнадцатилетней девочки из Голландии, Анны Франк. Ученые-историки провели большую работу, чтобы уточнить все детали и привести текст в полное соответствие с желаниями маленькой девочки, мечтавшей стать писательницей, но сумевшей стать создательницей потрясающей силы свидетельства, где жажда жизни и справедливости противостоит беспощадности фашизма и смерти.

**14** - 95 лет (1924-1997) со дня рождения **Владимира Алексеевича Солоухина** - русского поэта, прозаика. В. А. Солоухину удалось создать неповторимую форму лирической прозы. В его произведениях публицистическая документальность органически сочетается с восхищением родной природой, исконно крестьянский взгляд на мир - с размышлениями о национальных культурных традициях и рассуждениями на искусствоведческие темы: "Капля росы", "Мать-мачеха", "Бог", "Черные доски", "Время собирать камни", "Смех за левым плечом". Он выступал как сторонник преобладания исконно национального, традиционного, а также нравственного начала в искусстве. В 1979 году В. Солоухин получил Государственную премию СССР.

**16** – 80 лет (р. 1939) со дня рождения **Анатолия Андреевича Кима** - советского и российского прозаика, драматурга и переводчика. Учился в Московском художественном училище памяти 1905 года, поэтому часто выступает, как художник и оформитель собственных книг. Начал с публикации рассказов и повестей, тематически связанных с Дальним Востоком и Сахалином и несущих на себе печать национального корейского миросозерцания, быта и фольклора. Впоследствии даже преподавал в Сеуле (Южная Корея). В 1979 принял христианство, а позже написал роман «Онлирия», который один из литературных критиков охарактеризовал, как «диссертацию на звание христианского писателя».

**18**- 90 лет (1929-1997) со дня рождения **Юрия Геннадьевича Томилина** (Кокош) - русского писателя. Большинство своих книг писал для детей. В книгах Ю. Томилина, адресованных школьникам среднего возраста, пафос верности долгу и чувство товарищества сочетаются с чувством ответственности за свои поступки. В его повестях и рассказах много юмора, есть элементы сатиры, писатель часто прибегает к форме волшебной сказки: “Борька, я и невидимка”, “Карусель над городом”, “Шел по городу волшебник” и др.

**19**- 95 лет (1924-2003) со дня рождения **Василя Быкова** (Василий Владимирович) - белорусского писателя. Повести о войне и партизанском движении в Белоруссии: "Третья ракета", "Мертвым не больно" - вскрывают нравственные аспекты поведения человека в военное время. Беспощадный критический реализм повести "Мертвым не больно" (1966) вызвал в адрес В. Быкова серьезные нарекания идеологов; "Знак беды", "Карьер" - осмысление трагедийности индивидуальных судеб.

**23**- 130 лет (1889-1966) со дня рождения **Анны Андреевны Ахматовой** (Горенко) - русской поэтессы, переводчицы. Поэтический дебют - книга стихов "Вечер" - состоялся в 1912 году. Поэзия Ахматовой

включает в себя народно-песенные мотивы, богатый мир утонченных эстетических и любовных переживаний, верность нравственным основам бытия и человеческим ценностям, обостренное чувство истории, тяготение к классическому стилю поэтического языка: сборник "Бег времени", "Четки", "Белая стая".  В 1989 году была, наконец, полностью напечатана и "Поэма без героя", над которой А. Ахматова работала с 1940 по 1965 год. Это сложное философское произведение является своего рода духовным завещанием автора, вобравшим в себя все важнейшие темы и образы ее творчества. Большому мастеру стихотворной формы, классически прозрачной, отточенной, законченной, Ахматовой принадлежат переводы из восточных, западноевропейских, еврейских поэтов и некоторых сербских исторических песен. Её произведения переведены на многие языки.

**24**- 95 лет (1924-2008) со дня рождения **Богдана Иосифовича Чалого** - украинского писателя, поэта. Б. Чалый обладает удивительной способностью проникать в духовный мир ребенка, отлично разбираться в детской психологии. Тонкий юмор, свет пронизывает стихи Чалого для самых маленьких. Его литературные сказки, созданные в ключе украинского фольклора, написаны для детей постарше. Полюбилась юному читателю его сказочная трилогия "Сто приключений Барвинка и Ромашки”, “Книга тревожных баллад”, “Мамонты в яблоневых джунглях"***.***

**25** - 65 лет (р. 1954) со дня рождения **Марины Львовны Москвиной** - русской писательницы. По мнению М. Москвиной, в произведении должно сталкиваться, смешиваться серьезное и комическое, поэтому для писательницы характерны печальные концовки веселых сюжетов и, наоборот, смех в конце наметившейся драмы. "Проза должна быть жизнерадостной" - таково кредо писательницы. За книгу "Моя собака любит джаз" удостоена Почетного диплома Международного совета по детской книге (ЮВУ) в1998 году. Многие произведения М. Москвиной переведены на английский, голландский и японский языки.

**28**- 65 лет (р. 1954) со дня рождения **Марины Яковлевны Бородицкой** - русского поэта и переводчика. М. Бородицкая известна как автор детских поэтических книг, изданных в середине 80-х - начала 90-х годов. "Разница между "взрослой" и "детской" поэзией не так велика, как принято думать. В сущности, поэзия обращена к одному человеку, только к разным его "частям" - внутреннему взрослому и внутреннему ребенку" - так утверждает поэт М. Бородицкая. Ее стихи служат этому подтверждением: "Убежало молоко", "Давайте мириться", "Перелетный штукатур" и др.

**ИЮЛЬ**

**1**- 215 лет (1804-1876) со дня рождения **Жорж Санд** (Аврора Дюпен, по мужу - Дюдеван) - французской писательницы, женщины выдающегося ума, республиканки по убеждению. Жорж Санд была горячей сторонницей женского равноправия; ее героини, как и сама писательница, - женщины волевые, самостоятельные: "Валентина", "Индиана", "Консуэло". Свободолюбие, ненависть к тирании, осуждение всякой эксплуатации человека человеком: "Странствующий подмастерье", "Мельник из Анжибо" и др.

**6** – 100 лет (1919-1974) со дня рождения **Бориса Исааковича Балтера** – прозаика, переводчика, литературоведа. Ещё до окончания института в 1952 году в альманахе «Владимир» выходит первая повесть Б. Балтера «Первые дни» о начале войны. В 1953 году эта повесть вошла в отдельный сборник прозы писателя. В последующие годы Балтер занимается литературно-переводческой деятельностью в Хакасии. Результатом этой работы стали книги «Хакасские народные сказки» и два сборника исторических повестей о прошлом хакасского народа — «Степные курганы» и «О чем молчат камни». Все три книги вышли в переводе, литературной обработке и с предисловием Балтера. Главное произведение Балтера — в немалой степени автобиографическая повесть «Трое из одного города» (1961), позднее переработанная в «До свидания, мальчики!» (1962, взято из песни Булата Окуджавы). В этой повести Балтер рассказывает о последних школьных днях троих мальчиков в июне 1936 в небольшом крымском городе (г. Евпатория). Рассказ ведется от первого лица, время от времени рассказчик оценивает происходящие события с высоты своего взрослого опыта. Сразу после опубликования в журнале «Юность» (№ 8—9, 1962 г.) повесть покорила сердца миллионов людей.

Через год повесть вышла отдельной книгой. Она была переведена на многие языки и издана во многих странах.

**7**- 135 лет (1884-1958) со дня рождения **Лиона Фейхтвангера**- немецкого писателя. Л. Фейхтвангер создал новый тип исторического интеллектуального романа, где за описанием исторически отдаленной среды явственно проступает и второй план - параллели с событиями современности: "Лисы в винограднике", "Мудрость чудака, или Смерть и преображение Жан-Жака Руссо". Самым ясным, цельным и реалистическим явился роман о Гойе - великом испанском художнике. Книга о Гойе имела многозначительный подзаголовок "Тяжкий путь познания", раскрывающий ее философское содержание.

**9**- 65 лет (р. 1954) со дня рождения **Сергея Георгиевича Георгиева** - русского писателя. С. Георгиев - автор игровой детской прозы, где герои совершают неординарные поступки: “Запахи миндаля”, “Шарик из Австралии”, “Янка” и др.

**11**– 120 лет (1899—1985) со дня рождения — **Элвина Брукса Уайта** (обычно используются инициалы E.B.White) - американского писателя. Долгое время был сотрудником журнала The New Yorker и соавтором широко известного пособия по грамматике и стилистике The elements of Style. Также широко известны его детские книги "Стюарт Литтл" и "Паутинка Шарлотты". Эти сказочные повести завоевали необыкновенную любовь маленьких читателей и вошли в первую десятку самых читаемых и переиздаваемых детских книг США.

**12** – 130 лет (1889-1937) со дня рождения **Сергея Антоновича Клычкова** – русского поэта, прозаика, переводчика. Деревенское прозвище семьи, использовавшееся иногда как псевдоним, — Лешенков. Стихи ранних поэтических сборников Клычкова («Песни: Печаль-Радость. Лада. Бова», 1911; «Потаённый сад», 1913) во многом созвучны со стихами поэтов «новокрестьянского» направления — Есенина, Клюева, Ганина, Орешина и др. Клычковым написаны три романа — сатирический «Сахарный немец» (1925; в 1932 году вышел под названием «Последний Лель»), сказочно-мифологический «Чертухинский балакирь» (1926), «Князь мира» (1928).

**12**- 115 лет (1904-1973) со дня рождения **Пабло Неруды** (Нефтали Рикардо Рейес Басуальто) - чилийского поэта, общественного деятеля. Его стихи зовут к борьбе за счастье простого народа, борьбе с фашизмом: "Испания", "Песни любви Сталинграду". Для подростков изданы следующие книги: “Время жизни”, "Молчание не золото", "Я буду жить".

**13**- 125 лет (1894-1941) со дня рождения **Исаака Эммануиловича Бабеля** - русского писателя. Драматизм Гражданской войны нарисован Бабелем в колоритных по языку новеллах “Конармия”, “Петроградская проза”, “Одесские рассказы”. Это расцвет творческой деятельности писателя и зенит его славы. И. Э. Бабель был репрессирован, реабилитирован посмертно.

**20**- 160 лет (1859-1932) со дня рождения**Кеннета Грэма (Кеннет Грэхем)**- английского писателя, автора детских книг "Ветер в ивах", "Дракон-лежебока". Первый его сборник повестей и рассказов - "Золотой век" - вышел в 1859 году, за ним второй - "Мечты и дни". Детской книгой, принесшей автору мировую славу, стала сказка, сложенная из писем к сыну, "Ветер в ивах". Безусловно, "Ветер в ивах" - один из замечательных примеров современной анималистической сказки с глубоким мировоззренческим подтекстом.

**20**- 715 лет (1304-1374) со дня рождения **Франческо Петрарки**- итальянского ученого-гуманиста, поэта. Стихотворения Петрарки, в которых он воспевал свою возлюбленную Лауру, читают и перечитывают во всем мире. В этих гармоничных и благозвучных стихах люди находят отголосок своих чувств и переживаний, взволнованные и ясные слова для выражения радости и горя: "На жизнь мадонны Лауры", "Моя тайна, или Книга бесед о презрении к миру" и др.

**21**- 85 лет (1934-1989) со дня рождения **Евгения Серафимовича Велтистова**- русского прозаика, кинодраматурга. Евгений Велтистов с удовольствием писал для детей, его журналистский путь

начинался в "Пионерской правде". Возможно, что тогда-то он и понял, как нужны детям книги, увлекательные, полные тайн и приключений. Большая читательская привязанность досталась писателю, автору увлекательных фантастических повестей “Миллион и один день каникул”, “Приключения Электроника”, “Электроник - мальчик из чемодана” и др.

**21**- 120 лет (1899-1961) со дня рождения **Эрнеста Хемингуэя**- американского писателя. Э. Хемингуэй стремился в своем творчестве честно и бескомпромиссно ответить на больные вопросы современности. Он был человеком демократических убеждений и активным борцом против фашизма: “И восходит солнце”, “По ком звонит колокол”, “Старик и море” и др.

**25** - 90 лет (1929-1970) со дня рождения **Василия Макаровича Шукшина** - русского писателя, сценариста, кинорежиссера и актера. Лишь десять-двенадцать лет из сорока пяти, прожитых Шукшиным, можно отнести к годам собственно творческим. Но какие это насыщенные годы! Два романа, более ста рассказов, повести, киносценарии, пьесы, полнометражные фильмы, более двадцати ролей в кино... Персонажи многих рассказов В. М. Шукшина вызывают смех, но и глубокую грусть, ибо их жизнь, в сущности, печальна, а человеческое сознание извращено. Герои рассказов - простые люди, изображенные очень живо на фоне зорко увиденного писателем быта. Нравственные искания жителей русской деревни, нелегкая судьба людей, порывающих связи с ней и становящихся горожанами - такова их тематика. С любовью рисует писатель своих героев - людей чистой души, стремящихся к радости и красоте, отвергающих погоню за внешними признаками благополучия и часто слывущих чудаками: "Чудик", "Космос, нервная система и шмат сала", "Верую!", "Мастер" и др.

**27**- 235 лет (1784-1839) со дня рождения **Дениса Васильевича Давыдова** - русского поэта, писателя. Имя Дениса Давыдова стало легендарным еще при его жизни. Герой Отечественной войны 1812 года, последователь суворовских традиций, он был одним из инициаторов партизанского движения в России. Д. В. Давыдов известен и как поэт большого и самобытного таланта, его стихи создавались при "бивачных огнях", и как автор произведений по истории военного искусства. Герой Давыдова - лихой гусар, удалой рубака, верный в дружбе. Дух гусарщины Давыдов стремился внести и в свои любовные элегии. Особое место среди элегий Давыдова занимает "Бородинское поле", которая заслуженно причисляется к лучшим историческим элегиям в русской романтической поэзии. Мужественный и благородный человек, преданный Отечеству "певец-герой" - таким предстает Денис Давыдов в своем творчестве.

**30**- 190 лет (1829-1907) со дня рождения **Николая Петровича Вагнера** - русского писателя. Зоолог, профессор Казанского, а затем Петербургского университета, член-корреспондент Петербургской академии наук, редактор научно-популярного журнала "Свет", президент Русского общества экспериментальной психологии. Первое издание "Сказок кота Мурлыки" вышло в 1872 году. Книга выдержала девять изданий. Последнее издание вышло в 1923 году. В конце прошлого века вышло собрание повестей, сказок и рассказов в семи томах: “Курилка”, “Сказки кота Мурлыки”. Многие исследователи ставят "Сказки кота Мурлыки" на уровень сказок Х. К. Андерсена.

**АВГУСТ**

**1** - 200 лет (1819-1891) со дня рождения **Германа Мелвилла** - американского прозаика, поэта. Герман Мелвилл - писатель-романтик, автор приключенческих новелл, романов, наиболее значительным из которых является “Моби Дик, или Белый кит”.

**3** - 95 лет (1924-2017) со дня рождения **Анатолия Георгиевича Алексина** - русского прозаика, драматурга. Его книги о детях и для детей, быть может, в первую очередь обращены именно к самим воспитателям: "А тем временем где-то...", "В стране вечных каникул", "Поздний ребенок". Анатолий Алексин - не просто интересный, самобытный писатель, он прежде всего мастер психологически глубокого исследования ребячьей души. Также в творчестве писателя заметное место занимают произведения на темы войны: повести “В тылу, как в тылу”, "Ивашов" и др.

**3**- 115 лет ­(1904-1988) со дня рождения **Клиффорда Саймака** - американского писателя-фантаста. К. Саймак - лауреат многочисленных национальных и международных литературных премий, удостоен Американской ассоциацией писателей-фантастов звания «Великий Магистр» премии "Небьюла". Основная тема К. Саймака - Контакт. Не враждебное столкновение человечества с инопланетянами, а именно Контакт, то есть поиск точек соприкосновения, поиск путей к взаимопониманию и взаимообогащению. В конечном счете, это тема терпимости, или толерантности, - свойства, присущего всякому подлинно разумному существу: "Пришельцы в качестве соседей", "Все живое - трава", "Принцип оборотня" и др.

**4** - 160 лет (1859-1952) со дня рождения **Кнута Гамсуна** (Педерсен) - норвежского писателя. Первый настоящий успех К. Гамсуна - психологический роман "Голод". Самые известные романы К. Гамсуна - "Мистерии", "Пан", "Виктория". В них звучат неоромантические мотивы: одиночество героя среди людей, его слияние с миром природы, возвышенная любовь и т.д.

**5**- 75 лет (р. 1944) со дня рождения **Бориса Александровича Алмазова**- русского писателя. Автор много пишет для детей. Его перу принадлежат сказки для самых маленьких: "Синева" и серьезные книги для старших школьников: "Прощайте и здравствуйте, кони", а также веселые забавные книги для детей и их родителей: “А и Б сидели на трубе”, “Матросская лента”, “Презент”, "Посмотрите - я расту" и др.

**5** – 135 лет (1884-1938) со дня рождения **Пантелеймона Сергеевича Романова** – русского прозаика. Известность получил в начале 1920-х годов как писатель и исполнитель собственных произведений; имел незаурядный талант чтеца-актёра и с большим успехом выступал перед публикой. Тогда же начало создаваться его главное произведение, отрывки из которого Романов неизменно включал в свои устные выступления — роман «Русь» (6 частей, 1923—1936; не окончен) — эпопея об усадебной жизни в России накануне и во время первой мировой войны, с картинами из жизни господ и мужиков. Написал большое число коротких рассказов, долгое время не поднимавшихся выше окрашенных лёгкой иронией зарисовок с натуры советского быта; однако во второй половине 1920-х выступает с рядом социально и политически острых рассказов: «Без черёмухи» (1926), «Суд над пионером», «Право на жизнь, или проблема беспартийности» (1927). Рассказ «Без черёмухи», изображающий лишённый романтики «любовный быт» комсомольцев, пошлые представления «новых людей» о нравственности — сделал автора всероссийской знаменитостью, его название стало поговоркой, был переведён на несколько языков. В том же ключе и сатирические романы Пантелеймона Романова «Новая скрижаль» (1928), «Товарищ Кисляков» (1930), «Собственность» (1933), изображающие мещанство советского быта, приспособленчество интеллигентов и писателей.

**9**- 125 лет (1894-1958) со дня рождения **Михаила Михайловича Зощенко** - русского писателя. М. Зощенко известен главным образом своими сатирическими и юмористическими произведениями. Между тем он автор научно-художественной прозы, которую отличают высокие философские обобщения: "Возвращенная молодость", "Голубая книга" и др. В своих коротких рассказах, написанных неподражаемо точным бытовым языком, он запечатлел пестрый быт "маленького человека" преимущественно 20-30-х годов: "Баня", "Мещанство", "Чудный отдых" и др. Для детей им были созданы следующие рассказы: "В гостях у клоуна", "Галоши и мороженое", "Карусель" и др.

**9**- 100 лет (1919-2014) со дня рождения **Ефима Петровича Чеповецкого** - русского поэта, сказочника, драматурга, сценариста: “Непоседа, Мякиш и Нетак”, “Приключения Шахматного солдата Пешкина” и др. Его учителями были Самуил Яковлевич Маршак, Лев Абрамович Кассиль и Михаил Аркадьевич Светлов.

**9**- 105 лет (1914-2001) со дня рождения **Туве Марики Янссон** - финско-шведской писательницы, лауреата Международной премии имени Х. К. Андерсена, художницы. Весь мир знает ее как автора замечательных детских книг о необыкновенных сказочных существах - мумми-тролях, хемулях, снорках и т. д.: "Волшебная зима", "Муми-тролль и другие", "Шляпа волшебника" и др. Перу Янссон наряду с

детскими книгами принадлежат и книги, написанные для взрослых: "Кукольный дом", "Честный обман". Туве Янссон - лауреат премии Нильса Хольгерссона в Швеции, лауреат Ордена Улыбки.

**10** – 60 лет (1959-2005) со дня рождения **Вячеслава Ивановича Дёгтева** - талантливого русского прозаика, одного из лидеров современного постреализма. Его рассказы опубликованы в России и за рубежом. Лауреат международной Платоновской премии «Умное сердце», литературной премии имени Александра Невского «России верные сыны». Человек в истории России, Россия в истории конкретного человека, любовь и ненависть, мир во время войны, утраты и обретения на пути к вере, самоопределение личности, поиск нравственных устоев - вот ведущие темы писателя Дёгтева. Динамизм сюжета, яркость изложения, острая и занимательная фабула, откровенная жестокость характерны для прозаика. Очень часто Вячеслав Иванович в своих рассказах использует прием реминисценции, умышленно или невольно вставляя образ, мотив, выражение   из произведений другого автора.  Прочитаем внимательно рассказы В. И. Дёгтева – они могут быть о чем угодно – О Чечне («Джеляб»), о Древнем Риме или Древней Руси («Гладиатор» или «До седла»), о воре-рецидивисте («Коцаный»), но всегда эти рассказы о героях. Дёгтев – проблемный писатель, но читать его интересно.  Его рассказы и повести будут не одно столетие притягивать к себе читателей и литературоведов, вызывать споры, дискуссии и восторг.

**11** - 115 лет (1904-1982) со дня рождения **Нины Владимировны Гернет**- русской писательницы. Выдумщица и фантазерка, Гернет любила сочинять для малышей, поэтому и стала заведующей редакцией детского журнала "Чиж". В 30-е годы начинает выпускать книжки-картинки: "Сказка про лунный свет", "Умная Маша" и др. Но главной любовью для писательницы становится театр. Первая пьеса, написанная для театра Н. Гернет, называлась "Гусенок". Большинство пьес она написала для необычных артистов - для кукол. Они были ее любимицами. "Кукла - почти человек", - говорила Нина Владимировна. Ее пьесы "Царевна-лягушка", "Волшебная лампа Алладина" шли в разных театрах. Писала Нина Гернет и повести, и киносценарии, и даже киноповести: "Катя и крокодил", "Пропал дракон" - в соавторстве с Г. Ягдфельдом и др.

**11**- 215 лет (1804-1869) со дня рождения **Владимира Федоровича Одоевского**- русского писателя-сказочника, философа, автора мистических повестей и рассказов, талантливого музыканта, ученого, педагога - таков еще неполный перечень его дарований и направлений деятельности. Творчество В. Одоевского как писателя принадлежит к русской романтической прозе 30-х годов XIX века. В этом смысле характерны его повести "Последний квартет Бетховена", "Себастиан Бах", "Импровизатор", "Княжна Мими" и др. В детскую литературу Одоевский вошел как создатель великолепных "Сказок дедушки Иринея", "Городок в табакерке", "Серебряный рубль", "Червячок" и др., заслуживших широкую популярность у юных читателей.

**12** – 85 лет (1934-1975) со дня рождения **Олега Михайловича Куваева** – советского прозаика. (К)

**13**- 120 лет (1899-1980) со дня рождения**Альфреда** **Хичкока**- американского кинорежиссера, автора детективных романов и рассказов. В круг детского чтения вошли приключенческие повести об Альфреде Хичкоке и Трех Сыщиках. Основные черты творческой индивидуальности: пристрастие к острым детективным сюжетам, умение нагнетать напряженность, использование различных приемов для создания специфической атмосферы - причудливой смеси страха и иронии - все это Хичкок перенес со сцены в книги.

**22**- 80 лет (1939-2010) со дня рождения **Сергея Григорьевича Козлова** - русского писателя. Поэт и сказочник, С. Козлов - автор любимых детьми и взрослыми историй про Ежика и его друзей: "Ежик в тумане" и др., а также историй про Львенка и Черепаху, которые пели песню "Я на солнышке лежу...". Наиболее ярким воплощением тем и идей писателя является киноварианты этих сказок. Одна из характерных особенностей его сказок - преобладание лирического содержания при ослабленности сюжетного действия. Сказки его переведены в Чехословакии и Франции, в Японии и на Кубе, в Румынии и Финляндии, Америке, Польше и Германии. Их автор умеет говорить на всемирном языке - детском. Сказочный мир С. Козлова - это восхищение детьми.

**22** – 100 лет (1919-1943) со дня рождения **Михаила Валентиновича Кульчицкого** – русского советского поэта. Первое стихотворение было опубликовано в 1935 году в журнале «Пионер». В его ранних стихах отразился комсомольский восторг перед событиями революции, которая воплотилась для него в образе Щорса, поскольку тот погиб в день рождения Кульчичкого. Поэт настаивал на продолжении революционных волнений. Фронтовые стихи Кульчицкого в основном не сохранились, но из некоторых — на тему о военной готовности — вырисовывается постепенное осознание предстоящего мрака и ужаса. Юношеская жертвенность сочетается у него с верой в собственное поэтическое слово. В январе 1943 года командир миномётного взвода младший лейтенант Михаил Кульчицкий погиб в бою под селом Трембачёво Луганской области при наступлении от Сталинграда в район Харькова (Юго-Западный фронт).

**24**- 135 лет (1884-1968) со дня рождения **Александры Яковлевны Бруштейн** - русской писательницы. Ее перу принадлежат стихи, очерки и переводы. Начав с инсценировки классических произведений, она вскоре переходит к созданию собственных пьес и написала более 60 драматических произведений: "Так было", "Голубое и розовое". Ею написана повесть о детстве "Дорога уходит в даль..." и др.

**28** - 270 лет (1749-1832) со дня рождения **Иоганна Вольфганга Гете** - немецкого поэта, драматурга. Главным детищем всей жизни Гете стала трагическая поэма "Фауст". Однако подлинно мировую славу принес автору роман "Страдания юнного Вертера". Гете был не только поэтом, но еще и ученым-натуралистом. С его именем связаны работы по сравнительной морфологии и анатомии животных и растений, физике, минералогии, геологии и метеорологии.

**31** - 90 лет (1929-2001) со дня рождения **Виктора Владимировича Голявкина** - русского писателя. Автор много и плодотворно работал для детей. Его юмористические повести и рассказы о веселых и озорных ребятах полюбились современной детворе: “Мой добрый папа”, “Удивительные дети”, “Что на лице написано” и др.

**31** – 270 лет (1749-1802) со дня рождения **Александра Николаевича Радищева** - русского писателя, философа, поэта. Стал наиболее известен благодаря своему основному произведению «Путешествие из Петербурга в Москву», которое издал анонимно в 1790 году. Ода "Вольность" (1783), повесть "Житие Ф. В. Ушакова" (1789), философские сочинении. В главном произведении Радищева — "Путешествии из Петербурга в Москву" — широкий круг идей русского Просвещения, правдивое, исполненное сочувствия изображение жизни народа, резкое обличение самодержавия и крепостничества. Книга была конфискована и до 1905 года распространялась в списках. В 1790 Радищев был сослан в Сибирь. По возвращении (1797) в своих проектах юридических реформ (1801 — 02) вновь выступил за отмену крепостного права; угроза новых репрессий привела его к самоубийству.

**СЕНТЯБРЬ**

**1**- 120 лет (1899-1951) со дня рождения **Андрея Платоновича Платонова**(Климентов**)**Платонов - один из крупнейших отечественных писателей-философов XX века, сказочников, художников слова. В конце 20 - 30-х годов А. Платонов создает свои лучшие произведения, которым суждено было найти своего читателя лишь спустя полвека: "Котлован", "Ювенильное море", "Чевенгур" и др. Глубокий философский смысл, заложенный в повестях, определяет их форму: они условны, подчас фантастичны. Писателя интересует личность человека и высший смысл его повседневных дел - их значение, истинность, справедливость. К кругу детского чтения относятся, в основном, произведения, созданные в 40-е годы. В то время писатель, лишенный широкой читательской аудитории, становится известен как автор детских рассказов и сборника сказок "Волшебное кольцо", выдержавшего несколько изданий в течение 30 лет: "Июльская гроза", "На заре туманной юности", "Солдат и царица", "У человеческого сердца" и др.

**6**-  105 лет (р. 1914) со дня рождения **Анастасии Витальевны Перфильевой** - русской писательницы. Прозу А.В. Перфильевой вполне можно охарактеризовать как психологическую: во всех произведениях большое внимание уделяется внутреннему миру героев. Писательница помогает юному читателю лучше сориентироваться в вопросах добра, справедливости, чести, благородства, прививает дух коллективизма и ответственности за свои поступки: “Большая семья”, “Десять дней с папой”, “Путь-дорога”, “Пять моих собак”, “Шпага д'Артаньяна” и др.

**6**- 150 лет (1869-1945) со дня рождения **Феликса Зальтена** (Зигмунд Зальцман) - австрийского писателя, критика, журналиста. Имя Феликса Зальтена мы всегда связывали с одной книгой "Бемби», хотя он автор романов, пьес, многочисленных статей о музыке, театре и литературе. Сказка "Бемби" написана рукой большого мастера, все герои изображены в ней живо, зримо, полнокровно. Не одно поколение детей приобщалось к тайнам природы, жизни леса, узнавало повадки зверей с помощью трогательной и поэтичной книги Ф. Зальтена. А главное, учились у нее доброте и бережному отношению к природе, животным. Через много лет после выхода книги Ф. Зальтен написал продолжение "Дети Бемби". Для детей писателем была создана еще одна роман-сказка "Жили-были пятнадцать зайцев".

**11**- 215 лет (1804-1838) со дня рождения **Александра Ивановича Полежаева** - русского поэта. Первая проба пера, поэма "Сашка" была написана в годы учения в университете. Затем появились стихи, запечатлевшие безрадостные настроения, вызванные в душе поэта тяготами солдатской службы. Через все творчество русского поэта проходит мысль о трагическом существовании человека в обществе, где глушатся даже помыслы о свободе, где "родная страна палачу отдана" ("Вечерняя заря"). На стихи Полежаева, созданные в традициях русских народных песен "Сарафанчик", "Разлюби меня, покинь меня..." из цикла "Русские песни", писали музыку композиторы А. Алябьев, А. Гурилев, А. Варламов.

**13**- 125 лет (1894-1984) со дня рождения **Джона Бойнтона Пристли** - английского писателя. Пристли, как и многие другие писатели ХХ века, прошел через Первую мировую войну. Его первый роман - "Добрые товарищи". Свою основную тему - раскрытие фальши и бездуховности современного буржуазного общества - Д. Б. Пристли начинает развивать в романах 1930-х «Улица Ангела", "Они бродят по городу", продолжая ее вместе с темой нацизма в романе военных лет "Затемнение в Гретли". В 1950 - 1960-х в творчестве писателя зазвучали иронические нотки: "Волшебники", "Создатели образов" и др. Особая область творческой деятельности Д. Б. Пристли - драматургия. Ее отличает острое ощущение драматизма жизни. Среди самых известных пьес - "Визит инспектора", "Время и семья Конвей", "Мистер Пепел и миссис Мун".

**13** - 125 лет (1894-1953) со дня рождения**Юлиана Тувима** - польского поэта. Юлиан Тувим многолик и многообразен. Он пронзительный лирик: "Четвертый том стихов", "Цветы Польши", гениальный переводчик, осуществивший переложение "Слова о полку Игореве", "Медного всадника", вдохновенный библиофил-собиратель, автор блестящих и необычных книг. Он замечательный поэт для детей. Каждое его стихотворение для детей - это или новая игра, или вдохновенный, умный, дружелюбный и веселый разговор с детьми: "Паровоз", "Про пана Трулялинского", "Танец" и др.

**15** - 230 лет (1789-1851) со дня рождения **Джеймса Фенимора Купера** - американского писателя. С именем Ф. Купера связана целая эпоха в истории американского романтизма. Его книги еще при жизни завоевали огромную популярность среди европейских читателей и признание критиков благодаря своеобразию, ярко выраженному национальному колориту. Героизм пионеров, покоряющих девственную американскую природу, трагическая судьба коренных жителей Америки - индейцев, гибнущих под напором наступающей цивилизации, романтизм морских приключений, картины жизни старой патриархальной Америки - все это составляет содержание книг Купера. Особо известна его пенталогия о Кожаном Чулке - первая национальная американская эпопея. На протяжении многих лет главный герой этих романов Натти Бамбо, выступающий под разными именами (Зверобой, Соколиный глаз, Следопыт и т. д.), служит эталоном чести и достоинства юным читателям разных стран.

**19** - 105 лет (1914-2009) со дня рождения **Виктора Федоровича Бокова** - русского поэта. Творчество В. Бокова - и поэзия, и проза - посвящено родной природе, деревенской жизни. Но в его произведениях есть и обобщающие размышления о судьбе Родины, о долге писателя перед народом. Многие стихи В. Бокова стали текстами народных песен, самая популярная из них и широко исполняемая - "Оренбургский пуховый платок".

**20** – 210 лет (1809-1868) со дня рождения **Нестора Васильевича Кукольника**– русского драматурга, поэта, прозаика, критика, журналиста. Автор текстов популярных романсов первой половины XIX века. Творчество Н. Кукольника обширно и многогранно. Наряду с драматургией, он успешно пробует силы в жанре авантюрного романа, исторической повести, художественной критике, поэзии и даже в музыке. Писатель стоит у истоков жанра драматической поэмы. Он первый использовал и ввёл в обиход приёмы и мотивы, которые позднее найдут отражение в творчестве А. К. Толстого, Л. А. Мея, М. И. Цветаевой и других. Н. Кукольник также первым в русской литературе представил новый тип жанра исторического романа, нашедшего потом на Западе блестящее воплощение в романах А. Дюма, его современника. Одним из первых в русской литературе Н. Кукольник начал развивать любовно-авантюрный жанр в духе Эжена Сю, Поля де Кока. Его литературные поиски на сюжеты из зарубежной истории справедливо можно рассматривать как предшественников историко-биографического жанра, позднее получивших развитие в романах-исследованиях Д. С. Мережковского, Ю. Н. Тынянова, Ольги Форш.

**24**– 100 лет (1919-1975) со дня рождения **Константина Дмитриевича Воробьева** - русского писателя. Долго шел к читателям, но не по своей вине: повесть "Это мы, господи!.." написана в сорок третьем году, отдана в "Новый мир" в сорок шестом, а напечатана... в восемьдесят шестом. Произведения Воробьева - это художественное исследование процесса формирования личности, характера человека, сочетающееся с серьезными философскими раздумьями. В них много автобиографических мотивов: нелегкое детство в деревне 20 - 30-х годов, суровый 1941 год, плен, лагерь военнопленных, жестокая обыденность существования людей, теряющих человеческий облик, бегство из плена, партизанский отряд, трудные послевоенные годы, начало писательского пути. Воробьев пережил этот ужас и нашел силы рассказать о нем: "Вот пришел великан...", "Друг мой Момич", "Убиты под Москвой", "...И всему роду твоему" (повесть не окончена).

**25**- 70 лет (р. 1949) со дня рождения **Владимира Александровича Степанова** - русского писателя и поэта, автора произведений для дошкольников. Его перу принадлежит свыше ста литературно-художественных и познавательных книг для детей. Это книги-уроки, книги-игры, книги-азбуки, книги-картины. Живые, веселые, увлекательные учебники, которые читаешь с захватывающимся интересом: "Лопушиная улица", "Загадки Бабы Яги", "Календарь природы", "Азбука-угадайка". Герой В. Степанова - Тюша-Плюша, родившийся на грядке, - добрый, веселый, искренний человечек, которому часто не везет, но он никогда не унывает и часто находит выход из трудного положения, пусть не самый удачный. Герой Степанова - ответ на то, какой писатель видит современную детскую литературу. А видит он ее доброй... Кроме книг большую известность получили песни, написанные на стихи поэта В. Степанова: "Платье из роз", "Ты меня не буди", "Яблоневый вечер" и др.

**29**- 115 лет (1904-1936) со дня рождения **Николая Алексеевича Островского** - русского писателя. Легендарной стала судьба Н. Островского и его главной книги "Как закалялась сталь". Она в большей мере отразила героическую биографию ее автора - одного из первых комсомольцев на Украине, участника Гражданской войны. С необыкновенным мужеством переносил Островский долгие годы тяжкой болезни, сумел, преодолевая физические мучения, остаться активным членом общества. Он становится писателем. Сначала пишет о бригаде Котовского, затем свою главную книгу жизни "Как закалялась сталь". Смерть оборвала работу писателя над вторым романом "Рожденные бурей".

**ОКТЯБРЬ**

**2** - 115 лет (1904-1991) со дня рождения **Грэма Грина** - английского писателя. Грин начал свою литературную деятельность как журналист в 1920 году. Свои произведения писатель делит на развлекательные истории: "Поезд идет в Стамбул", "Министерство страха", "Проигравший берет все" и др. и серьезные романы: "Человек внутри", "Это поле боя", "Меня создала Англия" и др. Во всех своих романах Г. Грин ставит одни и те же морально-этические и философские проблемы, и написаны они в детективно-приключенческом жанре.

**3**- 195 лет (1824-1861) со дня рождения **Ивана Саввича Никитина** - русского поэта и прозаика. "Вторым Кольцовым" называли его современники. В его стихах суровая правда жизни, тяжелая стезя крестьянского труда, нужда и красота простого народа: "Лесник и его внук", "Дедушка сидит...", "Детство веселое, детские грезы...", "Лысый, с белой бородою" и др.

**3** – 100 лет (1919-1981) со дня рождения **Сергея Сергеевича Наровчатова**– поэта, прозаика, литературоведа. См. Краеведение.

**6**- 105 лет (1914-2002) со дня рождения **Тура Хейердала** - норвежского путешественника, писателя, учёного. Приключения Хейердала многогранны. Здесь и романтика мореплавания, и увлекательная практическая работа исследователя-историка. Так, в 1953 году он открыл остатки поселений доинкского периода на Галапагосских островах. В 1955-1956 годах проводил археологические исследования на островах Пасхи, Рапа-Ити и Маркизских, определил время их заселения (IY в. н. э.). Все это Т. Хейердал описал в своих книгах: "Фату-Хива", “Экспедиция "Кон-Тики"”, "Аку-Аку. Тайна острова Пасхи", "Приключение одной теории".

**7**- 85 лет (1934-2016) со дня рождения **Новеллы Николаевны Матвеевой** - русской поэтессы. В ее творчестве - сочетание романтической фантазии с тонкой поэтизацией обыденного. Новелла Матвеева - лирик, песенник. Ее сборники стихов пользуются постоянным вниманием читателей: “Было тихо...”, “Дуб и ветер”, “Кроличья деревня”, “Лесные игрушки” и др.

**10**- 180 лет (1839-1923) со дня рождения **Василия Петровича Авенариуса** - русского писателя-романиста. Выступал как составитель лучших вариантов сборников былин. Познавательные книги Авенариуса для малышей "Сказка о пчеле Мохнатке" и "Что комната говорит" удостоены в 1880 году первой премии Фребелевского общества. С 1882 года В. П. Авенариус - ведущий редактор детского журнала "Родник". Именно там впервые публикуются его исторические повести "Меньшой Потешный" из времени Петра Великого, трилогия из эпохи Смутного времени "Три венца", цикл повестей о Колумбе "За неведомым океаном", "Доброволец Кашнев", "Быль..." о Порт-Артуровской эпопее 1905-1906 годов и другие. Сочинения Авенариуса о юности А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, о творчестве Д. И. Фонвизина, молодости русского хирурга Пирогова рекомендовались для чтения в гимназиях и многократно переиздавались в конце XIX - начале ХХ века. В 20-х годах издаются лишь отдельные произведения В. П. Авенариуса, в дальнейшем не издавались.

**10**- 135 лет (1884-1937) со дня рождения **Николая Алексеевича Клюева** - русского поэта. Клюев владел обширными и разнообразными знаниями - от фольклора до современного ему искусства, от различных религиозных и языческих учений до марксизма. Он владел разными формами фольклорного искусства: словесного, театрально-обрядового и музыкально-напевного, был прекрасным актером, умел перевоплощаться, "играл" в жизни и в искусстве. Поэтический мир Н. Клюева - это крестьянский мир, который за многовековую историю пропитался мифами, религиозными легендами, обрядами, сказами: "Пушистые, теплые тучи", "Обозвал тишину глухоманью" и др.

**11** – 125 лет (1894-1938) со дня рождения **Бориса Андреевича Пильняка (**Вогау**)**– русского, советского прозаика. Первое произведение — миниатюра «Весной» (1909). Начало постоянной литературной деятельности — 1915. Первый сборник рассказов Пильняка «С последним пароходом и др. рассказы» (1918) нес характерные стилевые и тематические черты прозы 10-х — заторможенный темп уездной жизни, тягостные отношения людей, смутные ожидания перемен. Во втором сборнике

 «Былье» (1920) появились рассказы, рисующие сдвинутую с привычных мест российскую действительность. В романе «Голый год» (1921) Пильняк обратился к столкновению двух миров, изобразив беспощадное разрушение веками существовавшего, но уже заметно пошатнувшегося уклада. Однако в этом изображении он передает лишь самые общие очертания событий русской смуты, прибегая обычно к объяснению через символы: параллели между смутой и любовью, смутой и метелью («Метель», 1922).

**13** – 120 лет (1899-1983) – **Алексея Александровича Суркова**- русского советского поэта, журналиста, общественного деятеля. В 1941—1945 годах Сурков был военным корреспондентом фронтовой газеты «Красноармейская правда» и спецкором газеты «Красная звезда», также работал в газете «Боевой натиск». Участвовал в обороне Москвы, воевал в Белоруссии. Автор текстов известных патриотических песен «Песня смелых» (музыка В. Белого, 1941), «Землянка» («Бьётся в тесной печурке огонь…»; музыка К. Листова, 1941), «Песня защитников Москвы» (музыка Б. Мокроусова, 1942) и других. За годы войны издал сборники стихов «Декабрь под Москвой», «Дороги ведут на Запад», «Солдатское сердце», «Наступление», «Стихи о ненависти», «Песни гневного сердца» и «Россия карающая».

**15** - 210 лет (1809-1842) со дня рождения **Алексея Васильевича Кольцова** - русского поэта. Кольцов проделал колоссальный путь в поэзии, в работе мысли. Природный темперамент его, жажда действия, тот самый "огнь степной", как он сам любил говорить, переполняют его каждую строчку. Ни у кого из поэтов не найдете вы столько глаголов в стихах. Во всем виден избыток сил, воля к движению, к борьбе. Не случайно незадолго до смерти напишет он стихотворение "Готов биться я с тобою", где обращается к судьбе. Но, конечно, лучшее из написанного Кольцовым - это его русские песни. Верно отмечалось: как Державин в оде, Крылов в басне, так Кольцов в песне был оригинален и неповторим: "Молодец удалой", "Ветер полудня", "Косарь", "Песня пахаря" и др.

**15**- 205 лет (1814-1841) со дня рождения **Михаила Юрьевича Лермонтова** - русского поэта, прозаика, драматурга. Его ранние романтические стихи написаны под воздействием разочарований в действительности, характерных последекабристским годам. В этих стихах стремление к идеалу свободной и мятежной личности. В зрелой лирике - мечта о душевном покое: "Дума", "И скучно, и грустно". Многие произведения М. Лермонтова пронизаны гражданским пафосом, патриотическим чувством: "Бородино", "Поэт". Поэт ввел в русскую поэзию стих, отмеченный небывалой энергией мысли и мелодичностью.

**16**- 165 лет (1854-1900) со дня рождения **Оскара Фингала О'Флаэрти Уайльда** - английского писателя. Литературная деятельность О. Уайльда началась еще в студенческие годы. Писатель стремился к красоте формы, к тонкости стиля. Особенно удавались О. Уайльду сказки. Сказки вышли в составе двух сборников: "Счастливый принц и другие сказки" и "Гранатовый сборник". Среди сказок Уайльда общей темой - темой верности дружбе и любви - объединены несколько лучших его произведений: "Великан-эгоист", "Мальчик-звезда", "Соловей и роза", "Счастливый принц" и др.

**18**- 85 лет (1934-2003) со дня рождения **Кира Булычёва** (Игорь Всеволодович Можейко) - русского писателя, фантаста. Автора увлекательных повестей, рассказов для детей и взрослых, Кира Булычева знают любители фантастики и в России, и в других странах. Известны научные работы доктора исторических наук Игоря Всеволодовича Можейко. Но не все знают, что это одно и то же лицо... Наверняка, обширные знания ученого помогают писателю придумывать интересные приключения юных героев в прошлом и в будущем. Первые сказочно-фантастические рассказы, истории о девочке Алисе, жительнице XXI века, Кир Булычев написал еще в 1965 году. По словам писателя, "цель их была - найти пути к детской литературе, которая была бы адекватна поколениям детей, взращенных телевизором, а потом и компьютером". С этих рассказов начинается цикл сказочно-фантастических произведений под общим названием "Девочка с Земли", получивший широкую известность и популярность в 80 - 90-е годы. Ряд произведений этого цикла был экранизирован. Для творчества Кира Булычева характерна тяга к созданию циклов произведений, объединенных героями, сюжетной

основой, общей идеей и стилистикой: "Алиса и пираты", "Девочка с Земли", " Колдун и снегурочка", "Река Хронос" и др.

**18** - 125 лет (1894-1943) со дня рождения **Юрия Николаевича Тынянова** - русского писателя и литературоведа, исследователя поэтики литературы и кино, мастера исторического романа "Кюхля" - о В. К. Кюхельбекере, "Смерть Вазир Мухтара" - о А. С. Грибоедове и др.

**19** – 100 лет (1919-1977) со дня рождения **Александра Галича**(Александра Аркадьевича Гинзбург) – драматурга, русского поэта, автора и исполнителя собственных песен. Первая публикация — стихотворение «Мир в рупоре» (Пионерская правда. - 1932. - 23 мая, за подписью Александр Гинзбург). С конца 1950-х гг. Галич начинает сочинять песни, исполняя их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре. Отталкиваясь в какой-то мере от романсовой традиции и искусства А. Н. Вертинского, Галич стал одним из самых ярких представителей жанра русской авторской песни (наряду с В. C. Высоцким и Б. Ш. Окуджавой), который с появлением магнитофонов приобрёл огромную популярность. В этом жанре Галич сформировал своё направление.

**20** - 100 лет (1919-2005) со дня рождения **Мустая Карима** (Мустафа Сафич Каримов) - башкирского поэта. Поэтический мир Мустая Карима - это мир прекрасных человеческих чувств, где много светлого и драматичного, где мудрость и глубина поэтической мысли счастливо сочетаются с жизненной простотой, порой даже обыденной. Мустай Карим начал писать стихи в 1936 году, его первый сборник "Отряд тронулся" датирован 1938 годом. По-настоящему талант М. Карима раскрылся в пору Великой Отечественной войны, участником которой он был, и особенно после ее окончания. К прозе и драматургии М. Карим обратился в конце 40-х - начале 50-х годов. Среди наиболее известных его произведений - трагедии "В ночь лунного затмения", "Салават", автобиографическая повесть "Долгое-долгое детство", отмеченная в 1984 году Ленинской премией. За книгу "Жду вестей: стихи и поэма" удостоен Почетного диплома Международного совета по детской книге (1ВВУ) в 1978 году.

2**0**- 90 лет (1929-2018) со дня рождения **Урсулы Ле Гуин** - американской писательницы, автора сказочных повестей и научной фантастики для юношества. Критика отмечает прозрачность стиля, мудрость и тонкость ее книг. Книги Ле Гуин одними читаются из-за острого сюжета, другими воспринимаются как произведения, исследующие вопросы философии и психологии, в том числе и самопознание личности. Она широко трактует задачи сказки. По ее представлениям, сказка - "это язык нашего я, естественный, наиболее подходящий язык для того, чтобы поведать другим о страданиях духа, о борьбе в вашей душе добра и зла. Не будучи реалистическими, такие произведения, тем не менее, правдивы". Ле Гуин - восьмикратный лауреат премий "Хьюга" и "Небьюга", трехкратный лауреат премии "Юпитер", награждена премией Гэндальфа и несколькими национальными литературными наградами: "Волшебник Земноморья", "Левая рука тьмы", "Планета изгнания" и др.

**22** – 135 лет (1884-1937) со дня рождения **Николая Алексеевича Клюева**– поэта. русский поэт, представитель так называемого новокрестьянского направления в русской поэзии XX века. Редкостно крупный литературный талант Клюева, которого часто ставят выше Есенина, вырос из народного крестьянского творчества и многовековой религиозности русского народа. Жизнь, питаемая исконной силой крестьянства и искавшая поэтического выражения, соединялась у него поначалу с инстинктивным, а позднее — с политически осознанным отрицанием городской цивилизации и большевистской технократии. При этом и форма его стихов развивалась от близости к народным, через влияние символизма, к более осознанным самостоятельным структурам. Стихи в духе народных плачей перемежаются со стихами, созвучными библейским псалмам, стиль очень часто орнаментален. В богатстве образов проявляется полнота внутреннего, порой провидческого взгляда на мир.

**24**- 140 лет (1879-1960) со дня рождения **Степана Григорьевича Писахова** - русского писателя-сказочника, художника-пейзажиста. Первая сказка Писахова была опубликована в 1924 году в сборнике "На Северной Двине". Сказки его необычны, в истории существования этого жанра, пожалуй, не найти им подобных. Но в то же время они типичное явление северной культуры. Только у северного моря могли родиться сказки о северном сиянии, о рыбных и белужьих промыслах, о полюсных медведях в

«Мороженых песнях», "Как поп работницу нанимал", "Ледяна колокольня", "Месяц с небесного чердака". В 1938 и 1940 годах в Архангельске вышли две книги его сказок, которые потом переиздавались много раз. Творческое наследие писателя составляют также большая коллекция его живописных работ, очерки, этнографические статьи и литературные зарисовки.

**28**- 95 лет (1924-2000) со дня рождения **Овидия Александровича Горчакова** - русского прозаика. Книги писателя Овидия Горчакова реалистичны. Ему не нужно придумывать остросюжетные ситуации. Сама жизнь писателя как бы водит его пером. В юности он стал разведчиком-диверсантом. Ему было 17 лет, когда он попал в партизанскую школу и когда его забросили в тыл к гитлеровцам. Впечатления тех лет легли в основу книг писателя: "Лебединая песня", "Вызываю огонь на себя", "Хранить вечно" - это документальные повести о героях Великой Отечественной войны: о разведчице А. Морозовой и ее боевых товарищах, военных разведчиках. Под псевдонимом Спартак Горчаков три года собирал оперативные разведданные под боком у немцев на оккупированных территориях, а в конце войны выполнял особые задания советской разведки в Польше и Германии. Это он стал прототипом майора Вихря из повести Ю. Семенова, его имя в списке отличившихся советских разведчиков "Энциклопедии Великой Отечественной войны". Советские и польские ордена, в том числе высший крест "Виртути милитари" (Воинская доблесть), напоминают о той поре. Военная судьба О. Горчакова изобилует увлекательными "детективными" перипетиями. Именно поэтому так популярны у читателей произведения писателя, посвященные Великой Отечественной войне. По нескольким его произведениям сняты фильмы.

**НОЯБРЬ**

**2**- 65 лет (р. 1954) со дня рождения **Льва Григорьевича Яковлева** - русского поэта. Член творческого объединения "Черная курица". Стихи Л. Г. Яковлева отличают лиризм и понимание закономерностей литературного общения с ребенком, талантливое слово поэта заключает в себе как эстетический, так и нравственно-воспитательный заряд. "Я бегу" - первая книга Льва Яковлева, наполненная шутками, юмором, весельем. Его миниатюры, составившие цикл "Парад-алле", его стихи становятся в ряд "веселой поэзии" для малышей, имеющей почетную родословную. С 1978 года публикует стихи и переводы, очерки, рецензии в журналах "Костер", "Мурзилка", "Веселые картинки", "Пионер", "Студенческий меридиан", "Юность". Пишет пьесы и сценарии: "Про Петю", "Веселые звери", "Любимые игрушки", "100 частушек про зверушек", "Чегошины дразнилки" и др.

**7**- 85 лет (1934-1987) со дня рождения **Владислава Андреевича Титова** - русского писателя. В прошлом шахтер, горный мастер. Рискуя жизнью, он предотвратил катастрофу в шахте. Лишившись обеих рук, он не покорился судьбе, нашел свое место в жизни. В своей автобиографической повести "Всем смертям назло" рассказывает о себе, о жене, оставшейся его верным товарищем, о друзьях, поддержавших его в тяжкие минуты. Продолжением стала книга-размышление "Жизнь продолжается". Также из-под его пера вышла повесть "Ковыль - трава степная".

**10** – 125 лет со дня рождения **Георгия Владимировича Иванова** (1894-1958) русского поэта, прозаика, мемуариста, критика. Публиковался с 1910, ранние стихи близки эгофутуризму. Находился под влиянием И. Северянина, Н. Гумилёва, М. Кузмина. После переезда в Париж Иванов стал одним из самых известных представителей первой эмиграции и сотрудничал со многими журналами как поэт и критик. Значимость Георгия Иванова для русской поэзии в последние десятилетия существенно пересмотрена, особенно после публикации представительных сборников собраний сочинений в 1980-е и в 1990-е годы. С 1989 г. произведения Иванова начали издаваться на родине.

**10**- 260 лет (1759-1805) со дня рождения **Иоганна Кристофа Фридриха Шиллера**- немецкого поэта, драматурга, теоретика искусства Просвещения. Наряду с Г. Э. Лессингом и В.  Гете считается основоположником немецкой классической литературы. Мятежное стремление к свободе, утверждение человеческого достоинства, ненависть к феодальным порядкам выражены уже в юношеских драмах периода "Бури и натиска": "Разбойники", "Заговор Фиеско", "Коварство и любовь". Столкновение просветительских идеалов с действительностью, интерес к сильным характерам и социальным

потрясениям прошлого определили напряженный драматизм трагедий И. Шиллера "Дон Карлос", "Мария Стюарт", "Орлеанская дева", народной драмы "Вильгельм Телль", обусловили создание им теории "Эстетического воспитания" как способа достижения справедливого общественного устройства. Лирика И. Шиллера с наибольшей полнотой раскрыла его поэтический талант. В творческом соревновании с В. Гете он подарил человечеству бессмертный венок стихотворений.

**12**- 65 лет (р. 1954) со дня рождения **Юрия Михайловича Полякова** - русского писателя. Огромен диапазон творчества Ю. Полякова за два десятилетия литературной работы - стихи, проза, публицистика, литературоведение. Первая книга стихов Ю. Полякова выходит в 1980-м году и называется "Время прибытия". Прозу начал писать в 1980-м году, это был первый вариант повести "Сто дней до приказа". Далее выходили «ЧП районного масштаба", "Работа над ошибками", "Парижская любовь Кости Гуманкова", "Из боя в бой" и др. В школьную программу входит произведение "Апофегей". С 2001 года главный редактор "Литературной газеты".

**16**- 110 лет (1909-2014) со дня рождения Мичио**Мадо** (Исида Митио) - японского поэта, лауреата Международной премии имени Х. К. Андерсена. В стихах Мадо нет рифмы, характерной для русской поэзии. Но в них есть чувства и мысли, которые сливаются в поэтические образы. Поэзия М. Мадо отличается изысканной утонченностью и душевной глубиной. Он умеет передать печальное очарование бытия, философски проникнуть в сущность явлений, сохранив при этом трепетно-детское восприятие действительности. М. Мадо - лауреат множества премий. Русскоязычные читатели могут прочитать только четыре стихотворения М. Мадо, перевод которых принадлежит перу талантливого писателя Юрия Коваля, рано ушедшего из жизни. Одно из них - "Листок в собственной раме". Сборники стихов М. Мадо: "Дзо-сан", "Песенки фасоли", "Песенки вещей", "Песенки животных", "Маленький слон", "Животные" и др.

**19**- 95 лет (1924-2003) со дня рождения **Михаила Павловича Коршунова** - русского писателя.  Михаил Коршунов обладает своей манерой письма, умеет не только по-своему видеть явления жизни, но и по-своему говорить о них. Коршунов - мастер рассказа. В основу каждого своего рассказа писатель кладет пусть маленький, но интересный факт, в каждом из них есть своя "изюминка": "Печать", "Нет! Нет! Нет!", "Дом в Черемушках", "Красные каштаны", "Пес малыш", "Рассказы старого шахтера" и др.

**20**– 150 лет (1869-1945) со дня рождения **Зинаиды Николаевны Гиппиус** – поэтессы и писательницы, драматурга и литературного критика. Одна из видных представителей «Серебряного века» русской культуры, Гиппиус, составившая с Д. С. Мережковским один из самых оригинальных и творчески продуктивных супружеских союзов в истории литературы, считается идеологом русского символизма. В начале 1890 года Гиппиус под впечатлением разыгравшейся у неё на глазах маленькой любовной драмы, главными героями которой были горничная Мережковских, Паша и «друг семьи» Николай Минский, написала рассказ «Простая жизнь». Неожиданно (потому что к Мережковскому этот журнал тогда не благоволил) рассказ принял «Вестник Европы», опубликовав под заголовком «Злосчастная»: так состоялся ее дебют в прозе. Гораздо более ярким и спорным, чем прозаический, был поэтический дебют Гиппиус: стихотворения, опубликованные в «Северном вестнике», — «Песня» («Мне нужно то, чего нет на свете…») и «Посвящение» (со строками: «Люблю я себя, как Бога») сразу получили скандальную известность. «Собрание стихов. 1889—1903», вышедшее в 1904 году, стало крупным событием в жизни русской поэзии. Откликаясь на книгу, И. Анненский писал, что в творчестве Гиппиус сконцентрирована «вся пятнадцатилетняя история <русского> лирического модернизма».

**20**- 95 лет (1924-2002) со дня рождения **Юрия Владимировича Давыдова** - русского писателя. В 1942-1949 годах служил в Военно-морском флоте. Учился на историческом факультете Ленинградского и Московского университетов. В 1945 году опубликовал первые исторические очерки и с тех пор работает в историческом жанре. Перу Ю. Давыдова, автора исторических романов и биографических повестей, посвященных отечественным ученым, мореплавателям и флотоводцам, принадлежат повести “В морях и странствиях”, “Иди полным ветром”, “Нахимов” и др. Книги Ю. Давыдова переведены на другие языки.

**21**- 325 лет (1694-1778) со дня рождения **Вольтера**(Мари Аруэ) - французского писателя, философа, историка. Лирика молодого Вольтера проникнута эпикурейскими и антиклерикальными мотивами. Зрелая проза разнообразна по темам и жанрам: философские повести "Кандид, или Оптимизм", "Простодушный", трагедии в стиле классицизма "Брут", "Танкред", сатирические поэмы "Орлеанская девственность", публицистика, исторические сочинения. Деятельность Вольтера связана с борьбой против религиозной нетерпимости и мракобесия, критикой феодально-абсолютистской системы, пороков цивилизации: "Философские письма", "Философский словарь". Оказал влияние на развитие мировой, в том числе русской, философской мысли. Один из идеологов Французской революции конца 18 века. С именем Вольтера связано распространение в России так называемого вольтерьянства (дух свободомыслия, иронии, пафос ниспровержения авторитетов).

**24**- 170 лет (1849-1924) со дня рождения **Френсис (Элизы) Ходгсон Бернетт** - американской писательницы. Ф. Х. Бернетт в равной степени принадлежит Англии и Америке, так как до 16 лет жила в городе Манчестер, а всю последующую жизнь в США. Подлинную славу принесла ей повесть "Маленький лорд Фаунтлерой" (1896), ставшая известной во всех цивилизованных странах. По книге о девочке из колониальной Индии "Маленькая принцесса" в Голливуде был поставлен фильм, который дети любят до сих пор. Книга "Таинственный сад" (1911) признана шедевром англо-американской литературы для детей. До революции переводилась и в России.

**27** - 120 лет (1899-1949) со дня рождения **Эммы Иосифовны Выгодской** - русской писательницы. Работу в литературе Э. Выгодская начала как переводчица. Для детей стала писать с 1928 года. Активно сотрудничала в детских журналах "Чиж", "Костер". В 1930 году вышла ее первая книга для детей - биографическая повесть "Приключения Марка Твена". За этой повестью последовали повести о Сервантесе и голландском писателе Мультатути: "Необыкновенные приключения испанского солдата", "Опасный беглец", "Пламя гнева" и др.

**ДЕКАБРЬ**

**6**– 95 лет (1924-1998) со дня рождения **Николая Константиновича Старшинова** - русского советского поэта. Участник Великой Отечественной войны, представитель фронтового поколения советских поэтов, в начале 1943 года в звании старшего сержанта попал на передовую. Первые стихи поэта были напечатаны во фронтовых газетах. В 1947 году в журнале «Октябрь» Старшинов опубликовал поэму «Гвардии рядовой». Первая книга стихотворений — «Друзьям» — вышла в 1951 году в издательстве «Молодая гвардия». В 1950-е годы увидели свет поэтические сборники: «В нашем общежитии», «Солдатская юность», «Песня света»; в 1960-е — «Весёлый пессимист», «Проводы», «Иду на свидание» и др. Большое место в творчестве Николая Константиновича занимала тема Великой Отечественной войны. Также Старшинов, много ездя по стране, занимался собиранием частушек, которые время от времени издавал отдельными книжками. Кроме того, поэт занимался переводами.

**10**- 195 лет (1824-1905) со дня рождения **Джорджа Макдональда** - шотландского писателя. Макдональд пользовался огромным успехом во второй половине прошлого века, его с увлечением читают по сей день. Он написал много романов и повестей, однако наибольшей популярностью пользовались его чудесные сказки, вошедшие в золотой фонд британской детской литературы. Секрет долголетия созданных писателем волшебных историй легко объяснить. "Я пишу не для детей, - сказал однажды Макдональд, - но для тех, кто невинен и искренен как ребенок, пять ему лет, пятьдесят ли, семьдесят пять". "Волшебная сказка - не аллегория", - настаивал он. И предлагал читателям самим отыскивать заключенные в ней тайные смыслы: "Золотой ключ", "Принцесса и курд", "Невесомая принцесса", "Принцесса и гоблин", "Принцесса Пушинка", "Серый волк" и др.

**17**- 60 лет (1959-2004) со дня рождения **Олега Флавьевича Кургузова** - русского писателя. Любовью к читателю-ребенку проникнута вся его проза.  И ребенок-читатель видит эту любовь, как и то, что в книгах можно найти себе друга, что он не одинок в мире и при этом все проникнуто радостью. Так уж Кургузов устроен, что не может не писать счастливого ребенка, веселого, неконфликтного, без

рефлексии и комплексов: "День рожденье вверх ногами".  За книгу "Солнце на потолке" в 1998 году удостоен Международной литературной премии имени Я. Корчака.

**18** - 200 лет (1819-1898) со дня рождения **Якова Петровича Полонского** - русского поэта и прозаика, литературного критика, журналиста. В истории русской поэзии Полонский занимает особое место. Он писал в самых разных жанрах, но ни сатира, ни проза, ни баллады не принесли ему успеха у читателей. Только трепетная, яркая лирика очаровала и покорила русскую душу. Одно из самых проникновенных стихотворений, созданных поэтом, - это "Ночь". Обладая особенным песенным складом, лирика Полонского сама просилась на музыку. "Песнь цыганки" стала поистине народной песней. До сих пор звучат в исполнении лучших певцов России многие романсы П. И. Чайковского, С. И. Танеева, С. В. Рахманинова и других композиторов, написанные на стихи Полонского.

**20**- 115 лет (1904-1984) со дня рождения **Владимира Артуровича Левшина**- русского писателя, математика. Первые книги писателя для детей появились в 60-е годы. Писатель создал на их страницах особый мир. Мир, где наука "оживает", где "сухие" цифры оказываются живыми существами, наделенные характерами обыкновенных ребят, где постижение математической науки невозможно без приключения: "Нулик-мореход", "Путешествия по Карликании и Аль-Джебре", "Фрегат капитана Единицы" и др.

**В 2019 году исполняется:**

145 лет со дня рождения шведской писательницы, художницы**Эльсе Бесков** (1874-1953) "Домовой на витрине".

120 лет со дня рождения французского писателя**Жана де Брюноффа**(1899-1937) “История Бабара”.

85 лет со дня рождения английского писателя **Алана Гарнера** (р. 1934) “Волшебный камень Бризингамена”, “Луна в канун Гомрата”.

120 лет со дня рождения известной детской писательницы**Ольги Марковны Гурьян**(1899-1973). Написала более полусотни книг для детей и юношества, автор стихов, повестей, рассказов, сказок. Наиболее известны ее исторические повести о древней Руси, средневековой Франции, Китае, Японии. Ей удивительно удавался жанр "занимательная история" для детей.

95 лет со дня рождения японской писательницы **Тосико Кандзавы** (р. 1924 г.) “Как бабушка была паровозом”.

180 лет со дня рождения классика итальянской литературы**Луиджи Капуаны** (1839-1919) “Сказки Италии - для детей”.

95 лет журналу**“Мурзилка”** (май 1924).

95 лет журналу **“Пионер”** (март 1924).

525 лет со дня рождения французского писателя-гуманиста**Франсуа Рабле** (1494-1553) “Гаргантюа и Пантагрюэль”.

265 лет со дня рождения русского государственного деятеля, собирателя книг и рукописей**Николая Петровича Румянцева** (1754-1826). Собрание его книг и рукописей составило основу Румянцевского музея - ныне Российской государственной библиотеки.

65 лет**со** дня рождения российского детского писателя.**Седова Сергей Анатольевича**(р. 1954).

205 лет со дня рождения французского писателя **Пьера Жюль Стали** (Этцель) (1814-1886) “Новый швейцарский Робинзон”.

75 лет со дня рождения американского писателя-фантаста **Кристофера Сташеффа** (р. 1944) “Чародей поневоле”.

145 лет со дня рождения французского писателя, автора детективных рассказов и романов**Пьера Сувестра** (1874-1914) "Жюв против Фантомаса", "Король-узник Фантомаса"**,**"Месть Фантомаса", "Фантомас" и др.

145 лет со дня рождения английского писателя **Гилберта Кита Честертона**(1874-1936).

140 лет со дня рождения художника-иллюстратора **Эрнеста Говарда Шепарда** (1879-1976). Иллюстрации к книгам: А. Милна «Вини-Пух и все-все-все», К. Грэма «Ветер в ивах».

**IV. Книги-юбиляры 2019 года**

455 лет 11 марта 1564 г. в Москве вышла первая, точно датированная, русская печатная книга**“Апостол”**

170 лет Андерсен Х.К.**“Оле-Лукойе”** (1849)

175 лет Андерсен Х.К. **«Снежная королева»** (1844)

80 лет Бажов П.П. **“Малахитовая шкатулка”** (1939)

485 лет первой публикации**«Баллад о Робин Гуде»**(1534)

95 лет Бианки В.В. **«Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?»** (1924)

50 лет Васильев Б.Л. **“**А**зори здесь тихие...”** (1969)

45 лет Васильев Б.Л.**“В списках не значился”** (1974)

150 лет Верн Ж.**“20000 лье под водой”** (1869)

80 лет Волков A.M.**“Волшебник Изумрудного города”** (1939)

80 лет Гайдар А.П.**“Судьба барабанщика”, «Чук и Гек»** (1939)

160 лет Гончаров И.А.**“Обломов”** (1859)

200 лет Гофман Э.Т.**“Крошка Цахес по прозванию Циннобер”**(1819)

195 лет Грибоедов А.С. **“Горе от ума”** (1824)

150 лет**Гюго** В.**“Человек, который смеется”** (1869)

1080 лет**“Давид** **Сасунский”** - армянский героический эпос (939)

300 лет Дефо Д.**“Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо”** (1719)

580 лет**“Джангар” -** калмыцкий героический эпос (1439)

145 лет Джованьоли Р.**“Спартак”** (1874)

140 лет Достоевский Ф.М. **«Братья Карамазовы»** (1879-1880)

175 лет Дюма А.**“Три мушкетера”** (1844)

185 лет**Ершов** П.П. “**Конек-Горбунок”**(1834)

75 летКаверин В.А. **“Два капитана”**(1944)

70 лет  Казакевич Э.**“Весна на Одере”**(1949)

70 лет  Кассиль Л.А.**“Улица младшего сына”** (1949)

125 летКиплинг Р.Дж. **“Книга джунглей”, (“Маугли”)** (1894)

65 лет Линдгрен А. **«Мио, мой Мио!»** (1954)

75 лет Маршак С.Я. **«Двенадцать месяцев»** (1944)

90 лет  Маршак С.Я. **“Усатый-полосатый”** (1929)

155 лет Модзалевский Л.Н.**“Приглашение в школу”**(«Дети! В школу собирайтесь...») (1864)

530 лет Никитин А.**“Хождение за три моря”** (1489)

70 летНосов Н.Н.**“Весёлая семейка”** (1949)

65 лет Носов Н.Н.**“Приключения Незнайки и его друзей”** (1954)

185 лет Одоевский В.Ф.**“Городок в табакерке”** (1834)

70 лет  Ожегов С.И. **“Словарь русского языка”** (1949)

95 лет  Олеша Ю.К.**“Три толстяка”**(1924)

160 лет Островский А.Н. **“Гроза”** (1859)

85 лет  Островский Н.А.**“Как закалялась сталь”** (1934)

80 лет  Пантелеев Л. **“Ленька Пантелеев”**(1939)

80 лет Паустовский К.Г.**“Мещерская сторона” (**1939)

190 лет Погорельский А.**“Чёрная курица, или Подземные жители”** (1829)

185 лет Пушкин А.С. **“Сказка о золотом петушке”** (1834)

185 лет Пушкин А.С. **“Пиковая дама”** (1834)

160 лет Пчельникова А.А.**“Птичка”** («А, попалась птичка, стой! Не уйдешь из сети...») (1859)

90 лет Ремарк Э.М. **“На западном фронте без перемен”** (1929)

 100 лет Рид Д. **“10 дней, которые потрясли мир”** (1919)

60 лет Родари Дж. **«Джельсомино в стране лжецов»** (1959)

150 лет Салтыков-Щедрин М.Е.**“История одного города”**(1869-1870)

60 лет Симонов К.М. **“Живые и мертвые”** (1959)

200 лет Скотт В. **«Айвенго»** (1819)

135 лет Твен М.**“Приключения Гекльберри Финна”** (1884)

 85 лет Трэверс П.**“Мэри Поппинс”** (1934)

160 лет Тургенев И.С.**“Дворянское гнездо”** (1859)

165 лет Тургенев И.С.**“Муму”**(1854)

445 лет Фёдоров И. **“Азбука”**(1574)

80 лет Фраерман Р.И.**“Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви”** (1939)

90 лет Хемингуэй Э.**“Прощай, оружие!”** (1929)

120 лет Чехов А.П.**“Дама с собачкой”** (1899)

 90 лет Чуковский К.И.**“Айболит”** (1929)

100 лет Чуковский К.И. **«Крокодил»** (1919)

95 лет Чуковский К.И. **“Мухина свадьба”**(1924) (Под названием “Муха Цокотуха” с 1927 г.)