



21. В вятском говоре «боб» - это:

- А) Погода
- Б) Кролик
- В) Подвал

22. Какие промыслы среди удмуртских кустарей Вятской губернии в XIX веке были недостаточно распространены:

- А) Производство сельскохозяйственных орудий труда
- Б) Сукноделие
- В) Ткачество

23. Каков был этнический состав старообрядцев Вятской губернии в конце XIX века:

- А) 99,3%-русские; 0,6%-коми-пермяки; 0,01%-удмурты
- Б) 99,3%-русские; 0,6%-удмурты; 0,01%-коми-пермяки
- В) 99,3%-русские; 0,6%-татары; 0,01%-марийцы
- Г) 99,3%-русские; 0,6%-марийцы; 0,01%-удмурты

24. Марийцы-язычники в начале XX века проживали в следующих уездах Вятской губернии:

- А) Елабужский
- Б) Сарапульский
- В) Уржумский

25. Материальная культура народов российского юга, создавших национальные диаспоры в Кировской области, воспроизводится с учетом:

- А) Аграрного характера цивилизации
- Б) Устойчивости элементов материальной культуры на этнической родине
- В) Возможности адаптации к географическим и климатическим условиям

26. Набойка как древнейший способ украшения тканей путем нанесения на ее поверхность оттиска известен в России давно. Выделяются два вида набойки – «белоземельная» и «кубовая». Какой вид набойки был наиболее распространенным в Вятской губернии?

- А) Белоземельная
- Б) Кубовая

27. Этот известный мастер г. Слободского слыл отличным столяром, и потому заказчиками у него были люди состоятельные. В их числе – управляющий Павловским винокурным заводом Бровин. Бровин показал столяру деревянную шотландскую табакерку с деревянными шарнирами. Мастер выпросил вещицу, разобрал ее, чтобы добраться до секрета выделки шарниров и сделал подобную из капа. Назовите имя мастера.

- А) Г. Макаров
- Б) В. Макаров
- В) А. Ковязин

28. «Это село ... расположено на берегу реки Вятки. Река в этом месте широка, очень извилиста и богата перекатами, сильно затрудняющими судоходство. Поэтому, вероятно, ... издавна поставляло лоцманов и капитанов всему Северо-Волжскому бассейну. По окончании навигации ... речники возвращались на зиму по домам. Молодежь скрашивала скуку долгих зимних вечеров веселыми гуляньями, посиделками и вечерками, которые не мыслились без гармонии». Назовите это село, родину первой вятской гармоники.

- А) Истобенск
- Б) Шурма
- В) Заречье

29. Музыкальная культура до XIX в. в Вятке представлена в основном в сфере певческого искусства. С ним связано возникновение и бытование вятского распева гласового пения, деятельность и профессиональная подготовка певческих хоров. А как назывался предмет в учебных заведениях Вятки?

- А) Пение
- Б) Хоровое пение
- В) Церковное пение

30. Развитие фотографии немало способствовало развитию типографического дела – печатание почтовых карточек с видами городов и памятников истории и культуры. Так, почтовые карточки – «открытки» стали дополнительным источником информации. Случилось это в 1901 г. и издание назвали по праву художественным. Назовите первого автора открыток о Вятке.

- А) С.А. Лобовиков
- Б) П.Г. Тихонов
- В) В.А. Матанцев